

**MASTERCLASS DI DIREZIONE D'ORCHESTRA
CIVITA CASTELLANA 8/11 OTTOBRE 2026**

Il Civitafestival organizza la Masterclass 2026 di direzione d'Orchestra tenuta dal Maestro **Andrea Foti**. La Masterclass nasce dall'esigenza di perfezionare una preparazione tecnica di base già acquisita da chi ha già avuto pratica di Direzione di gruppi di archi e organici completi.

Al corso potranno partecipare musicisti di qualsiasi età e nazionalità, in qualità di allievi effettivi o uditori. La Masterclass si svolgerà a CivitaCastellana (VT) sotto la guida del M° **Andrea Foti**.

Gli studenti ammessi devono studiare una scelta/selezione delle partiture in programma prima dell'inizio della Masterclass.

Gli studenti sono tenuti a presentarsi con le proprie partiture. In caso di difficoltà di reperimento rivolgersi alla mail info@civitafestival.it.

Concluderà la Masterclass, il giorno 11 ottobre, un concerto eseguito dall'Orchestra Domenico Mazzocchi, inserito nella rassegna Civitafestival Winter, diretto dai migliori studenti del corso, scelti a insindacabile giudizio del docente di Direzione. Il Concerto videoripreso professionalmente e una copia verrà consegnata agli allievi che hanno partecipato al Concerto.

La domanda di ammissione dovrà pervenire entro il **20 settembre** tramite e-mail a segreteria@civitafestival.it. Alla domanda dovrà essere allegato il curriculum e la ricevuta di versamento tramite bonifico bancario inviando la contabile di avvenuto pagamento della tassa di iscrizione di **€ 50,00** rimborsabile unicamente nel caso in cui la Masterclass non possa aver luogo. Coordinate bancarie:

Conto Corrente n°2470 intestato a Associazione Culturale Civitafestival BCC filiale di Civita Castellana ag. 108
Cod.IBAN:IT401083277303000000002470
Causale:"Masterclass Direzione d'Orchestra 2026"

La selezione per l'ammissione in qualità di allievo effettivo verrà fatta sulla base del curriculum e della registrazione video inviata o segnalata tramite link, su qualsiasi repertorio. Il risultato della selezione verrà comunicato a tutti gli iscritti con messaggio di posta elettronica entro il **27 settembre**. Al corso verrà ammesso un numero massimo di 12 allievi effettivi e un massimo di 5 allievi uditori.

Quote di partecipazione: allievi effettivi: **€1.100,00** da pagarsi in un'unica soluzione entro il **30 settembre**; allievi uditori: **€ 300,00** da pagarsi in un'unica soluzione entro il **30 settembre**. Per i soli studenti effettivi, la quota comprende il pernottamento in B&B per 4 notti.

Per ogni informazione: info@civitafestival.it

MASTERCLASS DI DIREZIONE D'ORCHESTRA PROGRAMMA

1. W.A. Mozart: Sinfonia n. 29 in La maggiore, K. 201 (Archi, 2 Oboi, 2 Corni, Fagotto ad lib.)
2. F.J. Haydn: Sinfonia n. 44 in Mi minore "Trauersinfonie" (Archi, 2 Oboi, 2 Corni, Fagotto ad lib.)
3. W.A. Mozart: Le Nozze di Figaro, Recitativo e Aria della Contessa "E Susanna non vien... Dove sono" (Archi, 2 Oboi, 2 Fagotti, 2 Corni)
4. G. Puccini: Crisantemi (Solo Archi)
5. E. Elgar: Serenata per archi in Mi minore, op. 20 (Solo Archi)
6. O Respighi: Antiche Arie e Danze, Suite n° 3

CALENDARIO LEZIONI

GIOVEDÌ 8 ottobre

11-13; 15-20 Lezione in classe :Analisi delle partiture,lezioni tecniche di Direzione.

VENERDÌ 9 ottobre

6 ore di esercitazioni con Orchestra (pomeriggio e sera).

SABATO 10 ottobre

6 ore di esercitazione con Orchestra (pomeriggio e sera).

DOMENICA 11 ottobre

6 ore di esercitazione con Orchestra (mattinae pomeriggio).

DOMENICA 11 ottobre

Concerto ore 21,00 con la Direzione degli allievi più meritevoli.

Le lezioni si terranno presso la **SALA MICE** a Civita Castellana (VT) Il Concerto si terrà presso la **Cattedrale di Santa Maria Maggiore**.

La Masterclass è tenuta dal **M°Andrea Foti** con assistente il **M°Gianluigi Dettori**.

L'Orchestra della Masterclass è l'**ODM Orchestra Domenico Mazzocchi**, Orchestra stabile del **Civita Festival**, festival riconosciuto dal Ministero della Cultura fnsv.

Il **Civita Festival**, Istituzione che organizza la Masterclass, rilascerà certificazione di frequenza e di merito.

ANDREA FOTI, docente

Il giovane direttore d'orchestra **Andrea Foti**, nato a Catanzaro il 27 maggio 1996, si avvicina alla musica classica sin da piccolo, grazie al nonno musicofilo ed alla sua vastissima collezione musicale nella biblioteca di famiglia. Inizia a studiare chitarra classica all'età di cinque anni. Dopo diversi approcci a strumenti di natura differente (violoncello, flauto traverso e clarinetto) scopre il pianoforte iniziando a studiare con Graziella Provedel, allieva del pianista cileno Carlo Vidusso. Su consiglio della stessa, intraprende lo studio della Direzione d'orchestra. Con professori come Daniele Sabaino, Gianmario Borio e Fabrizio Della Seta frequenta, presso l'Università degli studi di Pavia, la facoltà di Musicologia al dipartimento di Cremona. Dal 2016 partecipa all'Italian Opera Academy di Ravenna tenuta dal Maestro Riccardo Muti. Partecipando per tre anni all'accademia approfondirà lo studio di tre opere quali Aida, Macbeth e Le Nozze di Figaro. Nel suo perfezionamento teorico ha dimostrato una particolare attenzione alla cura della vocalità verdiana per la quale negli ultimi anni ha compiuto differenti ricerche. Ha pubblicato diversi articoli sulla rivista italiana "L'Opera" specializzata nel proporre il meglio della grande musica classica. Dal 2018 frequenta un alto perfezionamento artistico presso l'Accademia Pianistica di Imola seguito dal maestro Marco Boni, allievo del Mestro Sergiu Celibidache e direttore onorario della Concertgebouw Chamber Orchestra. Dal 2021 studia composizione presso l'Accademia di Imola "incontri con il maestro", sotto la guida di Marco di Bari e Bruno Zanolini. Collabora attualmente con diversi festival internazionali, tra cui dal 2016 il Mantova Chamber Music Festival "Trame Sonore" con il quale ha creato e organizzato nel 2019 una Masterclass con il soprano Barbara Frittoli sulla vocalità nelle opere di Giuseppe Verdi. Ha diretto, inoltre, l'Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani al Festival della Piana del Cavaliere, l'Orchestra della Scuola dell'Opera di Bologna, la filarmonica Gioacchino Rossini, l'orchestra Senza Spine, la Sinfonica G. Rossini e altre. Nel mese di agosto 2023 ha debuttato Il viaggio a Reims al Rossini Opera Festival. A febbraio 2024 ha debuttato La Cenerentola di Rossini presso la Fondazione Rete Lirica delle Marche e successivamente ha diretto la stessa al Teatro Municipal de Lima. Ad aprile 2025 ha debuttato Madama Butterfly di Giacomo Puccini al Festival Internazionale Granda nel Gran Teatro Nacional di Lima.



GIANLUIGI DETTORI assistente

Ha studiato composizione al Conservatorio di Cagliari con il Maestro Angelo Guaragna e prosegue con il Maestro Emilio Capalbo, si è diplomato in direzione d'orchestra con il Maestro Marco Boni (direttore onorario a vita della Concertgebouw Chamber Orchestra) all'Accademia internazionale di Imola, e ha conseguito il diploma accademico in direzione d'orchestra al Conservatorio di Cagliari con il massimo dei voti (110/110 e lode), avendo avuto modo di approfondire il repertorio sinfonico e operistico con il Maestro Lior Shambadal (Berliner Sinfoniker), il Maestro Francesco Lanzillotta (direttore musicale del teatro Sferisterio di Macerata), il Maestro Fabrizio Maria Carminati (direttore artistico del teatro Bellini di Catania e già direttore artistico a Verona), il Maestro Abzal Mukhidin (direttore principale del teatro di Astana – Kazakhstan), il Maestro Bruno Santori (già direttore artistico dell'orchestra filarmonica di Sanremo), il Maestro Roberto Paternostro (direttore musicale della Israel Chamber Orchestra), il Maestro Elisabetta Maschio, il Maestro Antonino Fogliani (direttore artistico del Festival Rossini di Wilbad e direttore principale ospite nella Deutsche Opera am Rhein Dusseldorf), il Maestro Sergio Monterisi (direttore principale ospite dell'Opera di Nizza) e come uditore nella Muti Opera Academy a Ferrara con il Maestro Riccardo Muti.



L'ODM Orchestra Domenico Mazzocchi prende il nome dal massimo rappresentante del barocco romano i cui natali sono di Civita Castellana. Fondata nel 2022 da Fabio Galadini, che ne è direttore principale, con lo scopo di creare un organismo sinfonico stabile e strutturato per la programmazione del Civitafestival, festival di assoluto prestigio e di evidenza nazionale. L'ODM è Orchestra stabile del Civitafestival riconosciuto dal Ministero della Cultura fnsv. L'ODM nel 2023 è stata riconosciuta, da Consiglio Comunale, Formazione di "interesse cittadino" attribuendo il titolo "Orchestra Città di Civita Castellana". L'ODM ha tenuto concerti in vari festival italiani, fra cui si ricordano, nel 2023 per il Natale di Roma (Rai Cultura) e per il Progetto Speciale 2024 all'Auditorium del MAXXI di Roma. Le prime parti dell'Orchestra sono le parti solistiche del Cluster Ensemble, formazione di proposta musicale fondata a Civita Castellana nel 1997 da Fabio Galadini e Marco Angius. Il Cluster Ensemble si è distinto nella proposta del repertorio contemporaneo e del '900 storico e nel corso della sua decennale attività ha proposto al pubblico composizioni di rara esecuzione e prime assolute. Oggi il Cluster Ensemble collabora con importanti compositori della scena italiana e internazionale

