

CIVITA CASTELLANA

22 AGOSTO - 8 SETTEMBRE 2022

Direzione Artistica **Fabio Galadini**

CIVITA FESTIVAL

PROGRAMMA

Direzione artistica e organizzazione
Fabio Galadini

Segreteria e botteghino
Francesca Rossi

Grafica e Web
Laura Girolami

Direzione tecnica
Gregorio Puccio

Piano di sicurezza
Arch. Paola Rossi

Assicurazioni
UnipolSai

Allestimenti
Carramusa

Strumenti musicali
Di Marco

Audio Luci



Fotografia di scena
Beatrice Banditelli

Ufficio Stampa
Maya Amenduni
Agenzia di comunicazione
mayaamenduni@gmail.com





Industria e Cultura in Terra Falisca è un marchio che connota e distingue il Civitafestival. È il “luogo” nel quale le varie e fondamentali realtà produttive del nostro territorio collaborano tra loro per raggiungere un obiettivo comune: valorizzare il nostro patrimonio culturale e artistico attraverso un evento, il Civitafestival, che è entrato a far parte, ormai definitivamente, dell’immaginario collettivo della nostra comunità. Il “marchio” è un organismo in crescita che negli anni ha consolidato la sua struttura divenendo la principale forma di finanziamento del Festival, un organismo vivo considerato non solo un momento di aggregazione e di crescita ma una fonte di sviluppo culturale e turistico per la nostra città. Ciò che lega tra loro tutte queste aziende e imprese del territorio è un “sentimento comune” ovvero il senso di comunità e unità, caratteristiche queste che rendono possibile la realizzazione di questo evento e confermano la vocazione di Civita Castellana di essere, allo stesso tempo, Città industriale e Città d’arte e cultura.

Main Sponsor

COLAVENE
manufatti italiani dal 1968

artwork
ITALIAN HERITAGE
REPERABIAN



CATALANO
THE ESSENCE OF CERAMICS

DISEGNO
CERAMICA


ECOSANTAGATA

SETEC GROUP
VIGORELLI IPEC



GLOBO

➔ **FLAMINIA.**


Pantano
Ceramica

simas



Quest'anno il Civita Festival raggiunge la sua 34esima edizione, che si terrà dal 22 agosto all'8 settembre. Tra i vari eventi del programma, che spaziano come sempre attraverso tutte le manifestazioni dell'arte, quest'anno il direttore artistico, maestro Fabio Galadini, ha scelto di dare ampio spazio alla rappresentanza di artisti del territorio oltre ad alcune eccellenze del panorama artistico nazionale. Una scelta che condivido e che dà lustro alla terra Falisca.

Tra i civitonici che partecipano alla manifestazione, ormai divenuta tradizione nella nostra comunità, troviamo l'orchestra Domenico Mazzocchi, fondata quest'anno dallo stesso Galadini, che ne è anche il direttore principale. L'Orchestra Domenico Mazzocchi, che prende il nome dal più importante rappresentante de Barocco romano, originario di Civita Castellana, nasce dalle parti principali del Clusterensemble formazione che si è distinta sul piano nazionale per la proposta di musica contemporanea fondata a Civita Castellana nel 1997 dai maestri Fabio Galadini e Marco Angius. C'è poi Giorgia Melone, giovane e talentuosa pianista civitonica, vincitrice di diversi premi internazionali e che si è già esibita presso il Carnegie Hall di New York.

Come non citare poi l'OrcheStralunata composta da 15 elementi e guidata dal maestro Stecco, al secolo Maurizio Gregori, che nasce nel territorio della Tuscia e sta ottenendo sempre maggiori successi.

Per tutto il periodo del Festival verrà inoltre allestita al Forte Sangallo una mostra dedicata a Pier Paolo Pasolini, nel centenario della sua nascita, a cura degli studenti del liceo artistico "Ulderico Midossi" di Civita Castellana e Vignanello.

Invitiamo tutti a partecipare agli eventi scelti e proposti come sempre con grande competenza dal maestro Galadini.

Dott. Luca Giampieri
Sindaco di Civita Castellana

La programmazione del Civitafestival 2022, 34°ed., prosegue il tradizionale obiettivo di frequentare le diverse epoche dell'arte musicale esaltando le sue potenzialità di connessioni con le altre discipline dell'espressione artistica. Un viaggio immaginario che consente di attraversare quei territori della creatività dove le esigenze di rinnovamento e di rilettura del passato spesso vengono affidate a giovani artisti che hanno dato prova delle loro abilità anche in ambiti internazionali. L'idea di presentare giovani talenti che si confrontano con personalità già affermate, fa del Civitafestival un luogo privilegiato e riconosciuto dove la musica, il teatro, la danza e l'arte transitano tra epoche, stili e forme in apparente contrasto, fornendo al pubblico la possibilità di scegliere il "consumo" dell'arte in modo consapevole e ragionato.

Maria Paiato, Antonello Salis, Giorgio Rossi e molti altri, e poi i vincitori di premi, fra cui il miglior attore del Roma Fringe Festival 2022 sono alcuni dei protagonisti di questa 34° edizione e ancora Teatro e Danza. Progetti che si alterneranno tra il Cortile della quattrocentesca fortezza del Sangallo e il trecentesco Chiostro di San Francesco e i locali di ArtCeram. Inusuali palcoscenici per un Festival che riesce a mettere in connessione e far incontrare slanci e incursioni artistiche nettamente contemporanee con riflessioni sulle radici culturali italiane, musica classica e contemporanea, Teatro, Danza, Arti visive e indagini sulla grande letteratura.

Significativa anche la presenza di giovani artisti che hanno già dato prova delle loro abilità. Sul palco del Civitafestival 2022 numerosi giovani talenti che dialogheranno con personalità note già al grande pubblico. Quella del Civitafestival 2022 è una programmazione che supera il rischio della proposta affrancandosi dall'idea dell'intrattenimento fine a sé stesso.

Particolare sforzo quest'anno è rappresentato dall'istituzione dell'Orchestra ODM, Orchestra Domenico Mazzocchi che prende il nome dal massimo rappresentante del barocco romano i cui natali sono di Civita Castellana con lo scopo di creare un organismo sinfonico stabile e strutturato per la programmazione del Civitafestival.

Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit che è ancora una volta sostenitrice del Festival, all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana per aver concesso il Patrocinio, al Museo Nazionale dell'Agro Falisco, al Forte Sangallo e alla Curia Vescovile di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento e, infine ma non da ultimo, un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio IC Industria e cultura in Terra falisca, rappresentano la principale fonte di finanziamento.

M° Fabio Galadini
Direttore Civitafestival

22 AGO - 8 SET
ARTCERAM

ARTE

TRANSITI

TRANSITI accoglie il passaggio di due artisti: la Fotografa Clara Parmigiani e il Videoartista/Musicista Elio Martusciello. Passaggi e indagini sugli spazi "occupati" dagli esseri umani e sottratti al loro naturale destino. Spazi e condizioni, spesso violentati e occultati dal "consumo" umano e dall'aggressione "inconsapevole" all'ambiente."



CRITICAL CONNECTION Elio Martusciello VIDEOINSTALLAZIONE

Produzione: MuCEM (Musée des civilisation de l'Europe et de la Méditerranée)
Collaborazione: Grim (Scène Musicale de Montévidéo), GMEM (Centre National de Création Musicale), Musica di Elio Martusciello, Luca Venitucci: fisarmonia e pianoforte, Fabrizio Spera: batteria



TRASH APOCALYPSE Clara Parmigiani MOSTRA FOTOGRAFICA

Il progetto fotografico Trash apocalypse vuole lanciare un avvertimento sull'impatto ambientale che hanno sul nostro pianeta l'eccesso di produzione e di consumo"

ORARI Tutti i giorni escluso il lunedì h. 17:15 - 19:15 INGRESSO LIBERO

ARTE

24 AGO - 8 SET

FORTE SANGALLO SALA ESPOSITIVA

IL MIO CORPO NELLA LOTTA

Mostra su Pier Paolo Pasolini nel centenario della sua nascita

a cura degli studenti del Liceo artistico U. Midossi

Civita Castellana/Vignanello



L'obiettivo è quello di avvicinare i ragazzi della Generazione Z ad una personalità lontana nel tempo, complessa, discussa, criticata, condannata come quella del poeta di Casarsa e stimolare la loro interpretazione di un artista ancora oggi divisivo e sfuggente, anche per i critici più esperti e devoti.

ORARI MUSEO

dal martedì alla domenica dalle ore 9:00 alle ore 19:00 (ultimo ingresso 18:00)

23 AGO 21:00

FORTE SANGALLO CORTILE MAGGIORE

MUSICA



ODM

ORCHESTRA DOMENICO MAZZOCCHI



solista **Sebastian Zagame**
direttore **Gianluigi Dettori**

Pyotr Tchaikovsky

Violin Concerto per Violino e Orchestra in Re Magg. Op. 35

Ludwig van Beethoven

Symphonia No.7 in La Magg. op.92

MUSICA

24 AGO 21:00
CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO



OEOAS
ORCHESTRA ELETTROACUSTICA
OFFICINA ARTI SONICHE

Alicia



L'Orchestra Elettroacustica Officina Arti Soniche (OEOAS) nasce nel 2014 all'interno della classe di Musica Elettronica del prestigioso Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, ma in breve tempo musicisti provenienti da altre classi del conservatorio e anche dall'esterno di questa istituzione (oggi ormai molti di loro provengono da altre regioni italiane) l'hanno trasformata in una sorta di "struttura aperta", multi-identitaria. Accogliente e solidale essa condivide con tutti i suoi membri (ormai più di 400) una struttura non gerarchica della sua organizzazione.

25 AGO 21:00
CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO

TEATRO

VOMITO

di e con **Lorenzo Terenzi**



Una testa parlante vomita tutto quello che pensiamo ma che non abbiamo il coraggio di dire attraverso una parabola tragicomica che la porterà all'autodistruzione. Con un linguaggio da stand up comedy verranno minate tutte le certezze della nostra vita. Ma non è un essere umano a parlare, rischiando di passare per lezioso e poco interessante, ma una testa rossa iniettata di sangue e con gli occhi bianchi, dal corpo intrappolato dentro una scatola bianca che rappresenta i nostri pregiudizi.

TEATRO

26 AGO 21:00
CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO

LI QUATRINI

PRIMA NAZIONALE

tratto da ***La Notte Brava*** di P. P. Pasolini

regia e drammaturgia **Marco Zordan**
con **Diego Migeni, Marco Zordan, Sara Adami,**
Carlotta Sfolgori, Elena Biagetti, Cristiano Arsì
produzione **Civitafestival - Teatro Trastevere**



La scelta di adattare una sceneggiatura cinematografica di Pier Paolo Pasolini per il teatro viene dalla consapevolezza che i ritmi e lo stile di uno script per il cinema, carichi però dei temi e dei nodi centrali della poetica pasoliniana, meglio si adattassero ad una messa in scena attuale e contemporanea. Lo sguardo esterno e assolutamente neutro con il quale Pasolini spesso dipinge le vicende che riguardano il sottoproletariato, è restituito dalla scelta di far agire gli attori su di una scenografia e con degli oggetti presi tra i rifiuti, scarti di una società opulenta che è obiettivo e fine di tutte le loro scorribande.

27 AGO 21:00

FORTE SANGALLO CORTILE MINORE

MUSICA

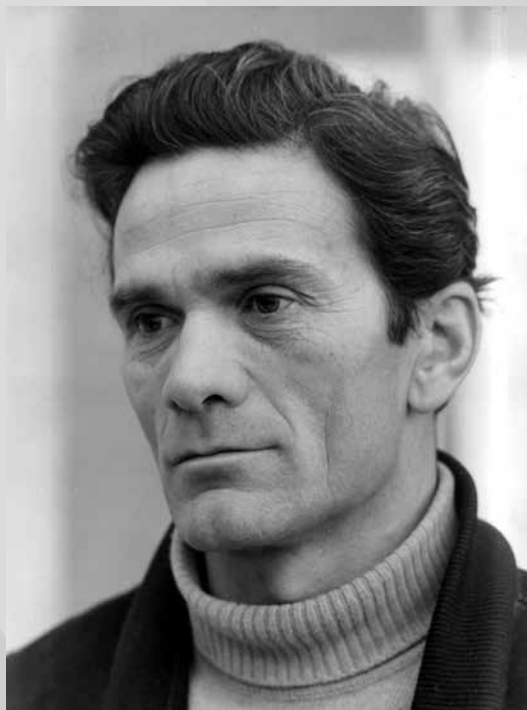


ODM

ORCHESTRA DOMENICO MAZZOCCHI

Di anima e di carne

per Pier Paolo Pasolini



Carne e cielo

O amore materno,
straziante, per gli ori
di corpi pervasi
dal segreto dei grembi.
E cari atteggiamenti
inconsci del profumo,
impudico che ride
nelle membra innocenti.
Pesanti fulgori
di capelli... crudeli
negligenze di sguardi...
attenzioni infedeli...
Snervato da pianti,
ben soavi rincaso
con le carni brucianti
di splendidi sorrisi.
E impazzisco nel cuore
della notte feriale
dopo mille altre notti:
di questo impuro ardore.

da "L'usignolo della Chiesa
Cattolica", Pier Paolo Pasolini

musiche di **Bach**

testi **Pier Paolo Pasolini**

voce recitante **Marco Zordan**

direttore **Fabio Galadini**

TEATRO/MUSICA

28 AGO 21:00
FORTE SANGALLO CORTILE MAGGIORE

GUCCIO!

Uno spettacolo-concerto sull'opera musicale
di Francesco Guccini

con **Valentina Bruscoli, Giuseppe Gandini**

musica dal vivo con

Marco Morandi, Roberto Manuzzi, Luca Longhini

con le canzoni di **Francesco Guccini**

regia e drammaturgia **Giuseppe Gandini**



Lui e Lei, due conoscenti dei tempi dell'Università di Bologna degli anni '90, raccontano nel tempo dell'oggi la loro unica comune esperienza: aver partecipato "venti anni fa o giù di lì" ad un concerto di Guccini al Palasport di Bologna. Descrivendo teatralmente "Quello che non..." è successo tra i due protagonisti il tentativo è quello di far emergere "per contrasto" due storie lontane in una sola coinvolgente narrazione, cercando di emozionare un pubblico immerso nel vortice, narrativamente coerente, delle canzoni del Maestro reinterpretate ed eseguite da tre grandi musicisti, uno dei quali (Roberto Manuzzi) storico componente della band che ha accompagnato negli ultimi 25 anni Guccini nei suoi memorabili concerti in giro per l'Italia.

29 AGO 21:00

CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO

MUSICA/DANZA

AGATA

Giorgio Rossi incontra Livio Minafra

danzatore/coreografo **Giorgio Rossi**

musica/piano **Livio Minafra**

una coproduzione **Ass. Sosta Palmizi e**

Ass. per la diffusione della Danza New Butoh



Un progetto di incontro e improvvisazione di danze e note al pianoforte. Il coreografo/danzatore Giorgio Rossi e il pianista Livio Minafra condividono improvvisazioni come se fossero scrigni. Microracconti composti da gesti e note. Uno spirito che ricorda la libertà di un certo tipo di jazz avant-garde sovente incline agli incontri con la danza. Danza che, da parte sua, mira ad essere libera da ogni tipo di stile e forma. Le improvvisazioni mirano a diventare un organismo unico che suona e si muove come un tutt'uno. Un'esperienza che intende condurre il pubblico in una dimensione immaginifica tra bagliori cristallini e delicati suoni d'acqua, note sfavillanti e danze di cerbiatto, movenze e risonanze libere e sublimi.

DANZA

30 AGO 21:00

CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO

ARTEMIS DANZA

I bislacchi

Omaggio a Federico Fellini

coreografia, regia, luci **Monica Casadei**

musiche **Nino Rota**

produzione **Compagnia Artemis Danza/Monica Casadei**

coproduzione **Festival Vignale Danza**

in collaborazione con **Fondazione Federico Fellini di Rimini**

CID-Centro Internazionale Danza di Parma

con il contributo di **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**
Regione Emilia Romagna-Assessorato alla Cultura e Cultura
d'Europa, Provincia e Comune di Parma



©Artemy Galkin

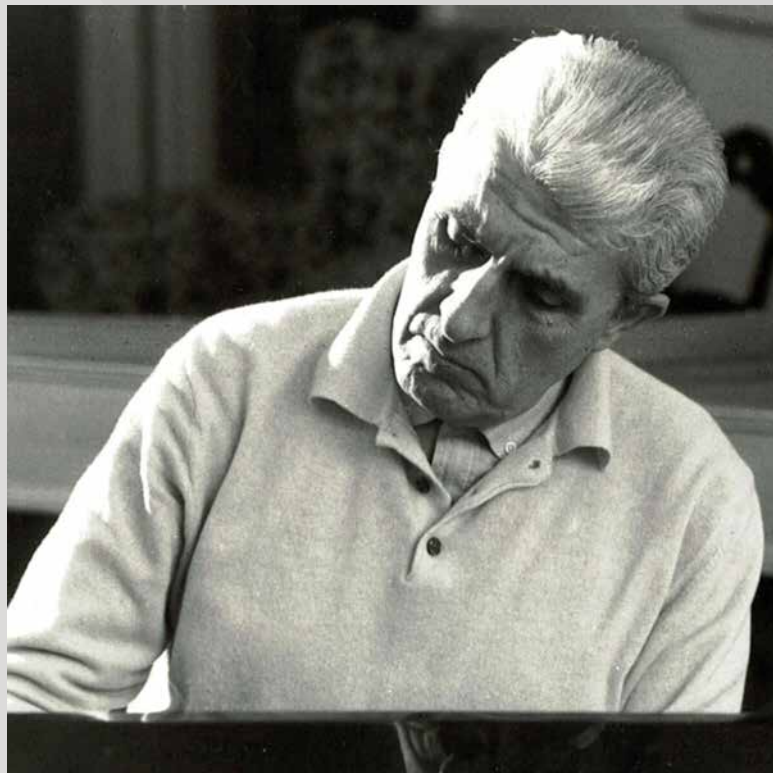
31 AGO 21:00

FORTE SANGALLO CORTILE MINORE

MUSICA

CLUSTERENSEMBLE

Per i 90 anni di Fausto Razzi



**musiche di Fausto Razzi, Giacinto Scelsi,
Franco Evangelisti, Edgar Varese**

TEATRO

1 SET 21:00
CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO

UNA E UNA NOTTE da Ennio Flaiano

con **Maria Paiato**

Graziano è un giovane vitellone di una Roma del 1960, svogliato e sognatore a sproposito, messo a lavorare in un giornale grazie ad una raccomandazione del padre. Deriso dai colleghi, odiato dal direttore, viene utilizzato solo per scrivere di notizie sceme che non interessano a nessuno. Spedito dal direttore a scrivere un pezzo su di un disco volante sceso a Fiumicino, Graziano si troverà coinvolto in una straordinaria storia d'amore con una marziana. Non durerà più di "una e una notte" e tornato sulla terra il giovanotto sarà felice di ritrovare le sane abitudini di un dolce far niente, tra i sughi e le salse della madre, le allegre donnine e gli amici della sala corse.



Un altro impietoso ma allo stesso tempo affettuoso ritratto dell'italiano medio negli anni del boom economico, vero tsunami di benessere, frizzante come un vino troppo buono ma che non abbiamo saputo gestire e organizzare. Appunto una ubriacatura generale e generazionale (e in questo ci rimanda agli ammonimenti di Pasolini) del cui costo distruttivo e disgregante ci accorgiamo solo adesso.

2 SET 21:00

CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO

TEATRO

MEDEA

di **Luciano Violante**

con **Viola Graziosi**

regia **Giuseppe Dipasquale**



“Mi affascina Medea. Colei che denuncia false opinioni e falsi valori. Euripide le fa dire: Perché io sono sapiente, questa è la mia sorte: alcuni mi odiano, ad altri appaio ostile” L. Violante

TEATRO

3 SET 21:00
CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO

IL CIRCO CAPOVOLTO

Liberamente tratto dal romanzo di **Milena Magnani**
di e con **Andrea Lupo** diretto da **Andrea Paolucci**
musiche originali **David Sarnelli**
una produzione **Teatro delle Temperie**
in collaborazione con **Teatro dell'Argine**
con il sostegno della **Provincia di Bologna**
e della **Regione Emilia-Romagna**

Roma Fringe Festival 2017
Miglior Drammaturgia
Miglior Attore
Premio del Pubblico

Premio Mauro Rostagno
2021
Premio del Pubblico



Un vortice in cui memoria, appartenenza, sangue si mescolano a guerra, deportazioni, tradimenti, fughe e vendette. Uno spettacolo commovente e travolgente. Favola, confessione, epopea familiare, Storia collettiva. In cui i tragici eventi raccontati acquistano una luce particolare, tramite il filtro dello sguardo curioso e incantato dei bambini e l'incombente presenza della magia dello "szerelem"; quell'amore per l'arte che dalle vene della stirpe Hrabal arriva direttamente a quelle degli spettatori, creando una connessione e un'atmosfera unica, che lascia il segno in ognuno.

4 SET 21:00

FORTE SANGALLO CORTILE MAGGIORE

MUSICA

ORCHESTRA GIOVANILE FONTANE DI ROMA

L. Van Beethoven

Ouverture Coriolano op. 62

Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in do maggiore op. 15

Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21



pianoforte **Giorgia Melone**

direttore **Luciano Siani**

TEATRO

5 SET 21:00
CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO

BENJI

di **Claire Dowie**

traduzione **Anna Parnanzini e Maggie Rose**

interprete **Chiara Tomarelli**

regia **Pierpaolo Sepe**

scene **Francesco Ghisu**

costumi **Barbara Bessi**

luci **Gianni Staropoli**



Quando da bambino Non vieni amato, quando non c'è amore Quando hai questa sensazione che non riesci a spiegare Questa sensazione dentro di te, che non riesci a spiegare Non sai dire cos'è, non puoi dire che è mancanza d'amore Perché non hai le parole Hai solo questa sensazione, ma non hai le parole Le parole per dire che nessuno ti ama. Non amato. Così inizia Benji, testo teatrale scritto da Claire Dowie, presentandoci subito la crepa dentro la quale si dipanerà e costruirà la vita di una bambina, poi ragazza. Benji racconta di un grave disagio psichico, mettendo in scena una personalità scissa che per esistere in una collettività oppressiva deve crearsi un amico immaginario. Attraverso il racconto della sua vita, dall'infanzia, piano piano si disvelano le emozioni più profonde di questa giovane donna, entrando nel vortice del suo pensiero e del suo disagio.

6 SET 21:00

CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO

MUSICA

ANALOG TRIO

guest **Antonello Salis**

Riccardo Fassi pianoforte

Marco Siniscalco contrabbasso

Pierpaolo Ferroni batteria



DANZA

7 SET 21:00
CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO

LITTLE SOMETHING

regia e coreografia **Loredana Parrella**
interpreti **Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Jessica De Masi,**
Romano Vellucci, Enea Tomei
testo e drammaturgia **Beatrice Balla**
musiche originali **Current**
costumi **Andrea Grassi**
voce recitante **Enea Tomei**

produzione **Twain Centro di Produzione Danza 2017**
con il sostegno di **MiBACT**
Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo,
Regione Lazio – Assessorato alla Cultura
in residenza presso **Centro d'Arte e Cultura – Città di Ladispoli e**
Teatro Claudio Tolfa



Spettacolo Vincitore I Teatri del Sacro 2017



8 SET 21:00

CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO

MUSICA

ORCHESTRALUNATA

Bella giornata

Il nuovo progetto dell'ensemble guidato dal **Maestro Stecco**



"Bella giornata" è un invito gioioso a godere del tempo condividendolo con gli altri. Ad uscire dalle nostre individualità e unirci agli altri in modo vero e autentico, chiacchierando faccia a faccia, corpo a corpo, assaporando una realtà che supera il virtuale, un contatto oltre il display. Il brano che segna il ritorno dell'orchestra "stralunata" è un invito su toni in levare a tornare uomini in carne ed ossa, vicini è veri, dando un altro valore al tempo. Nei nuovi brani composti dal Maestro Stecco si ritrovano le sonorità tipiche dell'orchestra, con ritmi incalzanti, melodie mediterranee e una particolare attenzione alle tematiche attuali. L'organico strumentale dell'Orchestralunata è composto da 15 elementi. Una sezione ritmica con batteria, basso, chitarra e tastiera, con l'aggiunta della fisarmonica. A completare l'orchestra una vasta gamma di strumenti a fiato con sax, trombe, tromboni, clarinetto solista, violino elettrico e cori. In prima linea le due voci soliste di Giulietta e del Maestro Stecco (alias Maurizio Gregori).

Dove dormire

Aldero Hotel

aldero.it
0761 514757

Residenza Palazzo Fortuna

residenzapalazzofortuna.it
0761 515547

Dove mangiare

Beccofino

via delle Palme, 18
0761 540776

Da Bastiano

via Porta Posterula, 11-13
3913061489

Da Erminio alla Ghiacciaia

via Antonio Gramsci, 10
0761 598515

Il Buttero

via del Forte, 46
0761 515923

La Corte del Palazzo

via Giuseppe Garibaldi, 23
0761 515547

La Giaretta

via Vincenzo Ferretti, 108
0761 513398

Mignolò

via Vincenzo Ferretti, 101
0761 513465

Utilità

Forte Sangallo

via del Forte, 1
0761 513735

Ufficio Cultura Comune di Civita Castellana

piazza Matteotti, 3
0761 590313

Ufficio Turistico di Civita Castellana

via Gramsci, 3
0761 515547

Polizia Municipale

via S.S. Marciano e Giovanni, 4
0761 590403

P.S. Ospedale di Civita Castellana

via Ferretti, 169
07613391

Possibilità di visite guidate ai principali monumenti, musei e palazzi
con guida turistica autorizzata.

Per prenotazioni:

Fabiana Poleggi Tel. 340.4707866

Silvia Menichelli Tel. 339.7731426

civitafestival.it

Per informazioni
info@civitafestival.it

Biglietto 10 euro
prenotazione consigliata, scrivere a botteghino@civitafestival.it

Seguici

