





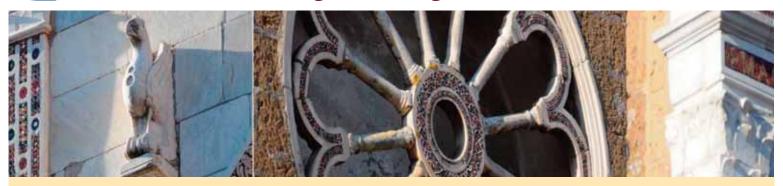








CIVITA CASTELLANA 14 Luglio - 23 Luglio



www.civitafestival.it

L'incontro con l'arte e la cultura è una delle fonti più grandi di arricchimento delle persone, di qualunque estrazione sociale esse siano. Da questo assunto fondamentale prende le mosse anche questa ventisettesima edizione del Civitafestival, che ogni anno rappresenta, al grado più elevato, lo strumento che il Comune di Civita Castellana, in collaborazione con gli sponsor, mette a disposizione di tutti i cittadini per rendere possibile quell'incontro. Un incontro che a primo impatto potrebbe sembrare non semplice, ma che una volta assaporato non si ha più il coraggio di mancare, perché è il solo a dare accesso a possibilità nuove di conoscenza del mondo e di se stessi. Sono sicuro che il programma dell'edizione 2015 soddisferà i gusti di qualsiasi tipo di pubblico:dalla musica classica, a quella contemporanea, al balletto, al teatro, alla letteratura, al cinema. Il Civita Festival, che porterà, come ogni anno, i migliori interpreti contemporanei delle varie arti sui palcoscenici di ineguagliabile bellezza e fascino del Duomo dei Cosmati, del Forte Sangallo e del cortile della Curia Vescovile di Civita Castellana, sarà l'occasione per inaugurare un insostituibile spazio culturale per i civitonici il nuovo Anfiteatro Falerii Veteres . Auguro a ciascuno di voi di riuscire a cogliere i tanti momenti di bellezza che il Civitafestival, come ogni anno, offrirà.

Avv. Gianluca Angelelli Sindaco di Civita Castellana

Alla sua ventisettesima edizione il Civita Festival coniuga tradizione e contemporaneità. Forme e comportamenti creativi delle varie discipline artististiche confermano la naturale predisposizione del festival al pluralismo cultrale e artistico, rendendosi di più interprete della nostra epoca, nella consapevolezza e nella speranza che anche l'arte debba e possa fare la sua parte: sollecitare la fantasia facendo crescere il giudizio critico attraverso il consumo dell'arte e della bellezza. Particolarmente significativa è la presenza giovanile, in quest'ottica la programmazione ha rivolto un doveroso sguardo ai giovani talenti che in questa edizione la fanno da padrone. Il Civita Festival si pone come osservatorio privilegiato delle varie tendenze in campo artistico a partire dal territorio. Quest'anno è significativa la presenza di formazioni e artisti di Civita Castellana. Come sempre il Festival propone uno spazio dedicato alle arti visive, quest'anno l'appuntamento è con l'artista civitonico Alfredo Anzellini. Un doveroso ringraziamento lo rivolgo agli sponsor , il sostegno dei quali, è stato fondamentale per la realizzazione di questa edizione. Un festival per Civita, per i civitonici e per tutti coloro che, attraverso il Festival possano scoprire l'immenso patrimonio della nostra città. A tutti rivolgo l'invito a frequentare le proposte del Civita Festival augurandovi buona riflessione e, come sempre del resto, buon divertimento.

Fabio Galadini
Direttore artistico

Possibilità di visite guidate ai principali Monumenti, Musei e Palazzi con Guida Turistica abilitata.

Per prenotazioni: Angela Consoli Tel. 339.7997454 - 0761.599197

INGRESSO LIBERO

Si avverte che l'inizio degli spettacoli rispetterà tassativamente l'orario programmato.

www.civitafestival.it

Direzione Artistica e Organizzazione

Fabio Galadini Tel. 0761.590313 - Fax 0761.590322 fabiogaladini@libero.it

Ufficio Amministrativo Comune di Civita Castellana Dott.ssa Giuseppina Vetrone - Tel. 0761.590237 Ufficio Cultura Comune di Civita Castellana

Dott.ssa Anna Ruberti - Tel. 0761.590313 - Fax 0761.590322

uff.cultura@comune.civitacastellana.vt.it

Ufficio Stampa

Marta Volterra - marta.volterra@hf44.info - Tel. 340.9690012

Progetto grafico e stampa ArtGraf

I luoghi del Festival



Forte Sangallo

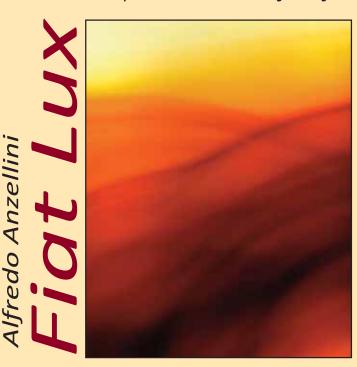


Cattedrale Santa Maria Maggiore Portico Cosmatesco



Anfiteatro Falerii Veteres

Sala Espositiva Falerii Veteres - 15 luglio - 9 agosto



vernice mercoledì 15 luglio - ore 18,00 La mostra rimarrà aperta tutti i giorni escluso il lunedì 10,00-13,00 / 15,00-18,00

Martedì 14 luglio ore 16,30

Sala Conferenze Curia Vescovile PROGETTO MAZZOCCHI

Nel 350° dalla morte di Domenico Mazzocchi, giornata di studi in collaborazione con il progetto Stradella (Comune di Nepi) e il progetto Scacchi (Comune di Gallese)

Saluti di

S.E. Mons Romano Rossi Vescovo di Civita Castellana Avv. Gianluca Angelelli Sindaco di Civita Castellana Arch. Giancarlo Contessa Assessore alla Cultura

Relatori Fabio Galadini, Fusto Razzi , Luca Mancini, Andrea De Carlo, Gabriele Campioni



ore 21,30

Chiostro Convento di San Francesco concerto dell' Ensemble MARE NOSTRUM

Nora Tabbush soprano Claudia Di Carlo soprano Simone Vallerotonda tiorba Marco Silvi organo e clavicembalo Andrea De Carlo viola da gamba e direzione musicale

Lagrimosa beltà

•Lagrimosa beltà a 2S

Giovanni Felice Sances (Roma 1600 - Vienna 1679)

•Cadute erano al fine (Elena Invecchiata) per 2S

Marco Marazzoli (Parma 1602 ca. - Roma 1662)

Piangete occhi piangete a 2S

Domenico Mazzocchi (Civita Castellana 1592 - Roma 1665)

Improvvisazione sulla Passacaglia

•Benché audace - Aria di Eudosia dall'oratorio "S.Giovanni Crisostomo"

Alessandro Stradella (Nepi 1639 - Genova 1682)

Sfessania (Johann Hieronymus Kapsberger 1580-1651)

Lacrime amare

Domenico Mazzocchi (Civita Castellana 1592 - Roma 1665) Improvvisazione sulla Romanesca

- •Chi col picciolo serpente Aria di Eudosia dall'oratorio "S.Giovanni Crisostomo" Alessandro Stradella (Nepi 1639 - Genova 1682)
- Folias da Varii scherzi per la chitarra spagnuola (Francesco Corbetta 1615-1681)
- •E sarà che la mia fede a 2S

Marco Marazzoli (Parma 1602 ca. - Roma 1662)



Mercoledì 15 luglio ore 18,30

Sala Espositiva Falerii Veteres Inaugurazione della Mostra FIAT LUX Opere di Alfredo Anzellini

L'esposizione delle opere ci impone la riflessione sulla natura stessa di una delle forme più significative di "narrazione" moderna e contemporanea: la fotografia. Le fotografie di anzellini sono prive di oggetti e di soggetti, esse esibiscono solo il loro apparire rivelando e disvelando il ruolo e la funzione esclusiva che la luce ha nel farsi foto-garfia. È la luce che scrive se stessa o ad essa, scrivendola, viene imposto l'orizzonte dei significati umani?



ore 21,30

Anfitreato Falerii Veteres MINIMAL MUSICAL Concerto Spettacolo di Teatro Canzone di e con MARGHERITA VICARIO per l'occasione verrà inaugurato il nuovo Anfiteatro

Margherita Vicario piano, chitarra e voce Luca Carocci chitarra Andrea Libero Cito violino Defa batteria

Minimal Musical è la messa in scena musicata di una serie di eventi social-sentimentali che vengono vissuti da una scarmigliata ragazza alle prese con le proprie aspirazioni professionali e sempre un po' distratta dalla bellezza delle stupidaggini, dall'ironica autocensura e dal fascino degli sconosciuti.E' un racconto dove sono le canzoni originali a costituire il tessuto narrativo e il pubblico a costruire l'immaginario, i personaggi, i luoghi, i salotti, i capitoli, le stazioni. Protagonista una ragazza. I diversi personaggi che incontra, con cui parla, i consigli che riceve, le sbronze, i sogni notturni, le supposizioni, gli approcci sono tradotti in musica.

Un Musical insomma, ma molto Minimal, necessariamente Minimal perché non c'è lo sfarzo o l'occhio di bue, non ci sono scalinate e ballerine muscolose, costumi e lucidalabbra. C'è solo una protagonista, una giovane donna e la sua voce che ci accompagna. C'è la fine di una grande storia d'amore e la ricerca di una nuova. C'è una nonna triste di essere quasi arrivata alla fine della vita, c'è un ambiente di lavoro frustrante e ostile ma un collega curioso e simpatico, ci sono le sbronze da noia, il continuo tentativo di accoppiarsi felicemente, c'è un'inutile esitazione sul concedere un bacio, c'è la zona onirica piena di desideri sommersi, un attaccabottoni, un intermezzo allegorico animalistico e la voglia di andarsene dall'Italia, non per cambiare paese, ma solo per farsi un giro all'estero, rifarsi gli occhi, le orecchie e un po' di autostima. C'è una 'Lei', un 'Lui', 'L'ex' e tanti altri personaggi. Margherita Vicario racconta di aspirazioni professionali, ambizioni artistiche che si intrecciano ad esperienze affettive e sentimentali, a delusioni e rinascite, alla pigrizia e alla fantasia.

> CATALAN main sponsors THE ESSENCE OF CERAMICS

Giovedì 16 luglio ore 18,30

Forte Sangallo Cortile Maggiore
COMPAGNIA THEATRON
Teatro Antico alla Sapienza
TROIANE di Euripide
Ideazione e Regia
Adriano Evangelisti
Theatron-CTA Centro Teatro Ateneo



La tragedia "Troiane" di Euripide è un lungo, lancinante grido contro l'ottusità della guerra e la meschina quanto vile sopraffazione che "l'uomo" nella sua valenza maschile perpetra da sempre ai danni dela natura femminile. Un grido urlato con forza che riecheggia ininterrottamente da duemilaquattrocento anni ma che resta del tutto inascoltato e la cui risonanza risulta essere del tutto inefficace a smuovere le nostre esistenze ormai assuefatte ad ogni genere di abbrutimento e di orrore. La riproposta di questa tragedia che Theatron, attraverso il laboratorio di traduzione prima e di messa in scena poi, intende attuare si sostanzia nel tentativo di decontestualizzare la vicenda da ogni connotazione spazio/temporale, per attribuire un valore "assoluto" ai versi di Euripide la cui forza sia in grado di scuotere le nostre coscienze da troppo

tempo sopite. Lo spazio scenico completamente vuoto, il cui perimetro viene delineato esclusivamente da resti drammaticamente carbonizzati di oggetti preziosi o semplici utensili di uso quotidiano, è abitato da donne/madri chiamate a dar voce e corpo a quel coro di donne che piange la sorte ingiusta a loro capitata, che subisce violenze inumane, che si scaglia con livore contro colei che pare essere la causa e l'origine di tanto scempio. Il tempo, meglio l'attesa, elemento fondamentale di questa opera, è scandito e segnato dalle scelte del M° Giacomo Zumpano, che oltre ad aver selezionato alcuni tappeti musicali estremamente suggestivi, ha composto appositamente per questa messa in scena un leitmotiv talmente struggente da sfidare anche gli animi meno suggestionabili, per supportare e solidificare l'intero impianto registico che intende riproporre una tragedia dal travolgente calore umano e dall'appassionante impatto emotivo.



Sapienza Univ. Roma

ore 21,30

Piazza Martiri Fosse Ardeatine presentazione e proiezione del film IN VIAGGIO CON CECILIA con la presenza della regista: Cecilia Mangini

il cinema nell'epoca dei cambiamenti climatici evento promossa da AUCS ONLUS

In viaggio con Cecilia è il film che segna il ritorno alla regia (questa volta insieme a Mariangela Barbanente) di Cecilia Mangini, prima e più importante documentarista italiana del dopoguerra: un viaggio tra passato e presente, contraddizioni e speranze. Nell' estate del 2012, un giudice ordinava l'arresto di Emilio Riva, il "padrone" dell'ILVA di Taranto, dichiarando che la città è ostaggio dell'inquinamento che l'acciaieria produce. Il viaggio diventa così l'occasione per confrontarsi con alcune domande che nei decenni passati Cecilia Mangini aveva posto al centro della sua ricerca: come guardare all'industria che riscatta una terra, che la traina fuori dalla sua dimensione arcaica, ma al tempo stesso la pone in un presente crudele e contraddittorio? Le riposte non possono che essere cercate nelle persone incontrate: prospettive personali e uniche su un tema collettivo che ci mette in discussione oggi come ieri.



Venerdì 17 luglio ore 21,30

Piazza Duomo

EL ULTIMO TANGO

con Yanina Quinones e Neri Peliu



Nueva Compagnia del Tango Argentino

Neri Piliu Yanina Quiñones Simone Facchini Gioia Abballe Luca Morale Francesca Santangelo (Cantante - Ballerina) Michele Lobefar Emanuela Benagiano

Orquesta Minimal Flores Del Alma

GILBERTO PEREYRA, bandoneón
PIERCARLO SACCO, violino
MAURO DE FEDERICIS, chitarra
STEFANO ZICARI, pianoforte
FRANCO FINOCCHIARO, contrabbasso e arrangiamenti originali

La musica struggente, il ballo passionale, la storia coinvolgente di El último Tango, trascinano il pubblico nel vortice di un ininterrotto flusso di emozioni, dove il virtuosismo e la poesia si uniscono in una vertigine stupefacente. Tutte le scene in cui è articolato lo spettacolo costituiscono le perle di un diadema sentimentale che sa catturare il cuore dei più esigenti appassionati di tango e quello di chi si affaccia per la prima volta in questo mondo d'incanti.

CATALANO
THE ESSENCE OF CERAMICS

Sabato 18 luglio ore 21,30
Piazza Duomo
ORCHESTRA SINFONICA CITTÀ DI FONDI



L.V. Beethoven

Concerto per Pianoforte e Orchestra n° 5 op. 73

"L'Imperatore"

L.V. Beethoven
Sinfonia n° 7 in LA Mag. op. 92

Roberto Proseda Pianoforte Marco Boni Direttore



Domenica 19 luglio ore 21,30

Piazza Duomo Nel 50° del debutto italiano dei Beatles BEATLESTORY The Fabulous Tribute Show BeatleStory è un live show multimediale che, attraverso un magico viaggio, ripercorre l'intera storia dei Beatles dal '62 al '70, in un concerto con oltre 40 dei loro più grandi successi! Partendo dalle strade di Liverpool, attraversando gli anni della Beatlemania fino ai grandi capolavori in studio, 2 ore intense di capolavori come: She Loves You, I Want To Hold Your Hand, Twist and Shout, Yesterday, Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band, All You Need Is Love, Come Together, Let It Be Hey Jude.

Un concerto elettrizzante che, attraverso la favola musicale più bella ed emozionante di sempre, vi riporterà indietro negli anni '60, quando una band rivoluzionò il mondo con le sue canzoni!

Patrizio Angeletti (John Lennon)
Claudio Jemme (Paul McCartney)
Roberto Angelelli (George Harrison)
Armando Croce (Ringo Starr)
Aleks Ferrara (Keyboard)





Lunedì 20 luglio ore 18,30

Piazza Martiri Fosse Ardeatine
il Civitafestival per i bambini
NOI E GLI ALTRI
Viaggiammare, spettacolo di Burattini
della Compagnia Mangiafuoco
Proiezione film di animazione
a cura del Cinema dei Piccoli



Proiezione di Corti di Animazione sul tema dell'immigrazione

Une giraffe sous la pluie, di Pascale Hecquet 12:10 Every Child, di Eugene Fedorenko 6:18 Baroque 'N Roll, di Pierre M. Trudeau 4:10 Balablok, di Bretislav Pojar 7:27 The Immigrant, di Charlie Chaplin 24:06



Una bizzarra compagnia di personaggi assai diversi fra loro si avventura in mare alla ricerca di qualcosa che neanche loro capiscono fino in fondo. L'argomento è legato alla multiculturalità. Da una parte l'idea del viaggio verso una destinazione e una speranza e dall'altra, del mare come elemento che ha da sempre collegato popoli diversi e che ha messo alla prova la loro capacità di superare gli ostacoli. Nello spettacolo si vuole evidenziare la capacità di personaggi diversi di stare insieme anche senza uno scopo o una meta precisa e di realizzare alla fine una forma di convivenza fuori dagli schemi convenzionali ma del tutto adeguata al loro specifico essere e alla cultura della quale sono portatori.



ore 21,30

Chiostro Convento di San Francesco

QUARTETTO METAMORFOSI MUSICALI dalla Musica al Cinema

in collaborazione con
il clarinettista **Giammarco Casani**allestimenti video **Fulvio De Vita**consulenza musicale **Enrico Mazzoni**

Alberto Poli, violino I Giammarco Casani, clarinetto Nerina Cammarone, violino II Salvatore Casu, viola Marco Saldarelli, violoncello

Alessandro Macrì e Alberto Poli Arrangiamenti colonne sonore



Dalla musica al cinema, ovvero un percorso nel quale suoni e immagini si incontrano e "dialogano" tra loro dando vita ad uno spettacolo multimediale pensato come un viaggio musicale che, partendo da W. A. Mozart, del quale viene eseguito il Quintetto in La maggiore K. 581 per clarinetto e quartetto d'archi, arriva a Nicola Piovani

passando per alcune fra le più famose e conosciute colonne sonore del Novecento. Le immagini di film come Titanic, Jurassik Park, Indiana Jones, Salvate il soldato Ryan, Nuovo cinema paradiso, La leggenda del pianista sull'oceano e La vita è bella fanno da contrappunto alle musiche di Horner, Williams, Morricone e Piovani, mentre le scene del celebre film Amadeus presentano al pubblico il genio salisburghese, probabilmente il compositore della storia della musica più drammatico, teatrale e "cinematografico" di tutti: W. A. Mozart. Dalla musica al cinema, per riflettere su tematiche universali quali l'immigrazione, l'orrore della guerra, il razzismo, ma anche per viaggiare attraverso i propri ricordi, per rivivere insieme frammenti di film memorabili, per emozionarsi e perché no, anche divertirsi.

W. A. Mozart (1756 – 1791) Quintetto in La maggiore K. 581 per clarinetto, due violini, viola e violoncello

- Allegro- Larghetto- Minuetto Allegretto con variazioni
- -J. Horner (1953 2015) Titanic suite dal film "Titanic" (1997)
- Never an absolution- Southampton- Rose- Take her to sea Mr. Murdoch (arr. A. Macri)
- -J. Williams (1932) Tema dal film "Jurassic Park" (1993)Tema dal film "Indiana Jones" (1981)
- -Hymn to the fallendal film "Salvate il soldato Ryan" (1998) (arr. A. Macrì)
- -E. Morricone (1928) Intro & Love Theme dal film "Nuovo cinema Paradiso" (1988) (arr. A. Macrì)
- Playing Lovedal film "La leggenda del pianista sull'oceano" (1998) (arr. A. Poli)
- -N. Piovani (1946) Buongiorno principessa & La vita è bella dal film "La vita è bella" (1997) (arr. A. Poli)Quartetto "Le metamorfosi musicali"



Martedì 21 luglio ore 18,30

Piazza Martiri Fosse Ardeatine Presentazione del libro **Diario Londinese** (ediz. Sellerio) di **Lorenza Mazzetti** fondatrice del Free Cinema Inglese



Londra, metà anni Cinquanta. Una ragazza sola in una metropoli a fare i conti con la vita e soprattutto con se stessa, con l'orrore della guerra e del nazismo, ma con una voglia di sopravvivere davvero unica. Abbandonata in un locale dell'accademia universitaria, dove per la sua tenacia è riuscita ammessa, Lorenza ruba l'attrezzatura per girare un film. Comincia così il movimento del Free Cinema inglese, una delle «onde nuove» più trascinanti della cultura europea in generale e che ha segnato, con le sue storie di periferie malinconiche e giovani qualunque, il cinema contemporaneo.

ore 21,30

Piazza Martiri Fosse Ardeatine presentazione e proiezione del film SURROUNDED di Laura Girolami e Federico Patrizi Presenterà Francesco Lomuscio



Surrounded, opera prima della coppia Laura Girolami e Federico Patrizi, sdistribuito suiTunes da Minerva Pictures II film è disponibile in 67 Peasi, inclusi Anguilla, Antigua and Barbuda, Armenia, Australia, Bahamas, Belarus, Belize, Bermuda, Botswana, British Virgin Islands, Brunei Darussalam, Bulgaria, Cambodia, Canada, Cape Verde, Cayman Islands, Cyprus, Czech Republic, Denmark, Dominica, Estonia, Fiji, Finland, Gambia, Greece, Grenada, Guinea-Bissau, Hong Kong, Hungary, Ireland, Israel, Kyrgyzstan, Lao People's Democratic Republic, Latvia, Lithuania, Macau, Malta, Mauritius, Micronesia, Moldova,

Mongolia, Mozambique, Namibia, New Zealand, Niger, Norway, Philippines, Poland, Portugal, Slovakia, Slovenia, Sri Lanka, St. Kitts and Nevis, South Africa, Swaziland, Sweden, Thailand, Taiwan, Tajikistan, Trinidad and Tobago, Turkmenistan, Uganda, Ukraine, United Kingdom, United States of America, Vietnam, Zimbabwe. Surrounded, prodotto da Gabriele Albanesi (regista de Il bosco fuori e Ubaldo Terzani Horror Show) è un thriller internazionale che si inscrive nel genere "home-invasion", dove la sicurezza del focolare domestico viene violata ed infranta, un filone ad alto tasso di tensione come nei francesi Them/Ils eA L'Interieur o negli americani The Strangers e nel recente You're next. Girato in lingua inglese con un cast di attori inglesi e americani, vede come protagonista assolutaTatiana Luter, giovane promessa qui al suo esordio. Ventiquattro ore nella viuna giovane insegnante (Tatiana Luter) dopo che il marito, un avvocato (Daniel Baldock), si assenta per un viaggio di lavoro. Rimasta sola nella sua villa di campagna completamente isolata, la donna inizia ad essere perseguitata da invisibili e inafferrabili presenze, che la assedieranno sempre più con il sopraggiungere della notte. Riuscirà la donna a vedere la luce del aiorno dopo?



Mercoledì 22 luglio ore 18,30

Piazza Martiri Fosse Ardeatine la grande tradizione della Commedia dell'Arte Duello in Casa De' Bisognosi Gli amori di Pantalone Spettacolo della Compagnia SASISKI



Il corto teatrale **Duello in casa De' Bisognosi** è costruito intorno a un tema classico della Commedia dell'Arte: l'amore tra i due giovani Fulgenzia e Olindo viene contrastato da Pantalone, il padre di lei, che vuole invece darla in sposa al capitano Porfirio Villarossa per interesse. Le tecniche di scherma storica utilizzate, curate dal M° Tito Tomassini e da M. Cutrera, sono in parte riconducibili a trattati del '600, in parte sono state rese surreali e buffe. Riguardo all'uso delle maschere e all'interpretazione dei personaggi della commedia, la supervisione è di M. Cutrera, del M° C. Boso e di E. Aronica.

Gli amori di Pantalone La faida famigliare tra Bisognosi e Lombardi si pone come tema portante dello spettacolo, attorno a cui ruotano giovani innamorati, servi scapestrati e personaggi travestiti. La parte schermistica si avvale del contributo tecnico di maestri quali M. Cutrera e Florence Leguy. Mentre la parte dell'acrobatica, della danza e del canto sono state curate dai Maestri: Elena Serra, Alfredo Colombaioni e Angela Bucci.



ore 21,30

Anfitreato Falerii Veteres
Il grande jazz internazionale
JESSE DAVIS QUARTET
Jesse Davis Sax Alto, Riccardo Fassi Piano,
Steve Cantarano Basso, Massimo Manzi Batteria

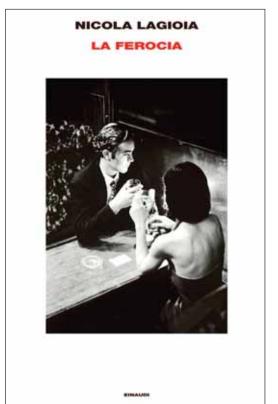


Giovedì 23 luglio ore 18,30

Forte Sangallo Cortile Maggiore In collaborazione con la Fondazione **BELLONCI** presentazione del vincitore **PREMIO STREGA 2015** presenterà **Stefano Petrocchi**



Clara è magnetica. Illumina le stanze in cui entra o le oscura, a seconda della tempesta che l'accompagna. L'ultima volta che l'anno vista viva, camminava nuda nel centro della statle Bari-Taranto. Questa è la storia di due giovinezze, una famiglia, una città, delle colpe dei padri annidate nella debolezza dei figli, di un mondo dove il denaro può fino all'attimo preciso in cui è già troppo tardi. Al centro c'è uncorpo di donna chiuso nello sguardo di tutti quelli che hanno creduto di poterlo possedere, e intorno l'abissale cruenta vanità del potere. Mobile e intenso, La Ferocia è un libro che costruisce un mondo-il nostro.



Nel corso della serata verrà consegnato il premio voluto dall' Amministrazione Comunale il **"Lettore dell'Anno"** riconosciuto ai tre più assidui lettori della Biblioteca Comunale "E. Minio".



Giovedì 23 luglio ore 21,30

Forte Sangallo Cortile Maggiore
Nel 40° dalla morte di Pier Paolo Pasolini
TRA LA CARNE E IL CIELO(Bach/Pasolini/Sani)
Ennio Fantastichini voce recitante
ORCHESTRA SINFONICA CITTÀ DI FONDI

Ennio Fantastichini voce recitante
Nicola Sani voce recitante
Gaia Mattiuzzi soprano
Elisa Bonazzi contralto solista
Jesus Rodìl Rodriguez tenore
Giacomo Serra basso
Valentino Corvino direttore e violino solista





Immagini dai set di Pasolini dei film "La ricotta" (1963) "Il Vangelo secondo Matteo" (1964) "Uccellacci e uccellini" (1966) qentilmente concesse dalla CINETECA DI BOLOGNA

Nicola Sani "L'indifferenza", su testo di Luigi Pestalozza, per voce recitante e 12 archi

- 1 dai "Quaderni rossi" PINA KALZ e BACH su Adagio e Siciliano dalla Sonata per violino solo n.1 BWV 1001
- 2 da "Vita attraverso le lettere" LETTERA A PINA KALZ Sonatina in si bemolle maggiore dalla Cantata "Actus Tragicus" Bwv 106
- 3 da "Poesie" UNA DISPERATA VITALITA' (selezione) Andante in re minore dal Concerto Brandeburghese n. 2 Bwv 1047
- 4 da "Accattone" IL PARADISO DI ACCATTONE su Adagio in re minore dal Concerto Brandeburghese n. 1 Bwv 1046 Agnus Dei aria per contralto dalla Messa in si minore Bwv 232
- 5 -- da "Vita attraverso le lettere" LETTERA A SILVANA MAURI su Ricercare a 6 dall'Offerta Musicale Bwv 1079 Dona nobis pace Coro finale dalla Messa in si minore Bwv 232 Concerto in mi maggiore per violino e orchestra Bwv 1042
- 6 da "Vita attraverso le lettere"LETTERA AD ALFREDO BINI LETTERA AD EVGENIJ EVTUSHENKO

Erbarme Dich Aria n. 47 per contralto dalla Passione secondo Matteo Bwv 244

- 7 da "Poesie" LE CENERI DI GRAMSCI (selezione) Adagio dal Concerto per violino, oboe, archi e continuo in do minore Bwv 1060
- 8 Intervista concessa a Furio Colombo il 1/11/1975 "PERCHE' SIAMO TUTTI IN PERICOLO" Wir setzen uns mit tränen nieder Coro n. 68 dalla Passione secondo Matteo Bwv 244



Comune di Civita Castellana

Assessorato Cultura Assessorato Turismo e Spettacolo



main sponsors

CATALANO

THE ESSENCE OF CERAMICS

con il contributo di









