Associazione Culturale
CIVITA FESTIVAL

Civita Castellana
25 agosto - 5 settembre 2021

CIVITA FESTIVAL 33

Direzione Artistica **Fabio Galadini**

PROGRAMMA

Direzione artistica e organizzazione
Fabio Galadini

Segreteria e botteghino
Francesca Rossi

Grafica e web
Laura Girolami

Direzione tecnica
Gregorio Puccio

Piano di sicurezza
Arch. Paola Rossi

Assicurazioni
UnipolSai

Allestimenti
Hathor
Rent for Event

Strumenti musicali
Di Marco

Audio Luci
GregStudio
Digital Recording - Full Service

Fotografa di scena
Beatrice Banditelli

Vendita botteghino
2tickets.it

Ufficio stampa
HF4
HAVEFUNFOR
COMMUNICATION

Marta Volterra
marta.volterra@hf4.it
3409690012

Alessandra Zoia
alessandra.zoia@hf4.it
333 762 3013

Fondazione Carivit

Comune di
Civita Castellana

Provincia di
Viterbo

Museo Archeologico Agro Falisco
Forte Sangallo

MiC DIREZIONE REGIONALE MUSEI LAZIO

Si ricorda che l'accesso all'area degli spettacoli sarà consentito solo agli spettatori muniti di greenpass e mascherina che non presentino una temperatura corporea superiore ai 37,5°. L'organizzazione del Civitafestival garantisce l'applicazione del protocollo anti-Covid 19 per la sicurezza sanitaria.
Invitiamo gli spettatori a prendere visione del documento contenente tutte le norme da seguire scaricabile dal sito civitafestival.it

Si consiglia la prenotazione dei biglietti all'indirizzo **botteghino@civitafestival.it**

Durante gli orari di apertura del botteghino è possibile acquistare i biglietti per tutti gli eventi programmati.

Industria & cultura
in terra falisca

Industria e Cultura in Terra Falisca è un marchio che connota e distingue il Civitafestival. È il "luogo" nel quale le varie e fondamentali realtà produttive del nostro territorio collaborano tra loro per raggiungere un obiettivo comune: valorizzare il nostro patrimonio culturale e artistico attraverso un evento, il Civitafestival, che è entrato a far parte, ormai definitivamente, dell'immaginario collettivo della nostra comunità. Il "marchio" è un organismo in crescita che negli anni ha consolidato la sua struttura divenendo la principale forma di finanziamento del Festival, un organismo vivo considerato non solo un momento di aggregazione e di crescita ma una fonte di sviluppo culturale e turistico per la nostra città. Ciò che lega tra loro tutte queste aziende e imprese del territorio è un "sentimento comune" ovvero il senso di comunità e unità, caratteristiche queste che rendono possibile la realizzazione di questo evento e confermano la vocazione di Civita Castellana di essere, allo stesso tempo, Città industriale e Città d'arte e cultura.

Main Sponsor

COLAVENE
manufatti italiani dal 1968

artwork
ITALIAN HERITAGE
BY KERABAN

CATALANO
THE ESSENCE OF CERAMICS

ECOSANTAGATA

DISEGNO
CERAMICA

SCARABEO

FLAMINIA.

simas

cielo
handmade in Italy

SETEC GROUP
VICENTINI IPEG

Pantano

La 33° edizione del Civitafestival, la seconda in tempo di pandemia, consolida la sua presenza nel Lazio confermandosi come uno degli appuntamenti estivi di maggior prestigio. La programmazione del Festival indaga e propone l'eccellenza culturale e artistica prevalentemente in campo musicale e teatrale, affrontando anche le arti visive e le performance. Un percorso di proposta che attraversa le varie epoche spaziando dalla tradizione alla ricerca e sperimentazione. Particolarmente significativa la presenza di giovani artisti che hanno già dato prova delle loro abilità e che saliranno sul palco del Civitafestival accanto a nomi di chiara e consolidata fama. Una programmazione che supera il "rischio" della proposta, affrancandosi dall'idea dell'intrattenimento fine a se tesso. Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit ancora una volta sostenitrice di questo Festival, all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana per aver concesso il Patrocinio, al Museo Nazionale dell'Agro Falisco al Forte Sangallo e alla Curia Vescovile di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento e infine, ma soprattutto, un grazie a chi rappresenta il motore vero di questo Festival, cioè a tutte le aziende che riunite sotto il marchio *IC Industria e cultura in Terra falisca*, rappresentano la principale fonte di finanziamento. Invito tutti a visitare questi magnifici luoghi e a frequentare le proposte del Civitafestival 2021.

Fabio Galadini
Direttore Artistico

Dopo tre anni di assenza, il Comune di Civita Castellana torna a sostenere il Civitafestival, ormai giunto alla sua 33ª edizione. Sono molto fiero di poter ricostituire questo sodalizio a partire dall'edizione 2021, ritenendo il Civitafestival uno degli appuntamenti culturali d'eccellenza sul nostro territorio e un valido volano di divulgazione di cultura e bellezza, da sostenere certamente anche per rendere proficua la valorizzazione dell'arte e del turismo.
Il nostro impegno quest'anno è stato triplice, patrocinando, sostenendo e offrendo la convenzione per l'utilizzo della prestigiosa location del Forte San Gallo.
In un'epoca in cui la nostra vita è condizionata dall'analisi dei contagi e dalle restrizioni, investire sulla cultura per regalare momenti di svago di qualità ai cittadini è certamente una pratica di buona amministrazione.
Buon divertimento

Luca Giampieri
Sindaco di Civita Castellana

MAR
24
AGO

19:30
ArtCeram - Ex Chiesa Cappuccini

Conferenza Stampa di Presentazione

a seguire

Vernice mostra
Del Divenire
opere di Francesco Lupo

Performance
In-Off
di Sara Ciuffetta

Aperitivo con buffet e musica dal vivo con
Bracco Trio *Around Bossanova*

MER
25
AGO

21:00
Forte Sangallo Cortile Maggiore

Alessandro Haber

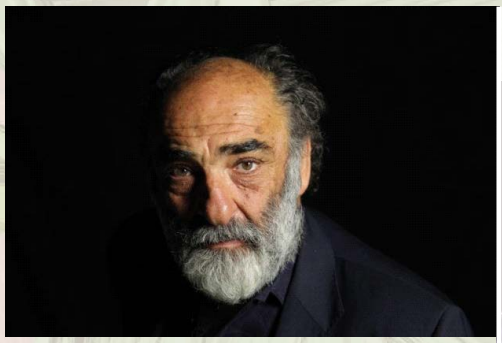
Lectura Dantis

Inferno, Purgatorio, Paradiso

Orchestra Sinfonica Nova Amadeus

direttore **Gianluigi Dettori**

MINISTERO DELLA CULTURA



Benjamin Britten *Simple Symphony Op. 4*

Giacomo Puccini *Crisantemi*

Edward Elgar *Serenata in Mi minore Op. 20*

Antonio Vivaldi *Concerto per Flauto e Archi in Re maggiore*

Christoph Willibald Gluck da *Orfeo ed Euridice "Danza degli Spiriti Beati"*

GIO
26
AGO

21:00
Chiostro di S. Francesco

I fuochi di San Pancrazio

da un soggetto cinematografico inedito di **Rocco Scotellaro**
con **Francesco Siggillino**
voce **Martina Barbarito**
violino **Giulio Canosa**
percussioni, chitarra **Guido Gioioso**
fisarmonica, chitarra **Biagio Labbate**
regia **Francesco Siggillino**

Lo spettacolo è un adattamento teatrale liberamente ispirato al soggetto cinematografico di Rocco Scotellaro *I Fuochi di San Pancrazio* con la supervisione di Carlo Levi inserito nella raccolta di inediti *Giovani Soli* pubblicato da Basilicata Editrice dopo la scomparsa dell'autore. Avrebbe raccontato "la vita e le vicende di un importante pirotecnico di Lucania e della sua famiglia attraverso gli alti e i bassi della sua fortuna: le disgrazie, le difficoltà, i modesti successi, la fama raggiunta in una cerchia sempre più larga di paesi, le sventure che lo obbligano a ricominciare continuamente da capo e il coraggio col quale le affronta e continua la sua vita." Tratto da una storia vera, coinvolgente, una "Lucanità inedita" ci viene presentata. Rocco Scotellaro si appassiona alla straordinaria vita del suo compaesano vissuto nel '900, il Cavalier Pancrazio Salomone, designato di questo titolo alle Isole Egee in seguito ad una gara di fuochi pirotecnici dove fu decretato il vincitore assoluto e di fatto il più famoso fuochista di Lucania arrivando ad aprire anche una fabbrica in America. Pone il focus su quest'arte nobile, preziosa, ormai quasi dimenticata. Nel '900 la fabbrica sita in Tricarico diventa un crocevia di aspiranti costruttori di fuochi che accorrono da tutta la regione, anche dalla Campania e dalla Puglia.

VEN
27
AGO

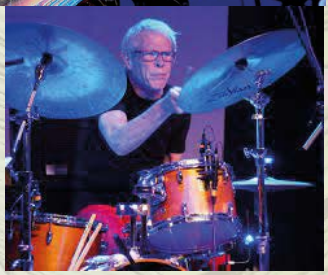
21:00
Chiostro di S. Francesco

Carla Marcotulli e Riccardo Fassi 5tet "After Hours"

Love is the sound of surprise

special guest **Bruce Ditmas**

Carla Marcotulli voce
Riccardo Fassi pianoforte
Massimo Pirone trombone
Marco Siniscalco basso elettrico
Bruce Ditmas batteria



"After Hours" è il nuovo progetto di Carla Marcotulli e Riccardo Fassi, due musicisti che nel corso del tempo hanno collaborato insieme, sempre cercando nuove soluzioni espressive. In questa nuova formazione vengono presentate alcune recenti composizioni di Riccardo Fassi e Carla Marcotulli più alcune originali interpretazioni dei classici del jazz. Il tutto guidato da una forte passione per l'improvvisazione e la ricerca di nuove soluzioni. Il gruppo si avvale della preziosa presenza di alcuni fantastici musicisti come il grande Bruce Ditmas, storico batterista di Gil Evans, Jaco Pastorious, Paul Bley e Pat Metheny (solo per citarne alcuni), Massimo Pirone, uno dei più notevoli trombonisti del jazz e Marco Siniscalco, uno dei più richiesti bassisti del jazz italiano. Un quintetto da non perdere!

SAB
28
AGO

21:00
Forte Sangallo Cortile Maggiore

Tosca Donati

Tra musica e parole

conversazione con **Ernesto Assante**

Giovanna Famulari violoncello
Massimo De Lorenzi chitarra

Tra le voci più significative della canzone popolare e contemporanea, Tosca porta al Civitafestival uno dei suoi progetti più interessanti, *Tra musica e parole*, un ConversaConcerto in cui alternerà alla sua musica alcuni momenti di dialogo con uno dei più importanti critici musicali italiani, Ernesto Assante.

DOM
29
AGO

21:00
Forte Sangallo Cortile Minore

Icarus vs Muzak

Ritratti

Benedetta Polimeni flauto
Alberto Delasa clarinetto
Matteo Benassi viola
Elena Rota violoncello
Gilda Gianolio arpa
Francesco Pedrazzini percussioni
Diego Fabbi percussioni

Si ringrazia

Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti
Istituzione AFAM

Con il contributo di

Regione Emilia-Romagna

Joo Cho voce
Mimma Campanale direttore

Carlo Ciceri (1980)
Ins Wasser per voce e ensemble (2016)

Nicola Sani (1961)
I binari del tempo per flauto e nastro magnetico

Marco Elia Righi (1998)
Una piaga rosso languente per ensemble (2021) (prima esecuzione)

Luciano Berio (1925-2003)
Folk Songs per voce e ensemble (1964)

LUN
30
AGO

21:00
Cattedrale S. Maria Maggiore

Ingresso gratuito
fino a esaurimento posti

MINISTERO DELLA CULTURA

Orchestra Sinfonica Nova Amadeus

Messa di Requiem in Re minore K626
W. A. Mozart

In memoria delle vittime del Covid-19

Coro "Cantar gli affetti" di Roma dir. Arman Azemoon
Coro San Francesco di Terni dir. Cristina Luchetti
Coro Incanto di Fara Sabina dir. Franscesco Lupi e Giorgio Paris
New Chamber Singers di Roma dir. Stefano Vasselli

soprano **Laura Felice**
contralto **Stefania Colesanti**
tenore **Costantino D'Aniello**
basso **Federico Fioretti**
direttore **Arman Azemoon**

MAR
31
AGO

21:00
Forte Sangallo Cortile Minore

Micrologus

Ballata, I vo' che tu ritrovi l'amore
Dante e la Musica

Patrizia Bovi canto, arpa, buccina
Gabriele Russo viella, ribeca, buccina
Goffredo Degli Esposti cialamello, flauto traverso, cornamusa, doppio flauto
Enea Sorini canto, percussioni
Peppe Franaliuto chitarrino
Andres Montilla canto

Musiche di trovatori francesi e anonimi italiani all'epoca di Dante Alighieri. Un excursus tra le musiche dei più importanti trovatori del XIII sec. che Dante cita nelle sue opere per descrivere l'eccezionale ambiente musicale che ben conosce, confrontate con la più antica produzione italiana di ballate del primo Trecento. Inoltre, ci sono alcune ricostruzioni inedite di canzoni, su testo di Dante, con la tecnica del contrafactum. La musica che segna il passaggio artistico dalla società feudale, che si conclude, a quella borghese che, in Italia, si manifesta nelle società comunali.

MER
1
SET

21:00
Chiesa di San Gregorio

Ingresso gratuito
fino a esaurimento posti

Progetto Mazzocchi
Cappella Musicale di San Petronio in Bologna
Santi ed Eroine
Musiche sacre e morali di Domenico Mazzocchi

Maria Dalia Albertini
soprano

Alberto Allegrezza
tenore

Giovanni Bellini
tiorba

Michele Vannelli
clavicembalo e direzione

Girolamo Frescobaldi *Toccata settima per cembalo*
Domenico Mazzocchi *Eccitamento alle virtù.*
Ottava. Del Signor Torquato Tasso a due voci
Comparatione della nostra vita a un orologio a polvere
Sonetto. Del Signor Francesco Boninsegni a voce sola
Giovanni Girolamo Kapsberger *Toccata II per tiorba*
Giuditta libera Bettulia dall'assedio
Recitativo. Del Padre Carlo Papino a voce sola
Domenico Mazzocchi *Nella Santissima Natività di Nostro Signore*
Sonetto. Del Signor Claudio Achillini a voce sola
Michelangelo Rossi *Partite sopra la Romanesca per cembalo*
Domenico Mazzocchi *Didone* Romanesca. Traduzione di Dulces exuviæ
Ottave. Del Signor Cardinale Ubaldini a voce sola
Testamento, e morte di San Gioseffo
Sonetto. Del Sig. Claudio Achillini a voce sola
Giovanni Girolamo Kapsberger *Corrente I per tiorba*
Domenico Mazzocchi *La Maddalena ricorre alle Lagrime*
Sonetto. Del Signor Cardinale Ubaldini a voce sola
Dovemo piangere la passione di Nostro Signore
Recitativo. Del Signor Girolamo Preti a due voci

GIO
2
SET

21:00
Chiostro di San Francesco

'E Cammarere

Libero adattamento da ***Le Serve*** **di J. Genet**
produzione **RI.TE.NA Teatro**
con **Francesca Morgante** e **Maria Claudia Pesapane**
costumi e trucco **Rosario Martone**
scenotecnica **Gennaro Olivieri**
luci **Giuseppina Farella**
foto di scena **Flavia Tartaglia**
regia e drammaturgia **Fabio Di Gesto**

Miglior Regia e Migliori Attrici Roma Fringe Festival 2021,
Miglior Regia Premio Calandra, Miglior Corto Festival 'O Curt

Due cameriere in un basso napoletano, giocano a ricoprire il ruolo della loro padrona. Questo continuo gioco porterà le due donne a confondere la realtà con l'immaginazione. Riusciranno le due cameriere a fermare questo gioco? Allontanandosi dal testo originale e dalla sua struttura drammaturgica, lo spettacolo ne riprende solo l'idea drammatica: "Le due serve non sono realmente serve ma rappresentano tutti coloro che sono diversi, rifiutati, reietti e relegati ai margini di una società."(J.Genet). Per fortificare l'idea di rifiuti della società si è dato loro un linguaggio particolare, quello del "vascio" e dei vicoli di una Napoli diversa, chiassosa e plebea. Un linguaggio potente e ritmico, composto da proverbi e detti. Un linguaggio che chiarisce allo spettatore la natura delle "cammarere". Una vera e propria ricerca linguistica, che dona impulsi alla recitazione quanto alla ricerca dei personaggi. Un napoletano non propriamente contemporaneo, ma intessuto di detti e figure retoriche che lo rendono radicato in qualcosa di antico e viscerale.

VEN 3 SET | **21:00**
Chiostro di San Francesco

It's App to You

da un'idea di **Leonardo Manzan**
di e con **Andrea Delfino, Paola Giannini, Leonardo Manzan**
regia **Leonardo Manzan**
assistente alla drammaturgia **Camilla Mattiuzzo**
produzione **Centro di produzione Teatrale La Fabbrica dell'Attore-Teatro Vascello Elledieffe**

InBox 2018, Bando Italia dei Visionari Festival Kilowatt 2017, Bando Dominio Pubblico 2017 Roma, Premio della Critica al concorso Direction Under 30 2016 del Teatro Sociale di Gualtieri, Bando Giovani Direzioni 2016 Centro Teatrale MaMiMo Reggio Emilia, Menzione speciale al concorso nazionale giovani Realtà del Teatro 2015 dell'Accademia Nazionale di Teatro Nico Pepe di Udine.

It's App to You è il primo videogioco a Teatro! Una realtà virtuale immersiva a 360°! Una semplice applicazione da scaricare sul cellulare per muovere e governare il personaggio virtuale. Ma qual è il confine tra la finzione e la realtà? Se la virtualità si rivelasse più reale di quanto credi? Se fosse il gioco a controllare te? Non ti resta che giocare! Requisiti di sistema necessari: TU! Attenzione! Giocare con prudenza il gioco può causare dipendenza!

SAB
4
SET

21:00
Chiostro di San Francesco

Stefania Placidi Trio

Fior d'amaranto

La chitarrista e cantante romana torna al Civitafestival con un concerto di musiche della tradizione popolare di Roma e della campagna romana.

DOM
5
SET

21:00
Forte Sangallo Cortile Maggiore

Elena Bonelli interpreta Brecht

pianoforte **Cinzia Gangarella**
regia **Marco Mattolini**

Chi ha detto che Brecht non è attuale? Chi ha detto che è un autore triste, cupo e superato?
Questo spettacolo farà conoscere Brecht dimostrando il contrario!

Elena Bonelli, accompagnata al pianoforte dal M° Cinzia Gangarella, per la regia di Marco Mattolini, canta e recita squarci teatrali e canzoni tratte dalle migliori piéces del famoso drammaturgo tedesco offrendone inedite chiavi di lettura, emozionando il pubblico, informandolo, catturandolo, ma soprattutto divertendolo. Questo moderno ed originale spettacolo, nei suoi precedenti allestimenti al Todi Festival, dove ha debuttato, e al Teatro Dell'Angelo di Roma, è riuscito a catturare critica e pubblico di ogni generazione.
Alcuni titoli interpretati durante lo spettacolo *La ballata della vivificante potenza del denaro*, quella della *Schiavitù sessuale*, *Filastrocca popolare* ed *Alabama song*, *La moglie ebrea* e *Nanna's Lied*.

Dove dormire

Aldero Hotel
aldero.it
0761 514757
Residenza Palazzo Fortuna
residenzapalazzofortuna.it
0761 515547

Dove mangiare

Beccofino
via delle Palme, 18
0761 540776
Da Bastiano
via Porta Posterula, 11-13
3913061489
Da Erminio alla Ghiacciaia
via Antonio Gramsci, 10
0761 598515
Il Buttero
via del Forte, 46
0761 515923
La Corte 23
via Giuseppe Garibaldi, 23
0761 090897
La Giaretta
via Vincenzo Ferretti, 108
0761 513398
Mignolò
via Vincenzo Ferretti, 101
0761 513465

Dove bere

Il vizio del Barone
corso Bruno Buozzi, 35
3392329617

Utilità

Forte Sangallo
via del Forte, 1
0761 513735

Ufficio Cultura Comune di Civita Castellana
piazza Matteotti, 3
0761 590313

Ufficio Turistico di Civita Castellana
via Gramsci, 3
0761 515547

Polizia Municipale
via S.S. Marciano e Giovanni, 4
0761 590403

P.S. Ospedale di Civita Castellana
via Ferretti, 169
07613391

Possibilità di visite guidate ai principali monumenti, musei e palazzi con guida turistica autorizzata.
Per prenotazioni:
Angela Consoli Tel. 339.7997454 - 0761.599197
Fabiana Poleggi Tel. 340.4707866

civitafestival.it

info@civitafestival.it
CivitaFestival
civitafestival