



Maya Amenduni - Agenzia Di Comunicazione

Ufficio Stampa

#nonditechenonveloavevodetto

Rassegna stampa

CivitaFestival

26 Agosto – 11 Settembre 2023

mayaamenduni@gmail.com

+39 3928157943

Cronaca di Roma

Il Messaggero

cronaca@ilmessaggero.it
www.ilmessaggero.it

Mercoledì 23
Agosto 2023

11

Civita Castellana

Talenti creativi sul palcoscenico: il teatro si ripensa



Un momento dello spettacolo "Amara terra"

LA RASSEGNA

Combate il puro intrattenimento, percorrendo la strada della ricerca, mentre si apre alle diverse forme della tradizione e dell'avanguardia. È il *Civita Festival* che, giunto alla trentacinquesima edizione, parte oggi per proseguire fino all'11 settembre: 20 appuntamenti, tra spettacoli e concerti, che prenderanno vita nel trecentesco Chiostro di San Francesco, a Civita Castellana (Viterbo).

IL CARTELLONE

«Possiamo considerarci un festival storico, di sicuro 35 anni di vita garantiscono un radicamento nel territorio e la possibilità di dialogare in maniera non rapsodica con gli artisti» dichiara Fabio Galadini che, come direttore del *Civita Festival* e del *Fringe di Roma*, registra con disciplina le emersioni della creatività teatrale. In cartellone, non a caso, sono stati inseriti

anche tre spettacoli visti all'ultima edizione del 2023: *Due schiaccianoci*, regia di Alice Bertini, opera vincitrice (26 agosto), *L'ultimo spettacolo di Werner Fink*, protagonista Simone Corbisiero (30 agosto), *Amara terra* di Luca Pastore (7 settembre). L'ouverture di oggi è affidata alla performance di Maurizio Pio Rocchi, *Arte et agricoltura* (ore 18.30). Giancarlo Fares guarda a un Pirandello più teorico, *Serafino Gubbio operatore* (27 agosto), mentre il linguaggio della danza si esprime con *Il barbiere di Siviglia* coreografato da Monica Casadei (29 agosto). Duccio Camerini indaga l'universo di David Mamet (4 settembre), ed è alla drammaturgia di Eric-Emmanuel Schmitt che guarda Maria Paiato, con il suo *Concerto in memoria di un angelo* (6 settembre).

► Da oggi all'11 settembre, Chiostro di San Francesco, Civita Castellana (www.civita festival.it)

Katia Ippaso

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CHIOSTRO SAN FRANCESCO

Da stasera all'11 settembre tanti spettacoli tra tradizione e innovazione

Teatro, danza e musica Via al CivitaFestival

TIBERIA DE MATTEIS

*** Teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura e molto altro compongono la programmazione del «CivitaFestival», giunto alla sua trentacinquesima edizione, articolata fino all'11 settembre nella splendida cornice del trecentesco Chiostro di San Francesco a Civita Castellana (VT).

Il direttore artistico Fabio Galadini ha dichiarato di volersi affrancare dall'idea dell'intrattenimento fine a sé stesso con un'iniziativa connessa a importanti festival e produzioni di eccellenza nazionale per offrire al pubblico, concerti e spettacoli visti da molteplici aspetti: dalla tradizione alle forme della ricerca e dell'innovazione. Stasera sarà la volta di «Ka' E Sono», concerto di musica elettronica con Giorgio Bosso, Stefano Giampietro, Paolo Montella, Andrea Laudante, Elio Martusciello, mentre domani, alle ore 20.30, Luis Bonilla & Henry Mancini Project presentano «A Night With Henry Mancini» con Luis Bonilla al trombone, Steve Cantarano al basso, Pietro Iodice alla batteria e Riccardo Fassi al piano e tastiere. Domenica alle 20.30 arriva «Jewi-



sh Experience» con Gabriele Coen al sax, soprano e clarinetto, Alessandro Gwis, al pianoforte e live electronics, Francesco Poeti alla chitarra, Marco Loddo al contrabbasso e Luca Caponi alla batteria. Il 4 settembre, alle ore 21, debutterà in prima nazionale «Una vita nel teatro» di David Mamet con Duccio Camerini, Edoardo Sani, musiche di Paolo Vivaldi e regia di Duccio Camerini, seguito il 5 settembre alle 21 dal Duo «Le Metamorfosi Musicali» con «Settecento verso Novecento» con Alberto Poli al violino ed Enrico Mazzoni al pia-

noforte. Maria Paiato, una delle più grandi interpreti del teatro italiano, sarà la protagonista, il 6 alle 21 di «Concerto in memoria di un angelo» e il 7 settembre è previsto «Amara Terra», testo e regia di Luca Pastore. L'8 settembre, protagonista della serata sarà Nicola Buffa con il Mediterranean Jazz Quartet (Nicola Buffa alla chitarra, Cesare Botta al pianoforte, Angelo Ercoli al contrabbasso, Valerio Toninelli alla batteria e percussioni). Il 9 settembre tocca a «La lezione» di Ionesco, diretta da Fabio Galadini, anche interprete accanto a Carlotta Piraino e Simona Meola, che lascia il posto il 10 settembre a «Romanza», con coreografia e regia di Loredana Parrella, interpretato da Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Ugnė Kavaliauskaitė, Romano Velucci, su musiche di J. S. Bach, G. B. Pergolesi e sonorità rielaborate da Parrella. La manifestazione termina in bellezza e qualità l'11 settembre con lo spettacolo teatrale «Centomila, uno, nessuno - La curiosa storia di Luigi Pirandello», monologo scritto e diretto da Giuseppe Argirò, magistralmente interpretato da Giuseppe Pambieri, che si cimenta con la biografia dello scrittore agrigentino e con i suoi personaggi più noti.

Foto: M. P. - Contrasto

CIVITA CASTELLANA

Domani alle 21 il monologo di Giuseppe Pambieri propone un viaggio ironico e appassionato nel multiforme universo dell'autore
Pirandello «disegnato» dalle figure più significative della sua vita

... Il compito di chiudere il CivitaFestival, nel Chiostro di San Francesco di Civita Castellana, è stato affidato a un interprete raffinato e poliedrico come Giuseppe Pambieri che proporrà, domani alle 21, il monologo «Centomila, uno, nessuno. La curiosa storia di Luigi Pirandello», scritto e diretto da Giuseppe Argirò: un viaggio ironico e appassionato nel multiforme universo di Pirandello, ritratto inedito disegnato attraverso le figure più significative della sua vita, le sue opere e il suo pensiero, riflessione scanzonata e umoristica sull'uomo del Novecento. Dal rapporto con la domestica Maria Stella che nutrì la sua immaginazione alla figura del precettore, dai tumultuosi anni giovanili e dal rapporto conflittuale con il padre al soggiorno tedesco e al vissuto erotico ossessivo, passando da «Il fu Mattia Pascal» al Padre dei «Sei personaggi», dall'«Enrico IV» a Laudisi del «Così è (se vi pare)» a Leone Gala de «Il giuoco delle parti» fino a Cotrone de «I giganti»,



l'uomo nato dal Caos, ovvero Pirandello, si consegna qui al mito e guarda vivere i suoi personaggi che riannodano i fili segreti e misteriosi della sua biografia. «Volevamo entrare nel mondo di Pirandello, ovviamente senza essere esaustivi, ma cercando di carpire il suo universo interiore, facendo venire fuori il suo humus più intimo, i suoi primi contatti col mondo esterno» ha dichiarato l'attore. «Gli aspetti più curiosi della sua vita per me sono la rivolta contro il padre con tanto di sputo alla sua amante e il rapporto incredibile con la moglie che l'ha determinato e l'ha segnato psicologicamente. Fra i personaggi, invece, mi affascina molto Cotrone de «I giganti della montagna» perché ha un taglio diverso, meno concentrato sul ragionamento e con un senso speciale dell'infinito e una capacità unica di parlare dell'anima. Non ho mai recitato neppure Enrico IV e vorrei proprio farlo».

T.D.M.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il personaggio

05550

05550

Maria Paiato
“Recito con ironia”



▲ Protagonista Maria Paiato

di Rodolfo di Giammarco
● a pagina 9

L'intervista

Maria Paiato

“Io, un’Avvelenatrice vecchia ma con ironia”

—“—
*Mi dispiace
infinitamente che non
ci sia più Michela
Murgia. Una voce
franca e intelligente*

—”—

di Rodolfo di Giammarco

Maria Paiato è un’attrice riservata eppure leggendaria, è un talento amato da tantissimi intenditori della scena, da giovani generazioni e da storici registi considerando che oltre a figurare in cinque spettacoli di Luca Ronconi lei ha recitato per Massimo Popolizio, Valerio Binasco, Filippo Dini, Giancarlo (e anche Pierpaolo) Sepe, Piero Maccarinelli. Le sue azioni teatrali sono ora quotate da David Mamet di cui

—“—
*Ho amato lavorare
con Ronconi, Binasco
Popolizio e con
Verdone. Amo
vivere in provincia*

—”—

s’accinge ad affrontare una seconda e una terza stagione di “Boston Marriage”, e riprenderà le repliche del monologo “Ladies Football Club” di Stefano Massini col racconto della prima squadra di calcio di operaie del 1917. L’attendono le riprese della seconda serie “Vita da Carlo” di Carlo Verdone per Paramount+. Nel filone (che le è caro) degli a soli live, se ne prospettano ora due: il 23 agosto è attesa al Civitafestival di Civita Castellana con “L’avvelenatrice” facente

A Civita Castellana mercoledì sera lo spettacolo da Eric-Emmanuel Schmitt. E in ottobre “Gentiluomo in mare”

parte della raccolta del 2010 “Concerto in memoria di un angelo” di Eric-Emmanuel Schmitt, edita in Italia da E/O,



Superficie 63 %

mentre in ottobre sarà al Palladium per "Flautissimo", protagonista del racconto del 1937 "Gentiluomo in mare" di Herbert Clyde Lewis.

Maria Paiato, cominciamo dalle emozioni. Quale fatto l'ha più scossa, di questi tempi?

«Mi dispiace infinitamente che non ci sia più Michela Murgia. Averla persa è doloroso, ed è anche un danno grave in termini sociali, perché è venuta a mancare una voce franca e intelligente come era raro averne».

Passiamo al suo lavoro. Dopo i fantasmi che lei evocò nel suo straordinario soliloquio "La Maria Zanella" di Pierattini, eccola tornare, questo mese, al francese Schmitt e a "L'avvelenatrice". Un titolo senza mezzi termini...

«È un gioiellino che mi fece conoscere anni fa Quartullo, e col Covid ho pensato di realizzarne una lettura. Faccio più personaggi, con ritmi diversi che facilitano un piglio volitivo».

Come mai ha scelto la

vicenda di una donna perfida disposta a redimersi per un prete?

«Perché c'è dentro più materiale ironico e torbido, anche godibile, un ingrediente che mi piace. È la storia di una vecchia brutta secca e gobba che non si capisce come abbia potuto farsi sposare da tre uomini dotati di cospicue eredità, tutti morti immediatamente, causandole anni di prigione per sospetto uso di arsenico, costretta poi a un'irrepressibilità simulata a fatica».

Finché un sacerdote la indurrebbe ad ammettere gli uxoricidi...

«Sì. Lei, anziana, s'invaghisce senza speranze d'un pretino giovane che non sarà mai suo amante, e pur di averne un'esclusiva attenzione cerca di estorcergli la promessa che lui si dedichi alle anime nere, offrendo in cambio che lei si confesserà ai giudizi. Senonché quando l'intonacato deve trasferirsi, crolla il piano. È una fiaba pirotecnica che fa

ridere, dove io sono pure voce narrante, con musiche che ho preso dalla serie tv tedesca "Babylon Berlin" e da Bach, e da vari film».

Invece a ottobre per "Gentiluomo in mare" dell'americano Lewis morto nel 1950 i toni si fanno più seri..

«Qui la comicità è involontaria. Si parla di un uomo che scivola su una macchia d'olio di un piroscalo e finisce disdicevolmente nell'oceano».

Chi e cosa hanno le hanno riservato attrattiva, nella professione?

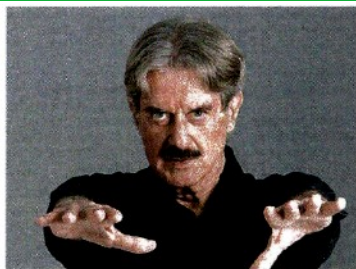
«Ronconi, Binasco, Popolizio, Sangati regista di "Boston Marriage" col marchio del CTB, il pezzo "La Maria Zanella", il lavorare con Verdone, e, arte a parte, il vivere da anni nella provincia di Rovigo».

Il Civitafest in cui Maria Paiato porta "L'avvelenatrice" ha in serbo pure, dal 23 agosto, "Una vita nel teatro" di Mamet con Duccio Camerini anche regista, e "Centomila, uno, nessuno" di Pirandello con Giuseppe Pambieri.

◀ In scena

Maria Paiato sta per cominciare seconda e terza stagione di "Boston Marriage" e le repliche di "Ladies Football Club"





In scena «La lezione» di Ionesco con regia di Fabio Galadini. Sopra, Giuseppe Pambieri protagonista di «Centomila, uno, nessuno». In basso, «A royal bird»



Il teatro nel chiostro

CivitaFestival al via da oggi
Fra i nomi in cartellone,
Camerini, Paiato e Pambieri

Maria Paiato con lo spettacolo tratto di racconti di Éric-Emmanuel Schmitt, due volte Pirandello una con Giancarlo Fares, l'altra con Giuseppe Pambieri, la regia di Duccio Camerini per la pièce di David Mamet *Una vita nel teatro*, l'Orchestra Domenico Mazzocchi con Marco Ottaviani al pianoforte.

Questo e molto altro arriva da stasera a Civita Castellana per la trentacinquesima edizione del CivitaFestival, un'istituzione culturale ormai per il comune della Tuscia viterbese. A un'ora e poco più da Roma — percorrendo la via Flaminia — fino all'11 settembre andrà in scena la selezione di titoli a cura di Fabio Galadini che comprende danza, teatro, musica e performance.

Dopo una partenza, stasera, alla Chiesa ex Cappuccini ArtCeram con l'artista e bioagricoltore Maurizio Pio Rocchi (ore 18), tutto il programma si sposterà nel trecentesco Chiostro di San Francesco. «Dalla tradizione alle forme

della ricerca e dell'innovazione, il Festival è connesso ad importanti circuiti e produzioni d'eccellenza — racconta il direttore artistico — come per la collaborazione con l'Accademia Musicale Chigiana di Siena che presenta *Protocolli* di Fausto Razzi e Edoardo Sanguineti che hanno avuto una lunga frequentazione con il CivitaFestival». In programma giovedì 31 agosto, l'azione scenica per cinque voci e undici strumenti su testo di Sanguineti sarà interpretata dalla soprano Eleonora Susanna e dal basso Giancarlo Fares.

Ma la musica di apertura, domani, è suonata dall'Orchestra Domenico Mazzocchi diretta da Anna Bottani che vede il pianista classe 2001 Marco Ottaviani solista in un programma diviso tra Beethoven e Haydn.

Per il teatro molti gli spettacoli già passati al Roma Fringe Festival, come il vincitore *Due schiaccianoci* di Alice Bertini, ma anche *L'ultimo spettacolo* di Werner Fink. Ossia «ma di che cosa ride un nazista?» di Xhuliano Dule o *Amara terra* di Luca Pastore. La danza sarà

protagonista con la compagnia veneta Naturalis Labor che propone *A royal bird - Jules - Prelude*, con Artemis Danza/Monica Casadei per la coreografia de *Il Barbiere di Siviglia* o Loredana Parrella per *Romanza* (10 settembre).

Per la musica in programma anche *Teleion*, frammenti di musica antica greca, le sonorità elettroniche in sestetto di Ka ' e Sono, *A Night with Henry Mancini* o la *Jewish Experience* con il Gabriele Cohen Quintet. Il 4 settembre andrà in scena la prima di *Una vita nel teatro* di David Mamet per la regia di Duccio Camerini, mentre Maria Paiato sarà protagonista di *Concerto in memoria di un angelo* tratto da Éric-Emmanuel Schmitt (6 settembre). Altro debutto quello de *La lezione* di Eugène Ionesco con regia di Fabio Galadini. Il CivitaFestival 2023 si conclude l'11 settembre con *Centomila, uno, nessuno - La curiosa storia* di Luigi Pirandello, scritto e diretto da Giuseppe Argirò, con Giuseppe Pambieri.

Biglietti 10 euro.

Federica Manzitti

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Info

● Da oggi
all'11
settembre
va in scena
l'edizione
numero 35
di CivitaFestival
2023,
con la direzione
artistica Fabio
Galadini

● Al Chiostro
di San
Francesco
e nella Chiesa
ex Cappuccini
ArtCeram
a Civita
Castellana
(Viterbo)

● Inizio
spettacoli:
ore 21. Biglietti:
10 euro. Info:
[www.civitafesti
val.it](http://www.civitafesti
val.it)



Protagonista Maria Paiato parlerà in scena «Concerto
in memoria di un angelo» da Éric-Emmanuel Schmitt

CIVITA CASTELLANA

CORRIERE LAZIO
mercoledì
23 agosto
2023

11

Rassegna culturale

Con la performance di Maurizio Pio Rocchi nella chiesa degli ex Cappuccini alle ore 18
Debutta oggi il 35esimo CivitaFestival

CIVITA CASTELLANA

■ Inizia oggi il CivitaFestival 2023, giunto alla sua 35esima edizione. La prestigiosa kermesse culturale si svolgerà fino all'11 settembre nella splendida cornice del trecentesco chiostro di San Francesco con venti

appuntamenti tra teatro, danza, musica da camera e classica e indagini sulla grande letteratura, per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all'interno di un prestigioso e suggestivo scenario architettonico che connette il pubblico con le radici culturali

italiane. Alle ore 18.30 ci sarà la performance di Maurizio Pio Rocchi, "Arte et agricoltura" nella chiesa ex Cappuccini Art-Ceram che sarà preceduta dalla presentazione dell'intera rassegna curata dal direttore artistico Fabio Galadini.



Alf. Parr.

CivitaFestival Un concerto della scorsa stagione

Prima dell'evento
interverrà
il direttore
Fabio
Galadini
che illustrerà
l'intera
kermesse



CORRIERE DI VITERBO

della provincia

ISSN 2531-900X

Venerdì 25 agosto 2023
Anno XXXV - Numero 233 - € 1,40

www.corriereviterbo.it

DIRETTORE
DAVIDE VECCHI

Chiesa ex Cappuccini

Con una conferenza stampa e la performance dell'agricoltore biologico Maurizio Pio Rocchi
Inaugurata la 35esima edizione del CivitaFestival

CIVITA CASTELLANA

■ Nella chiesa ex Cappuccini ArtCeram è stato inaugurato il CivitaFestival, giunto alla sua 35esima edizione, con una conferenza stampa alla quale hanno partecipato il direttore artistico Fabio Galadini, il sindaco

Luca Giampieri, l'assessore alla Cultura Giovanna Fortuna e i rappresentanti degli sponsor e dell'Enit, agenzia nazionale del turismo. L'evento è stato arricchito dalla splendida performance di Maurizio Pio Rocchi, intitolata "Arte et agricoltura". Rocchi, agricoltore biologico

dal 1990, performer dal 1994, ha dato vita alla prima edizione del Vino d'Artista nel 1991. Ha portato con successo la sua "pittura in azione" negli anni a Londra, Berlino, Madrid, Amburgo, Tokio, Astana, Mosca e Rotterdam.



Alf. Parr.

CivitaFestival | Un momento della conferenza d'apertura

Presenti all'evento

Il direttore Galadini, il sindaco Giampieri, l'assessore Fortuna e gli sponsor

FM
 Strada della Marina, 3
 Montalto di Castro
 Soriano nel Cimino
 (Loc. la Mandola)
 Tel. 0765 802072
 Cell. 348 8240394
 civitavi su  

CORRIERE DI VITERBO

della provincia

ISSN: 2531-906X

Sabato 26 agosto 2023
 Anno XXXV - Numero 234 - € 1,40

www.corriereviterbo.it

DIRETTORE
DAVIDE VECCHI

Civita Festival

La formazione, diretta da Anna Bottani, si è esibita al chiostro di San Francesco

Successo per il concerto dell'Orchestra Mazzocchi

CIVITA CASTELLANA

■ Proseguono gli eventi della 35esima edizione della kermesse culturale Civita Festival.

Grande successo ha riscosso, presso il chiostro di San Francesco, il concerto dell'Orchestra

stra Domenico Mazzocchi. I musicisti sono stati accompagnati al pianoforte dalle sapienti note di Marco Ottaviani e sono stati diretti dalla direttrice Anna Bottani.

Al pubblico presente, che ha molto apprezzato e applaudito lo spettacolo serale estivo,

sono stati offerti Imperatore, Concerto numero 5 per pianoforte e orchestra in mi bemolle maggiore, op.73 di Ludwig Von Beethoven, e la Sinfonia numero 104 in re maggiore Salomon di Franz Joseph Haydn.



Alf. Parr.

Civita Festival (Foto di Beatrice Banditelli)

Da 35 anni
 la rassegna
 accompagna
 le estati
 civitoniche
 raccogliendo
 consensi
 da parte
 dei cittadini



CORRIERE DI VITERBO

della provincia

ISSN: 2531-906X

Domenica 27 agosto 2023
Anno XXXV - Numero 235 - € 1,40

www.corriereviterbo.it

DIRETTORE
DAVIDE VECCHI

Teatro

Alle 21 Giancarlo Farres sarà protagonista e regista di "Serafino Gubbio operatore"
Stasera Pirandello al CivitaFestival

CIVITA CASTELLANA

Continuano con successo gli appuntamenti culturali della manifestazione estiva CivitaFestival, giunta alla sua 35ª edizione. Tanti applausi e consensi ha riscosso presso il chiostro di San Francesco la splendida

esibizione "A royal bird-jules-prelude" interpretata con grande bravura e professionalità dalla Compagnia "Naturalis Labor", compagnia nazionale di danza, con le coreografie di Luciano Piovani. Questa sera alle ore 21 Giancarlo Farres sarà il protagonista di "Serafino Gub-

bio operatore" da "I quaderni di Serafino Gubbio operatore" di Luigi Pirandello, di G. Cardinali, G. Fares, S. Valerio. Musiche originali composte ed eseguite dal vivo da Daniele Romeo, regia di Giancarlo Fares, Sara Valerio.



A. P. Naturalis labor Esibizione al CivitaFestival (foto Beatrice Bandinelli)

Applausi

Venerdì la compagnia di danza Naturalis labor ha riscosso grande successo



CORRIERE DI VITERBO

della provincia

ISSN: 2531-006X

Martedì 29 agosto 2023
Anno XXXV - Numero 237 - € 1,40

www.corriereviterbo.it

DIRETTORE
DAVIDE VECCHI

Civita Festival

Spettacolo portato in scena al chiostro di San Francesco dalla compagnia Poveri Comuni Mortali

Risate e applausi per Due Schiaccianoci

CIVITA CASTELLANA

Per il Civita Festival grande successo ha riscosso, al chiostro San Francesco, lo spettacolo Due Schiaccianoci, interpretato dalla compagnia Poveri Comuni Mortali e dagli attori Federico Gatti, Michele Breda e

Claudio Cammisa. Lo spettacolo, per la regia di Alice Bertini e Carlotta Solidea Aronica, vincitore del Fringe Festival Roma 2023, narra la storia di due guardie reali, ferme, immobili al loro posto che alla fine decidono di ribellarsi contro la Regina. Questa sera alle 21 va in scena

la compagnia Artemis Danza-Monica Casadei che proporrà il Balletto d'azione, Il Barbiere di Siviglia. Coreografia, scene, luci di Monica Casadei, musiche di Gioacchino Rossini ed elaborazione musicale e brani originali di Luca Vianini.

Alf. Parr.



Due Schiaccianoci

Balletto

Questa sera
Il Barbiere
di Siviglia
Coreografia,
scene e luci
a cura
di Monica
Casadei

OVM
ORGANIZZAZIONE VITERBO MOTORI



CONCESSIONARIA UFFICIALE
VITERBO E PROVINCIA

CORRIERE DI VITERBO

della provincia

ISSN: 2531-906X

Mercoledì 30 agosto 2023
Anno XXXV - Numero 238 - € 1,40

www.corriereviterbo.it

DIRETTORE
DAVIDE VECCHI

Civita Festival

L'attore ha portato in scena Serafino Gubbio, protagonista del romanzo di Pirandello

Giancarlo Fares incanta il pubblico

CIVITA CASTELLANA

■ Al Civita Festival, presso il chiostro di San Francesco, l'attore Giancarlo Fares ha incantato la platea interpretando Serafino Gubbio operatore, il protagonista del noto romanzo di Pirandello, che ogni giorno annota in un

diario gli avvenimenti della casa cinematografica per cui lavora e in particolare degli attori fino al tragico epilogo che lo ridurrà al mutismo e all'afasia. Una esibizione che ha emozionato il pubblico per la storia di un uomo capace ancora di osservare e di guardarsi attorno. Stasera alle

ore 21 andrà in scena "L'ultimo spettacolo di Werner Fink" ossia "ma di che cosa ride un nazista?" di Xhuliano Dule. Lo spettacolo è stato finalista al Roma Fringe Festival. Protagonista Simone Corbisiero, regia di Emilia Agnès e Bianca Mastromonaco.

Alt. Parr.



Giancarlo Fares

Stasera
sul palco
del chiostro
di San
Francesco
L'ultimo
spettacolo
di Werner
Fink



CORRIERE DI VITERBO

della provincia

ISSN: 2531-906X

Giovedì 31 agosto 2023
Anno XXXV - Numero 239 - € 1,40

www.corriereviterbo.it

DIRETTORE
DAVIDE VECCHI

Civita Festival

Il duo Lopez-Arevalos ha regalato ai presenti emozioni eseguendo brani dell'antica Grecia
Frammenti di musica a San Francesco

CIVITA CASTELLANA

■ Serata magica al Civita Festival. Presso il chiostro di San Francesco il pubblico ha apprezzato l'esibizione Teleion del duo Lopez-Arevalos che ha eseguito al pianoforte e con percussioni frammenti di musica

antica greca in gran parte ancora sconosciuta. Un'atmosfera ricca di suggestioni e di emozioni dove i suoni antichi e contemporanei si sono combinati per evocare giorni immaginari. Questa sera, alle ore 21, la Cluster Ensemble proporrà "Protocolli di Fausto Razzi, azione sce-

nica per cinque voci e undici strumenti su testo di Edoardo Sanguineti in collaborazione con l'Accademia musicale Chigiana di Siena per la direzione di Fabio Galadini. Tra gli altri si esibiranno il soprano Eleonora e al basso Giancarlo Fares.

Alt. Parr.



Il duo Lopez-Arevalos

In scena
questa sera
undici
strumenti
Sul palco
Giancarlo
Fares
che si esibirà
al basso

Dedica a Rossini nell'anniversario della morte

Il Barbiere di Siviglia convince la platea del Civita Festival



Sul palco la compagnia Artemis Danza

CIVITA CASTELLANA

■ Al Civita Festival, in occasione dei 150 anni dalla morte del grande compositore Gioacchino Rossini, Monica Casadei, con la compagnia Artemis Danza, ha affrontato uno dei titoli più celebri del maestro pesarese, Il Barbiere di Siviglia, con un'interpretazione coreografica che ha debuttato a Pesaro, al Teatro Rossini. Uno spettacolo che Monica Casadei ha immaginato come un avveniristico balletto d'azione e che, come di consueto, è riuscito a coinvolgere in una contaminazione di linguaggi Artemis, che si è arricchito dei costumi realizzati dall'artista visiva Daniela Usai e delle elaborazioni musicali del compositore Luca Vianini. Questa sera, alle ore 21, presso il Chiostro di San Francesco, sarà la volta di Ka e Sono, concerto di musica elettronica con Giorgio Bosso, Stefano Giampietro, Paolo Montella, Andrea Laudante, Elio Martusciello.



sta visiva Daniela Usai e delle elaborazioni musicali del compositore Luca Vianini. Questa sera, alle ore 21, presso il Chiostro di San Francesco, sarà la volta di Ka e Sono, concerto di musica elettronica con Giorgio Bosso, Stefano Giampietro, Paolo Montella, Andrea Laudante, Elio Martusciello.

Alt. Parr.

ISTITUTO VIGILANZA PRIVATA
Sicurezza
 Sistemi di videosorveglianza
PREVENTIVO GRATUITO
800 54 53 57
 www.istitutovigilanzaprivata.com

CORRIERE DI VITERBO

della provincia

ISSN: 2531-906X

Sabato 2 settembre 2023
 Anno XXXV - Numero 241 - € 1,40

www.corriereviterbo.it

DIRETTORE
DAVIDE VECCHI

CIVITA CASTELLANA

CORRIERE LAZIO
 sabato
 2 settembre
 2023

19

Civita Festival

Emozione tra il pubblico per il racconto dell'incontro tra l'attore e Hitler ne "L'ultimo spettacolo"
Applausi per Simone Corbisiero nei panni di Finck

CIVITA CASTELLANA

■ Applausi per l'attore Simone Corbisiero al Civita Festival: il pubblico ha decretato un grande successo all'interpretazione del testo "L'ultimo spettacolo di Werner Finck" che ha raccontato la storia vera, avvenuta in Germa-

nia nel 1936, del comico Werner Finck che, al cospetto di Hitler, ebbe il coraggio di rappresentare la sua opera teatrale più rivoluzionaria e irriverente: "La genesi di un baffo particolare", una travagliata parodia della gioventù nazista. Questa sera alle ore 20.30 Luis Bonilla & Henry Mancini

Project presentano "Night with Henry Mancini": in scaletta tra l'altro i brani "Moon river", "La pantera rosa", "Colazione da Tiffany"; con Luis Bonilla al trombone, Steve Cantarano al basso, Pietro Iodice alla batteria e Riccardo Fassi a piano e tastiere.

Alt. Parr.



Simone Corbisiero sul palco del Civita Festival

Cinema

Questa sera spazio alle colonne sonore con Luis Bonilla & Henry Mancini Project


Sicurezza
Sistemi di videosorveglianza
PREVENTIVO GRATUITO
800 54 53 57
www.sistemivideosorveglianza.viterbo.it

CORRIERE DI VITERBO

della provincia

ISSN: 2531-906X

Domenica 3 settembre 2023
Anno XXXV - Numero 242 - € 1,40

www.corriereviterbo.it

DIRETTORE
DAVIDE VECCHI

24

CORRIERE LAZIO
domenica
3 settembre
2023

CIVITA CASTELLANA

Civita festival

La formazione, diretta dal maestro Fabio Galadini, ha messo in scena Protocolli di Fausto Razzi

La Cluster Ensemble incanta il pubblico

CIVITA CASTELLANA

■ Al Civita festival, giunto alla sua 35esima edizione, davvero entusiasmante è stata l'esibizione della Cluster Ensemble, diretta dal maestro Fabio Galadini, che ha messo in scena "Protocolli" di Fausto Razzi, azione

per cinque voci e undici strumenti su testo di Edoardo Sanguineti e in collaborazione con l'Accademia musicale Chigiana di Siena.

Il concerto è stato molto apprezzato e applaudito dal pubblico. Questa sera, presso il chiostro di San Francesco, alle ore 20,30

sarà la volta della Jewish Experience con Gabriele Coen al sax, soprano e clarinetto, Alessandro Gwis pianoforte e live electronics, Francesco Poeti alla chitarra, Marco Loddo al contrabbasso e Luca Caponi alla batteria.



Alf. Parr.

Un momento dello spettacolo della Cluster Ensemble

Questa sera
il chiostro di
S. Francesco
ospita
il concerto
della Jewish
Experience
Inizio
alle 20,30

In scaletta composizioni legate alle sue radici ebraiche L'artista Gabriele Coen incanta il pubblico del Civita Festival

CIVITA CASTELLANA

■ Prosegue con successo il Civita Festival, giunto alla sua 35ª edizione. Con l'eclettismo espressivo che è il segno distintivo del suo percorso artistico e di ricerca, Gabriele Coen ha presentato al pubblico, presso il chiostro di San Francesco, brani tradizionali e composizioni originali, creando un'appassionante, inconsueta, lirica, esperienza musicale attraverso un tessuto sonoro che attinge al jazz, al rock, alla world music, senza mai dimenticare le radici ebraiche della sua ispirazione. Un viaggio dunque nella musica ebraica che parte dalla canzone yiddish e dalle sonorità klezmer, l'antica musica strumentale degli ebrei dell'Europa orientale,



Gabriele Coen
sul palco
del chiostro
di S. Francesco
per il Civita
festival

dell'ex impero Ottomano dove in passato vivevano floride comunità ebraiche.

Il viaggio è proseguito oltre oceano: ha attraversato l'Atlantico per spostarsi negli Stati Uniti, dove le melodie ebraiche hanno incontrato la musica afroamericana dando vita al jewish jazz. Questa sera, alle ore 21, nuovo appuntamento con il Civita Festival che presenta il duo Le Metamorfosi Musicali. Il gruppo proporrà "700 Verso '900" con Alberto Poli al violino ed Enrico Mazzoni al pianoforte che presenteranno musiche di Telemann, W.A. Mozart, O. Respighi, A. Khachaturian, A. Bruzzese.

Alt. Parr.

Questa sera appuntamento

con Alberto Poli al violino
ed Enrico Mazzoni al pianoforte

abbraccia l'universo ebraico spagnolo della musica sefardita dalla Spagna al bacino del Mediterraneo e muove verso i territori

CIVITA CASTELLANA

CORRIERE LAZIO
mercoledì
6 settembre
2023

11

CivitaFestival

Questa sera alle 21 l'attrice Maria Paiato sarà protagonista dello spettacolo teatrale
In scena Concerto in memoria di un angelo

CIVITA CASTELLANA

■ Che cos'è un attore? A che serve un attore? E' talento o bugia? Un artista, uno sciamano, o banalmente un intrattenitore, un istrione? Come fa un attore ad entrare nel personaggio? Ma poi si entra davvero? E si esce, qual-

che volta? C'è un metodo, o è un trucco da quattro soldi? Al CivitaFestival David Mamet ha messo in scena con successo "Una vita nel teatro", ponendo a confronto due generazioni di attori, un giovane al principio di un percorso, chissà se luminoso o oscuro, e un attore maturo, che nel bene o nel

male ha già fatto e dato tutto quello che poteva. Questa sera alle 21 Maria Paiato, una delle più grandi interpreti del teatro italiano, sarà la protagonista di Concerto in memoria di un angelo, tratto dall'omonima raccolta di racconti di Éric-Emmanuel Schmitt.

Alt. Parr.



Maria Paiato Questa sera al CivitaFestival

La rassegna

Dopo il successo riscosso dall'opera "Una vita nel teatro" di e con David Mamet



CORRIERE DI VITERBO

della provincia

ISSN: 2531-906X

Giovedì 7 settembre 2023
Anno XXXV - Numero 246 - € 1,40

www.corriereviterbo.it

DIRETTORE
DAVIDE VECCHI

CivitaFestival

Alberto Poli ed Enrico Mazzoni hanno eseguito brani di Mozart, Telemann e Bruzzese

Applaudito il duo Metamorfosi musicali

CIVITA CASTELLANA

■ Tanti e calorosi applausi per l'esibizione del duo "Le Metamorfosi Musicali" che ha proposto al pubblico del CivitaFestival il concerto intitolato "700 verso '900" con Alberto Poli al violino ed Enrico Mazzo-

ni al pianoforte che hanno proposto musiche di G. P. Telemann, W. A. Mozart, O. Respighi, A. Khachaturian, A. Bruzzese.

Stasera presso il chiostro di San Francesco sarà la volta dello spettacolo teatrale "Amara Terra", testo e regia di Luca Pasto-

re. Lo spettacolo che andrà in scena questa sera è stato vincitore del premio Speciale OFF Roma Fringe Festival 2023 con Miriam Messina, Martina Caronna, Ludovica Avetrani, Claudio Filardi.



Alf. Parr. Metamorfosi musicali Poli al violino e Mazzoni al pianoforte

Questa sera
torna
il teatro
con lo
spettacolo
Amara Terra
per la regia
di Luca
Pastore

CIVITA CASTELLANA

CORRIERE LAZIO
 venerdì
 8 settembre
 2023

11

CivitaFestival

Dopo il successo dello spettacolo teatrale di cui è stata protagonista Maria Paiato

Questa sera è di scena il jazz mediterraneo

CIVITA CASTELLANA

■ Scroscianti appalusi al CivitaFestival per l'attrice Maria Paiato, bravissima protagonista di "Concerto in memoria di un angelo" tratto dalla raccolta di racconti di Eric-Emmanuel Schmit. Marie Maurestier è una donna

settantenne accusata di aver avvelenato ben tre mariti. Però il tribunale si deve arrendere, le prove non sono sufficienti per condannarla. E ora Marie vive una vita agiata. Ad un certo punto s'innamora, ossessivamente di padre Gabriel il nuovo prete del paese. E lo vuole a tutti i co-

sti. Questa sera protagonista della serata sarà Nicola Buffa alla chitarra con il "Mediterranean Jazz Quartet" insieme a Cesare Botta al pianoforte, Angelo Ercoli al contrabbasso, Valerio Toninelli alla batteria e percussioni.

Alt. Parr.



Mediterranean jazz quartet Stasera al CivitaFestival

Sul palco

Nicola Buffa
 alla chitarra,
 Cesare Botta
 al piano,
 Angelo Ercoli
 al basso
 e Valerio
 Toninelli alle
 percussioni

10

CORRIERE LAZIO
sabato
9 settembre
2023

CIVITA CASTELLANA

CivitaFestival

Grande successo della compagnia che ha presentato in città lo spettacolo "Amara Terra"
"I cani sciolti" sul palco con storie di vita

CIVITA CASTELLANA

Grande successo al CivitaFestival per lo spettacolo "Amara Terra" della compagnia teatrale artigianale "I cani sciolti". Piccole storie di solitudini vissute e raccontate dai loro protagonisti, esperienze di vita totalizzanti

per ciascuno di loro, in cui si intrecciano gioie intime e fragili, dolore della perdita, rassegnazione, orgoglio, candore. Un coro di voci di provenienza diversa, sia geografica che sociale e culturale, dove ciascun corifeo affronta il ricordo della sua storia privata mostrandone i colori,

restituendone la dignità che merita. Questa sera presso il chiostro di San Francesco andrà ancora in scena e in prima nazionale: "La lezione" del drammaturgo Eugène Ionesco, per la traduzione di Gian Renzo Morteo, con Fabio Galadini, Carlotta Piraino, Simona Meola.



Compagnia "I cani sciolti" Stasera spettacolo a San Francesco

L'evento

Stasera al chiostro di San Francesco in scena in prima nazionale "La lezione"



CORRIERE DI VITERBO

della provincia

ISSN: 2531-906X

Domenica 10 settembre 2023
Anno XXXV - Numero 249 - € 1,40

www.corriereviterbo.it

DIRETTORE
DAVIDE VECCHI

CivitaFestival

Successo di pubblico per il dramma comico di Eugene Ionesco interpretato da Carlotta Piraino
Piace la prima nazionale de "La Lezione"

CIVITA CASTELLANA

■ Al CivitaFestival ha debuttato in prima nazionale con grande successo "La Lezione", uno dei testi più importanti di Eugene Ionesco. Un "dramma comico" del Teatro dell'Assurdo interpretato da Fabio Galadini,

Carlotta Piraino e Simona Meola. Il protagonista assoluto di questo classico è il linguaggio, come dimostrazione della difficoltà di comunicare, ma soprattutto come strumento di potere: è il professore a decidere i significati da dare alle parole e chi ha il potere del linguaggio

ha il potere sulle cose e sulle persone. Questa sera "La Twain physical dance theatre" proporrà "Romanza", coreografia e regia Loredana Parrella, interpreti Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Ugnė Kavaliauskaitė e Romano Vellucci.



A. P. CivitaFestival Successo di pubblico per "La lezione"

Stasera
in scena
La Twain
physical
dance
theatre
che proporrà
"Romanza"



CON LUIS BONILLA LE NOTE DI HENRY MANCINI ARRIVANO A CIVITAFESTIVAL

Agostino Maiello 4 Settembre 2023

Sabato 2 settembre deliziosa esibizione della band LUIS BONILLA & HENRY MANCINI PROJECT in occasione di Civitafestival, in programma fino all'11 settembre nel trecentesco Chiostro di San Francesco di Civita Castellana.



Peter Gunn, Moon River, La pantera rosa: capolavori musicali noti da decenni a tutti, e che il pubblico di Civita Castellana, in una piacevole serata estiva nel bellissimo Chiostro di San Francesco, ha potuto ascoltare dal vivo in un evento del Civitafestival, giunto alla 35esima edizione. Luis Bonilla al trombone, Steve Cantarano al basso, Pietro Iodice alla batteria e Riccardo Fassi al piano e tastiere hanno regalato al pubblico presente una performance tanto raffinata tecnicamente quanto coinvolgente sul piano emotivo. Le musiche di Henry Mancini godono meritatamente di grande popolarità da decenni: il compositore, il cui cognome rivela le origini italiane (padre abruzzese, madre molisana), ebbe un lungo sodalizio col regista Blake Edwards fin dal tema Peter Gunn, in origine per una serie televisiva omonima ma poi ripreso nel famoso film The Blues Brothers, per poi consacrarsi con la famosa Moon River (nella colonna sonora del film "Colazione da Tiffany") e successivamente con La Pantera Rosa, tema della famosa serie di film con Peter Sellers. Oltre trent'anni di carriera e quattro Premi Oscar, a testimonianza di un percorso artistico di prim'ordine, che la band di Luis Bonilla – il quale ha

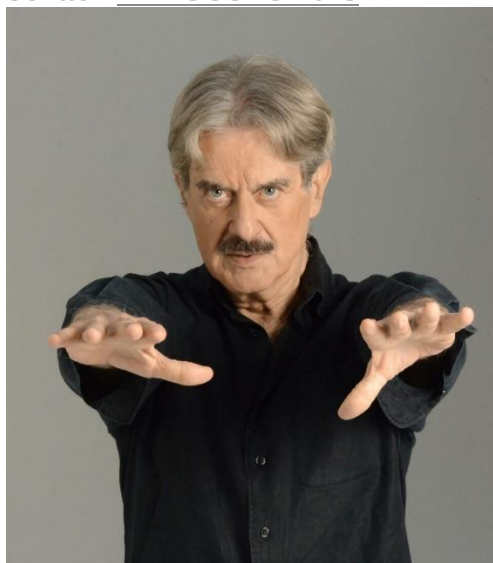
registrato in studio, in presenza di Henry Mancini, alcune delle sue composizioni – ha saputo ripercorrere con brio e passione, coinvolgendo il pubblico con una interpretazione in chiave jazzistica dei maggiori successi di Mancini.



Il Civita Festival prosegue fino all'11 settembre con una programmazione che, come dichiara il direttore artistico Fabio Galadini, "supera il rischio della proposta affrancandosi dall'idea dell'intrattenimento fine a sé stesso. Un Festival connesso ad importanti festival e produzioni di eccellenza nazionale per offrire al pubblico, concerti e spettacoli visti da molteplici aspetti: dalla tradizione alle forme della ricerca e dell'innovazione." Tra teatro e danza, letteratura e musica classica e jazz, il programma annovera eventi e protagonisti di spessore, per proporre un intrattenimento di qualità, sino alla serata conclusiva di lunedì 11 settembre con "Centomila, uno, nessuno – La curiosa storia di Luigi Pirandello", scritto e diretto da Giuseppe Argirò.

CivitaFestival 23 Agosto | 11 Settembre con Maria Paiato, Giancarlo Fares, Duccio Camerini, Giuseppe Pambieri, l'Orchestra Domenico Mazzocchi e tanti altri.

Scritto il 11 AGOSTO 2023



CIVITAFESTIVAL 2023 – 35° EDIZIONE

23 Agosto | 11 Settembre

direzione artistica Fabio Galadini

Teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura. Questo e molto altro è il

CIVITAFESTIVAL – giunto alla sua 35° edizione – che si svolgerà dal 23 agosto all'11 settembre nella

splendida cornice del trecentesco Chiostro di San Francesco a Civita Castellana (VT). Nella terra dei

Falisci – la Tuscia – dove risiedono le radici storiche dell'intero centro Italia, il CivitaFestival propone venti

appuntamenti per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all'interno di un prestigioso e suggestivo scenario architettonico che connette il pubblico con le radici culturali italiane.

“Quella del CivitaFestival 2023 – dichiara il direttore artistico Fabio Galadini – è una programmazione che

supera il rischio della proposta affrancandosi dall'idea dell'intrattenimento fine a sé stesso. Un Festival

connesso ad importanti festival e produzioni di eccellenza nazionale per offrire al pubblico, concerti e

spettacoli visti da molteplici aspetti: dalla tradizione alle forme della ricerca e dell'innovazione. Di particolare rilievo la collaborazione con L'Accademia Musicale Chigiana di Siena per la presentazione dell'azione scenica PROTOCOLLI di Fausto Razzi e Edoardo Sanguineti due personalità della cultura italiana che con il CivitaFestival hanno avuto una lunga frequentazione. E ancora il Concerto di apertura con l'Orchestra Domenico Mazzocchi diretta da Anna Bottani che vede il giovane Marco Ottaviani in veste di solista. Musica per tutti con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani professionisti. Raddoppiano le proposte di Teatro e Danza che quest'anno offrono al pubblico una reale visione delle nuove produzioni tra giovani emergenti e artisti di chiara fama e vincitori di numerosi premi di carattere nazionale".

Si inizia mercoledì 23 agosto, ore 18.30 con la performance di Maurizio Pio Rocchi, "Arte et agricoltura" presso la Chiesa ex Cappuccini ArtCeram che sarà preceduta dalla presentazione dell'intera rassegna.

Da giovedì 24 agosto tutti gli appuntamenti si svolgeranno sempre alle ore 21,00 presso il Chiostro di San Francesco e si partirà con l'Orchestra Domenico Mazzocchi che eseguirà, Imperatore di Beethoven e Sinfonia n. 104 in re maggiore "Salomon" di F.J. Haydn con al pianoforte Marco Ottaviani, direttrice Anna Bottani. Venerdì 25 agosto la Naturalis Labor Compagnia nazionale di Danza proporrà A ROYAL BIRD – JULES – PRELUDE, coreografie Luciano Piovani. Sabato 26 agosto sarà la volta dello spettacolo DUE SCHIACCIANOCI, Vincitore Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival 2023, di Alice Bertini, con Federico Gatti e Claudio Cammisa, regia Alice Bertini, Carlotta Solidea Aronica. Il 27 agosto GIANCARLO FARES sarà il protagonista di SERAFINO GUBBIO OPERATORE da "I quaderni di Serafino Gubbio operatore" di Luigi Pirandello, di G. Cardinali, G. Fares, S. Valerio, musiche originali composte ed eseguite dal vivo da Daniele Romeo, regia di Giancarlo Fares, Sara Valerio. Il 28 agosto una serata suggestiva con TELEION – TEAEION FRAMMENTI DI MUSICA GRECA ANTICA con la voce di Camilla Lopez, al pianoforte Matteo Ramon Arevalos. La compagnia Artemis Danza/Monica Casadei il 29 agosto proporrà il Balletto d'azione, IL BARBIERE DI SIVIGLIA, coreografia, scene, luci Monica Casadei, musiche Gioachino Rossini, elaborazione musicale e brani originali Luca Vianini. L'ULTIMO SPETTACOLO DI WERNER FINK. Ossia "ma di che cosa ride un nazista?" di Xhuliano Dule, spettacolo Finalista Roma Fringe Festival 2023, sarà in scena il 30 agosto; protagonista Simone Corbisiero, regia di Emilia Agnesa e

Bianca Mastromonaco. Giovedì 31 agosto la CLUSTER ENSEMBLE proporrà PROTOCOLLI di Fausto Razzi, azione scenica per cinque voci e undici strumenti su testo di Edoardo Sanguineti in collaborazione con l'Accademia musicale Chigiana, Siena – Ministero della Cultura; tra gli altri, la soprano Eleonora Susanna, basso Giancarlo Fares, direttore Fabio Galadini.

Venerdì 1° settembre sarà la volta di KA 'E SONO, concerto di musica elettronica con Giorgio Bosso, Stefano Giampietro, Paolo Montella, Andrea Laudante, Elio Martusciello. Sabato 2 settembre ore 20.30, LUIS BONILLA & HENRY MANCINI PROJECT presentano A NIGHT WITH HENRY MANCINI: Peter Gunn, Moon River, La pantera rosa, Colazione da Tiffany e altri capolavori, con Louis Bonilla al trombone, Steve Cantarano al basso, Pietro Iodice alla batteria e Riccardo Fassi al piano e tastiere. Domenica 3 settembre ore 20.30 sarà la volta della JEWISH EXPERIENCE con Gabriele Coen al sax, soprano e clarinetto, Alessandro Gwis, pianoforte e live electronics, Francesco Poeti alla chitarra, Marco Loddo al contrabbasso e Luca Caponi alla batteria. Il 4 settembre ore 21.00 andrà in scena la prima nazionale di UNA VITA NEL TEATRO di David Mamet con Duccio Camerini, Edoardo Sani, musiche di Paolo Vivaldi, regia di Duccio Camerini; produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello. Martedì 5 settembre ore 21.00 il Duo "Le Metamorfosi Musicali" proporrà '700 VERSO '900 con Alberto Poli al violino ed Enrico Mazzoni al pianoforte che proporranno musiche di G. P. Telemann, W.A. Mozart, O. Respighi, A. Khachaturian, A. Bruzzese.

MARIA PAIATO, una delle più grandi interpreti del teatro italiano, sarà la protagonista, mercoledì 6 settembre (ore 21,00) di CONCERTO IN MEMORIA DI UN ANGELO, Tratto dall'omonima raccolta di racconti di Éric-Emmanuel Schmitt; produzione la Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello. Giovedì 7 settembre sarà la volta di AMARA TERRA, testo e regia di Luca Pastore, premio Speciale OFF Roma Fringe Festival 2023 con Miriam Messina, Martina Caronna, Ludovica Avetrani, Claudio Filardi.

Venerdì 8 settembre, protagonista della serata sarà NICOLA BUFFA con il MEDITARRANEAN JAZZ QUARTET (Nicola Buffa alla chitarra, Cesare Botta al pianoforte, Angelo Ercoli al contrabbasso, Valerio Toninel alla batteria e percussioni).

Il 9 settembre ancora una prima nazionale: LA LEZIONE di Eugène Ionesco, traduzione di Gian Renzo Morteo, con Fabio Galadini, Carlotta Piraino, Simona Meola, regia di Fabio Galadini, una produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello. La Twain physical dance theatre proporrà il 10 settembre, ROMANZA, coreografia e regia Loredana Parrella, interpreti Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Ugnė Kavaliauskaitė, Romano Vellucci, musiche J. S. Bach, G. B. Pergolesi e musiche rielaborate

Parrella (Primo

Premio alla Miglior Coreografia – CortoinDanza 2011 – T.Off – Cagliari e Selezione Visionari
Kilowatt

Festival 2013). Il CivitaFestival si conclude lunedì 11 settembre con CENTOMILA, UNO,
NESSUNO – La

curiosa storia di Luigi Pirandello, scritto e diretto da Giuseppe Argirò, con Giuseppe Pambieri

Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit che ancora una volta sostenitrice del Festival,
all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana per aver concesso il Patrocinio e alla Curia
Vescovile

di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento e, infine, un
grazie a

chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio IC Industria
e

cultura in Terra falisca, rappresentano la principale fonte di finanziamento.

www.civitafestival.it – info@civitafestival.it

Spettacoli ore 21.00, biglietti 10 euro. Prenotazione scrivendo a botteghino@civitafestival.it.

Ufficio Stampa – Maya Amenduni Comunicazione

+39 3928157943 – mayaamenduni@gmail.com

PROGRAMMA CIVITAFESTIVAL 2023- 35° edizione

Mercoledì 23 agosto ore 18.30 Chiesa ex Cappuccini ArtCeram

Conferenza di presentazione del CivitaFestival, seguirà

Performance di Maurizio Pio Rocchi, “arte et agricoltura”.

Brindisi inaugurale

Giovedì 24 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Orchestra Domenico Mazzocchi

L.V. Beethoven Imperatore

Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra in mi bemolle maggiore, op. 73

Allegro, Adagio un poco mosso (si maggiore), Rondò. Allegro

F.J. Haydn Sinfonia n. 104 in re maggiore “Salomon”

Adagio, Allegro; Andante; Minuetto. Allegro e Trio; Finale: Spiritoso

Pianoforte Marco Ottaviani

Direttrice Anna Bottani

Venerdì 25 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Naturalis Labor Compagnia nazionale di Danza

A ROYAL BIRD – JULES – PRELUDE

Coreografie Luciano Piovani

Con il sostegno del Ministero della Cultura.

Sabato 26 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Compagnia Poveri comuni mortali

DUE SCHIACCIANOCI

Vincitore Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival 2023

di Alice Bertini

con Federico Gatti, Michele Breda/Claudio Cammisa

regia Alice Bertini, Carlotta Solidea Aronica

Domenica 27 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco

GIANCARLO FARES in

SERAFINO GUBBIO OPERATORE

da “I quaderni di Serafino Gubbio operatore” di Luigi Pirandello

di G. Cardinali, G. Fares, S. Valerio

Musiche originali composte ed eseguite dal vivo da Daniele Romeo

Regia di Giancarlo Fares, Sara Valerio

Lunedì 28 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco

TELEION – ΤΕΛΕΙΟΝ FRAMMENTI DI MUSICA GRECA ANTICA

Ὅσον ζῆς φαίνου· Finché vivi, mostrati al mondo,

μηδὲν ὄλως σὺ λυποῦ· non affliggerti per niente:

πρὸς ὀλίγον ἐστὶ τὸ ζῆν. la vita dura poco.

τὸ τέλος ὁ χρόνος ἀπαιτεῖ. Il tempo esige infine il suo tributo.

Voce Camilla Lopez

Pianoforte Matteo Ramon Arevalos

Martedì 29 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Compagnia Artemis Danza/Monica Casadei

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Balletto d'azione

Coreografia, scene, luci Monica Casadei

Musiche Gioachino Rossini

Elaborazione musicale e brani originali Luca Vianini – Produzione Compagnia Artemis Danza

Mercoledì 30 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Compagnia Collettivo Fink

L'ULTIMO SPETTACOLO DI WERNER FINK. Ossia “ma di che cosa ride un nazista?”

Spettacolo Finalista Roma Fringe Festival 2023

Di Xhuliano Dule

Con Simone Corbisiero

Regia Emilia Agnesa e Bianca Mastromonaco

Giovedì 31 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Cluster Ensemble

PROTOCOLLI di Fausto Razzi

azione scenica per cinque voci e undici strumenti su testo di Edoardo Sanguineti

in collaborazione con l'Accademia musicale Chigiana, Siena – Ministero della Cultura

Soprano Eleonora Susanna

Basso Giancarlo Fares

Voce A Rita Luzi Cationi – Voce B Serena Sansoni – Voce C Carlotta Piraino

Flauto do/sol Lorenzo Corsi – Pianoforte Francesco Dell'Orso – Chitarra Cristiano Riccardi – Arpa

Giulia Bigioni

Violino A Enrico Cuculo – Violino B Lorenzo Oliviero – Violino C Dario Sordini

Viola A Giovanni Mancini – Viola B Moises Sandoval

Violoncello Maria Sofia Rinaldi – Contrabbasso Dalila Specchio

Direttore Fabio Galadini

Venerdì 1° settembre ore 20.30 Chiostro di San Francesco

KA ' E SONO – Concerto di musica elettronica

Giorgio Bosso – computer

Stefano Giampietro – electronic devices

Paolo Montella – computer

Andrea Laudante – computer

Elio Martusciello – processed guitar

Sabato 2 settembre ore 20.30 Chiostro di San Francesco

Luis Bonilla & Henry Mancini Project

A NIGHT WITH HENRY MANCINI

Peter Gunn, Moon River, La pantera rosa, Colazione da Tiffany, altri capolavori...

Louis Bonilla, Trombone

Steve Cantarano, Basso
Pietro Iodice, Batteria
Riccardo Fassi Piano, Tastiere
Domenica 3 settembre ore 20.30 Chiostro di San Francesco
GABRIELE COEN QUINTET

JEWISH EXPERIENCE

Gabriele Coen, sax soprano, clarinetto
Alessandro Gwis, pianoforte, live electronics
Francesco Poeti, chitarra
Marco Loddo, contrabbasso
Luca Caponi, batteria

Lunedì 4 settembre ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello

UNA VITA NEL TEATRO – Prima Nazionale

di David Mamet

traduzione di Roberto Buffagni

con Duccio Camerini, Edoardo Sani

musiche di Paolo Vivaldi

regia di Duccio Camerini

Martedì 5 settembre ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Duo le Metamorfosi Musicali in '700 VERSO '900

Alberto Poli – violino – Enrico Mazzoni – pianoforte

G. P. Telemann – Fantasia n° 7 in Mib maggiore per violino solo – Dolce, Allegro, Largo, Presto
(1681–1767)

W.A. Mozart – Sonata in Do maggiore K. 296 per violino e pianoforte – Allegro vivace- Andante
sostenuto –

Rondeau (Allegro) (1756–1791)

O. Respighi – Dai Cinque pezzi per violino e pianoforte – Romanza – Aubade – Berceuse –
Humoresque

(1879–1936)

A. Khachaturian – Toccata in Mib minore per pianoforte (1903-1978)

A. Bruzzese – Summit per violino e pianoforte (1967)

Mercoledì 6 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Produzione la Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello

MARIA PAIATO

CONCERTO IN MEMORIA DI UN ANGELO

Tratto dalla raccolta di racconti "Concerto in memoria di un angelo" di Éric-Emmanuel Schmitt

Giovedì 7 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

I Cani Sciolti compagnia teatrale artigianale

AMARA TERRA

Premio Speciale OFF Roma Fringe Festival 2023

testo e regia Luca Pastore

con Miriam Messina, Martina Caronna, Ludovica Avetrani, Claudio Filardi

musiche e suoni Mattia Yuri Messina – idee scenografiche e costumi I Cani Sciolti

Venerdì 8 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

NICOLA BUFFA MEDITARRANEAN JAZZ QUARTET

Nicola Buffa Chitarra

Cesare Botta Pianoforte

Angelo Ercoli Contrabbasso

Valerio Toninel Batteria, Percussioni

Sabato 9 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello

LA LEZIONE – Prima Nazionale

di Eugène Ionesco, traduzione di Gian Renzo Morteo

con Fabio Galadini, Carlotta Piraino, Simona Meola

regia Fabio Galadini

Domenica 10 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Twain physical dance theatre in ROMANZA

Coreografia e regia Loredana Parrella

Interpreti Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Ugnė Kavaliauskaitė, Romano Vellucci

Musiche J. S. Bach, G. B. Pergolesi e musiche rielaborate Parrella

Disegno luci Luca Febbraro – Costumi Sartoria Mulas

Produzione Twain Centro Produzione Danza – In residenza presso Centro d'Arte e Cultura – Città di Ladispoli,

Supercinema e Teatro Il Rivellino – Tuscania, Fucina Teatro – Cagliari

Con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Fondazione Carivit, Comune di Tuscania

Primo Premio alla Miglior Coreografia – CortoinDanza 2011 – T.Off – Cagliari

Selezione Visionari Kilowatt Festival 2013

Lunedì 11 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Produzione Associazione Città Teatro

CENTOMILA, UNO, NESSUNO

La curiosa storia di Luigi Pirandello

Scritto e diretto da Giuseppe Argirò

con Giuseppe Pambieri

(Comunicato stampa e foto da uff. stampa)



AL VIA CIVITAFESTIVAL IL 23 AGOSTO

Inserito da [Serena Biancherini](#) | Ago 11, 2023 |



NewTuscia – CIVITA CASTELLANA – Teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura. Questo e molto altro è il **CIVITAFESTIVAL** – giunto alla sua **35° edizione** – che si svolgerà **dal 23 agosto all'11 settembre** nella splendida cornice del trecentesco **Chiostro di San Francesco a Civita Castellana (VT)**. Nella terra dei Falisci – la Tuscia – dove risiedono le radici storiche dell'intero centro Italia, il CivitaFestival propone **venti appuntamenti** per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all'interno di un prestigioso e suggestivo scenario architettonico che connette il pubblico con le radici culturali italiane.

“Quella del CivitaFestival 2023 – dichiara il direttore artistico Fabio Galadini – è una programmazione che supera il rischio della proposta affrancandosi dall'idea dell'intrattenimento fine a sé stesso. Un Festival connesso ad importanti festival e produzioni di eccellenza nazionale per offrire al pubblico, concerti e spettacoli visti da molteplici aspetti: dalla tradizione alle forme della ricerca e dell'innovazione. Di particolare rilievo la collaborazione con L'Accademia Musicale Chigiana di Siena per la presentazione dell'azione scenica **PROTOCOLLI** di Fausto Razzi e Edoardo Sanguineti due personalità della cultura italiana che con il CivitaFestival hanno avuto una lunga frequentazione. E ancora il Concerto di apertura con l'Orchestra Domenico Mazzocchi diretta da Anna Bottani che vede il giovane Marco Ottaviani in veste di solista. Musica per tutti con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani professionisti. Raddoppiano le proposte di Teatro e Danza che quest'anno offrono al pubblico una reale

visione delle nuove produzioni tra giovani emergenti e artisti di chiara fama e vincitori di numerosi premi di carattere nazionale”.

Si inizia mercoledì 23 agosto, ore 18.30 con la performance di Maurizio Pio Rocchi, **“Arte et agricoltura”** presso la **Chiesa ex Cappuccini ArtCeram** che sarà preceduta dalla presentazione dell’intera rassegna.

Da **giovedì 24 agosto** tutti gli appuntamenti si svolgeranno sempre alle ore 21,00 presso il **Chiostro di San Francesco** e si partirà con l’**Orchestra Domenico Mazzocchi** che eseguirà, **Imperatore** di Beethoven e **Sinfonia n. 104 in re maggiore “Salomon”** di F.J. Haydn con al pianoforte Marco Ottaviani, direttrice Anna Bottani. Venerdì **25 agosto** la **Naturalis Labor Compagnia nazionale di Danza** proporrà **A ROYAL BIRD – JULES – PRELUDE**, coreografie Luciano Piovani. Sabato **26 agosto** sarà la volta dello spettacolo **DUE SCHIACCIANOCI, Vincitore Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival 2023**, di Alice Bertini, con Federico Gatti e Claudio Cammisà, regia Alice Bertini, Carlotta Solidea Aronica. Il **27 agosto** **GIANCARLO FARES** sarà il protagonista di **SERAFINO GUBBIO OPERATORE** da “I quaderni di Serafino Gubbio operatore” di Luigi Pirandello, di G. Cardinali, G. Fares, S. Valerio, musiche originali composte ed eseguite dal vivo da Daniele Romeo, regia di **Giancarlo Fares, Sara Valerio**. Il **28 agosto** una serata suggestiva con **TELEION – TEAEION FRAMMENTI DI MUSICA GRECA ANTICA** con la voce di Camilla Lopez, al pianoforte Matteo Ramon Arevalos. La compagnia **Artemis Danza/Monica Casadei** il **29 agosto** proporrà il Balletto d’azione, **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**, coreografia, scene, luci Monica Casadei, musiche Gioachino Rossini, elaborazione musicale e brani originali Luca Vianini. **L’ULTIMO SPETTACOLO DI WERNER FINK. Ossia “ma di che cosa ride un nazista?”** di Xhuliano Dule, spettacolo **Finalista Roma Fringe Festival 2023**, sarà in scena il **30 agosto**; protagonista Simone Corbisiero, regia di Emilia Agnesa e Bianca Mastromonaco. **Giovedì 31 agosto** la **CLUSTER ENSEMBLE** proporrà **PROTOCOLLI** di Fausto Razzi, azione scenica per cinque voci e undici strumenti su testo di **Edoardo Sanguineti in collaborazione con l’Accademia musicale Chigiana, Siena** – Ministero della Cultura; tra gli altri, la soprano **Eleonora Susanna**, basso **Giancarlo Fares**, direttore **Fabio Galadini**.

Venerdì 1° settembre sarà la volta di **KA ‘ E SONO**, concerto di musica elettronica con Giorgio Bosso, Stefano Giampietro, Paolo Montella, Andrea Laudante, Elio Martusciello. Sabato **2 settembre ore 20.30**, **LUIS BONILLA & HENRY MANCINI PROJECT** presentano **A NIGHT WITH HENRY MANCINI: Peter Gunn, Moon River, La pantera rosa, Colazione da Tiffany** e altri capolavori, con Louis Bonilla al trombone, Steve Cantarano al basso, Pietro Iodice alla batteria e Riccardo Fassi al piano e tastiere. Domenica **3 settembre ore 20.30** sarà la volta della **JEWISH EXPERIENCE** con Gabriele Coen al sax, soprano e clarinetto, Alessandro Gwis, pianoforte e live electronics, Francesco Poeti alla chitarra, Marco Loddo al contrabbasso e Luca Caponi alla batteria. Il **4 settembre** ore 21.00 andrà in scena la **prima nazionale** di **UNA VITA NEL TEATRO** di David Mamet con **Duccio Camerini, Edoardo Sani**, musiche di

Paolo Vivaldi, regia di Duccio Camerini; produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello. Martedì **5 settembre** ore 21.00 il **Duo "Le Metamorfosi Musicali"** proporrà **'700 VERSO '900 con Alberto Poli** al violino ed **Enrico Mazzoni** al pianoforte che proporranno musiche di G. P. Telemann, W.A. Mozart, O. Respighi, A. Khachaturian, A. Bruzzese.

MARIA PAIATO, una delle più grandi interpreti del teatro italiano, sarà la protagonista, mercoledì **6 settembre** (ore 21,00) di **CONCERTO IN MEMORIA DI UN ANGELO**, Tratto dall'omonima raccolta di racconti di Éric-Emmanuel Schmitt; produzione la Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello. **Giovedì 7 settembre** sarà la volta di **AMARA TERRA**, testo e regia di Luca Pastore, **premio Speciale OFF Roma Fringe Festival 2023** con Miriam Messina, Martina Caronna, Ludovica Avetrani, Claudio Filardi. **Venerdì 8 settembre**, protagonista della serata sarà **NICOLA BUFFA** con il **MEDITARRANEAN JAZZ QUARTET** (Nicola Buffa alla chitarra, Cesare Botta al pianoforte, Angelo Ercoli al contrabbasso, Valerio Toninel alla batteria e percussioni).

Il **9 settembre** ancora una **prima nazionale: LA LEZIONE** di Eugène Ionesco, traduzione di Gian Renzo Morteo, con **Fabio Galadini, Carlotta Piraino, Simona Meola**, regia di Fabio Galadini, una produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello. La **Twain physical dance theatre** proporrà il **10 settembre, ROMANZA**, coreografia e regia Loredana Parrella, interpreti Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Ugnė Kavaliauskaitė, Romano Vellucci, musiche J. S. Bach, G. B. Pergolesi e musiche rielaborate Parrella (Primo Premio alla Miglior Coreografia – CortoinDanza 2011 – T.Off – Cagliari e Selezione Visionari Kilowatt Festival 2013). Il CivitaFestival si conclude **lunedì 11 settembre** con **CENTOMILA, UNO, NESSUNO – La curiosa storia** di **Luigi Pirandello**, scritto e diretto da **Giuseppe Argirò**, con **Giuseppe Pambieri**
Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit che ancora una volta sostenitrice del Festival, all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana per aver concesso il Patrocinio e alla Curia Vescovile di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento e, infine, un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio IC Industria e cultura in Terra falisca, rappresentano la principale fonte di finanziamento.

www.civitafestival.it – info@civitafestival.it

Spettacoli ore 21.00, biglietti 10 euro. Prenotazione scrivendo a botteghino@civitafestival.it.

PROGRAMMA CIVITAFESTIVAL 2023- 35° edizione

Mercoledì 23 agosto ore 18.30 Chiesa ex Cappuccini ArtCeram

Conferenza di presentazione del CivitaFestival, seguirà

Performance di Maurizio Pio Rocchi, "arte et agricoltura".

Brindisi inaugurale



Giovedì 24 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Orchestra Domenico Mazzocchi

L.V. Beethoven Imperatore

Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra in mi bemolle maggiore, op. 73

Allegro, Adagio un poco mosso (si maggiore), Rondò. Allegro

F.J. Haydn Sinfonia n. 104 in re maggiore “Salomon”

Adagio, Allegro; Andante; Minuetto. Allegro e Trio; Finale: Spiritoso

Pianoforte Marco Ottaviani

Direttrice Anna Bottani

Venerdì 25 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Naturalis Labor Compagnia nazionale di Danza

A ROYAL BIRD – JULES – PRELUDE

Coreografie Luciano Piovani

Con il sostegno del Ministero della Cultura.

Sabato 26 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Compagnia Poveri comuni mortali

DUE SCHIACCIANOCI

Vincitore Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival 2023

di Alice Bertini

con Federico Gatti, Michele Breda/Claudio Cammisa

regia Alice Bertini, Carlotta Solidea Aronica

Domenica 27 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco

GIANCARLO FARES in

SERAFINO GUBBIO OPERATORE

da "I quaderni di Serafino Gubbio operatore" di Luigi Pirandello

di G. Cardinali, G. Fares, S. Valerio

Musiche originali composte ed eseguite dal vivo da Daniele Romeo

Regia di Giancarlo Fares, Sara Valerio

Lunedì 28 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco

TELEION – TEΛEION FRAMMENTI DI MUSICA GRECA ANTICA

Ὅσον ζῆς φαίνου·

Finché vivi, mostrati al mondo,

μηδὲν ὄλως σὺ λυποῦ·

non affliggerti per niente:

πρὸς ὀλίγον ἐστὶ τὸ ζῆν.

la vita dura poco.

τὸ τέλος ὁ χρόνος ἀπαιτεῖ.

Il tempo esige infine il suo tributo.

Voce Camilla Lopez

Pianoforte Matteo Ramon Arevalos

Martedì 29 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Compagnia Artemis Danza/Monica Casadei

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Balletto d'azione

Coreografia, scene, luci Monica Casadei

Musiche Gioachino Rossini

Elaborazione musicale e brani originali Luca Vianini – Produzione Compagnia Artemis Danza

Mercoledì 30 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Compagnia Collettivo Fink

L'ULTIMO SPETTACOLO DI WERNER FINK. Ossia “ma di che cosa ride un nazista?”

Spettacolo Finalista Roma Fringe Festival 2023

Di Xhuliano Dule

Con Simone Corbisiero

Regia Emilia Agnesa e Bianca Mastromonaco

Giovedì 31 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Cluster Ensemble

PROTOCOLLI di Fausto Razzi

azione scenica per cinque voci e undici strumenti su testo di Edoardo Sanguineti

in collaborazione con l'Accademia musicale Chigiana, Siena – Ministero della Cultura

Soprano Eleonora Susanna

Basso Giancarlo Fares

Voce A Rita Luzi Cationi – Voce B Serena Sansoni – Voce C Carlotta Piraino

Flauto do/sol Lorenzo Corsi – Pianoforte Francesco Dell'Orso – Chitarra Cristiano Riccardi – Arpa Giulia Bigioni

Violino A Enrico Cuculo – Violino B Lorenzo Oliviero – Violino C Dario Sordini

Viola A Giovanni Mancini – Viola B Moises Sandoval

Violoncello Maria Sofia Rinaldi – Contrabbasso Dalila Specchio

Direttore Fabio Galadini

Venerdì 1° settembre ore 20.30 Chiostro di San Francesco

KA ' E SONO – Concerto di musica elettronica

Giorgio Bosso – computer

Stefano Giampietro – electronic devices

Paolo Montella – computer

Andrea Laudante – computer

Elio Martusciello – processed guitar

Sabato 2 settembre ore 20.30 Chiostro di San Francesco

Luis Bonilla & Henry Mancini Project

A NIGHT WITH HENRY MANCINI

Peter Gunn, Moon River, La pantera rosa, Colazione da Tiffany, altri capolavori...

Louis Bonilla, Trombone

Steve Cantarano, Basso

Pietro Iodice, Batteria

Riccardo Fassi Piano, Tastiere

Domenica 3 settembre ore 20.30 Chiostro di San Francesco

GABRIELE COEN QUINTET

JEWISH EXPERIENCE

Gabriele Coen, sax soprano, clarinetto

Alessandro Gwis, pianoforte, live electronics

Francesco Poeti, chitarra

Marco Loddo, contrabbasso

Luca Caponi, batteria

Lunedì 4 settembre ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello

UNA VITA NEL TEATRO – Prima Nazionale

di David Mamet

traduzione di Roberto Buffagni

con Duccio Camerini, Edoardo Sani

musiche di Paolo Vivaldi

regia di Duccio Camerini

Martedì 5 settembre ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Duo le Metamorfosi Musicali in '700 VERSO '900

Alberto Poli – violino – Enrico Mazzoni – pianoforte

1. P. Telemann – Fantasia n° 7 in Mib maggiore per violino solo – Dolce, Allegro, Largo, Presto (1681-1767)

W.A. Mozart – Sonata in Do maggiore K. 296 per violino e pianoforte – Allegro vivace- Andante sostenuto – Rondeau (Allegro) (1756-1791)

1. Respighi – Dai Cinque pezzi per violino e pianoforte – Romanza – Aubade – Berceuse – Humoresque (1879-1936)
2. Khachaturian – Toccata in Mib minore per pianoforte (1903-1978)

3. Bruzzese – Summit per violino e pianoforte (1967)

Mercoledì 6 settembre ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Produzione la Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello

MARIA PAIATO

CONCERTO IN MEMORIA DI UN ANGELO

Tratto dalla raccolta di racconti "Concerto in memoria di un angelo" di Éric-Emmanuel Schmitt

Giovedì 7 settembre ore 21.00 Chiostro di San Francesco

I Cani Sciolti compagnia teatrale artigianale

AMARA TERRA

Premio Speciale OFF Roma Fringe Festival 2023

testo e regia Luca Pastore

con Miriam Messina, Martina Caronna, Ludovica Avetrani, Claudio Filardi

musiche e suoni Mattia Yuri Messina – idee scenografiche e costumi I Cani Sciolti

Venerdì 8 settembre ore 21.00 Chiostro di San Francesco

NICOLA BUFFA MEDITARRANEAN JAZZ QUARTET

Nicola Buffa Chitarra

Cesare Botta Pianoforte

Angelo Ercoli Contrabbasso

Valerio Toninel Batteria, Percussioni

Sabato 9 settembre ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello

LA LEZIONE – Prima Nazionale

di Eugène Ionesco, traduzione di Gian Renzo Morteo

con Fabio Galadini, Carlotta Piraino, Simona Meola

regia Fabio Galadini

Domenica 10 settembre ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Twain physical dance theatre in ROMANZA

Coreografia e regia Loredana Parrella

Interpreti Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Ugnė Kavaliauskaitė, Romano Vellucci

Musiche J. S. Bach, G. B. Pergolesi e musiche rielaborate Parrella

Disegno luci Luca Febbraro – Costumi Sartoria Mulas

Produzione Twain Centro Produzione Danza – In residenza presso Centro d'Arte e Cultura – Città di Ladispoli, Supercinema e Teatro Il Rivellino – Tuscania, Fucina Teatro – Cagliari

Con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Fondazione Carivit, Comune di Tuscania

Primo Premio alla Miglior Coreografia – CortoinDanza 2011 – T.Off – Cagliari

Selezione Visionari Kilowatt Festival 2013

Lunedì 11 settembre ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Produzione Associazione Città Teatro

CENTOMILA, UNO, NESSUNO

La curiosa storia di Luigi Pirandello

Scritto e diretto da Giuseppe Argirò

con Giuseppe Pambieri

ELASTIC MEDIA NEWS

Notizie elastiche italiane ed internazionali

CIVITAFESTIVAL 2023 – 35° EDIZIONE 23 Agosto | 11 Settembre direzione artistica Fabio Galadini

Scritto il 11 AGOSTO 2023



Teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura. Questo e molto altro è il CIVITAFESTIVAL – giunto alla sua 35° edizione – che si svolgerà dal 23 agosto all'11 settembre nella splendida cornice del trecentesco Chiostro di San Francesco a Civita Castellana (VT). Nella terra dei Falisci – la Tuscia – dove risiedono le radici storiche dell'intero centro Italia, il CivitaFestival propone venti appuntamenti per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all'interno di un prestigioso e suggestivo scenario architettonico che connette il pubblico con le radici culturali italiane.

“Quella del CivitaFestival 2023 – dichiara il direttore artistico Fabio Galadini – è una programmazione che supera il rischio della proposta affrancandosi dall'idea dell'intrattenimento fine a sé stesso. Un Festival connesso ad importanti festival e produzioni di eccellenza nazionale per offrire al pubblico, concerti e spettacoli visti da molteplici aspetti: dalla tradizione alle forme della ricerca e dell'innovazione. Di particolare rilievo la collaborazione con L'Accademia Musicale Chigiana di Siena per la presentazione dell'azione scenica PROTOCOLLI di Fausto Razzi e Edoardo Sanguineti due personalità della cultura italiana che con il CivitaFestival hanno avuto una lunga frequentazione. E ancora il

Concerto di apertura

con l'Orchestra Domenico Mazzocchi diretta da Anna Bottani che vede il giovane Marco Ottaviani in

veste di solista. Musica per tutti con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con

giovani professionisti. Raddoppiano le proposte di Teatro e Danza che quest'anno offrono al pubblico

una reale visione delle nuove produzioni tra giovani emergenti e artisti di chiara fama e vincitori di

numerosi premi di carattere nazionale".

Si inizia mercoledì 23 agosto, ore 18.30 con la performance di Maurizio Pio Rocchi, "Arte et agricoltura"

presso la Chiesa ex Cappuccini ArtCeram che sarà preceduta dalla presentazione dell'intera rassegna.

Da giovedì 24 agosto tutti gli appuntamenti si svolgeranno sempre alle ore 21,00 presso il Chiostro di

San Francesco e si partirà con l'Orchestra Domenico Mazzocchi che eseguirà, Imperatore di Beethoven

e Sinfonia n. 104 in re maggiore "Salomon" di F.J. Haydn con al pianoforte Marco Ottaviani, direttrice

Anna Bottani. Venerdì 25 agosto la Naturalis Labor Compagnia nazionale di Danza proporrà A ROYAL

BIRD – JULES – PRELUDE, coreografie Luciano Piovani. Sabato 26 agosto sarà la volta dello spettacolo

DUE SCHIACCIANOCI, Vincitore Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival 2023, di Alice Bertini, con

Federico Gatti e Claudio Cammisa, regia Alice Bertini, Carlotta Solidea Aronica. Il 27 agosto GIANCARLO

FARES sarà il protagonista di SERAFINO GUBBIO OPERATORE da "I quaderni di Serafino Gubbio

operatore" di Luigi Pirandello, di G. Cardinali, G. Fares, S. Valerio, musiche originali composte ed

eseguite dal vivo da Daniele Romeo, regia di Giancarlo Fares, Sara Valerio. Il 28 agosto una serata

suggestiva con TELEION – TEAEION FRAMMENTI DI MUSICA GRECA ANTICA con la voce di Camilla

Lopez, al pianoforte Matteo Ramon Arevalos. La compagnia Artemis Danza/Monica Casadei il 29 agosto

proporrà il Balletto d'azione, IL BARBIERE DI SIVIGLIA, coreografia, scene, luci Monica Casadei, musiche

Gioachino Rossini, elaborazione musicale e brani originali Luca Vianini. L'ULTIMO SPETTACOLO DI

WERNER FINK. Ossia "ma di che cosa ride un nazista?" di Xhuliano Dule, spettacolo Finalista Roma

Fringe Festival 2023, sarà in scena il 30 agosto; protagonista Simone Corbisiero, regia di Emilia Agnesa e

Bianca Mastromonaco. Giovedì 31 agosto la CLUSTER ENSEMBLE proporrà PROTOCOLLI di Fausto Razzi,

azione scenica per cinque voci e undici strumenti su testo di Edoardo Sanguineti in collaborazione con l'Accademia musicale Chigiana, Siena – Ministero della Cultura; tra gli altri, la soprano Eleonora

Susanna, basso Giancarlo Fares, direttore Fabio Galadini.

Venerdì 1° settembre sarà la volta di KA ' E SONO, concerto di musica elettronica con Giorgio Bosso,

Stefano Giampietro, Paolo Montella, Andrea Laudante, Elio Martusciello. Sabato 2 settembre ore 20.30,

LUIS BONILLA & HENRY MANCINI PROJECT presentano A NIGHT WITH HENRY MANCINI: Peter Gunn,

Moon River, La pantera rosa, Colazione da Tiffany e altri capolavori, con Louis Bonilla al trombone,

Steve Cantarano al basso, Pietro Iodice alla batteria e Riccardo Fassi al piano e tastiere. Domenica 3

settembre ore 20.30 sarà la volta della JEWISH EXPERIENCE con Gabriele Coen al sax, soprano e

clarinetto, Alessandro Gwis, pianoforte e live electronics, Francesco Poeti alla chitarra, Marco Loddo al

contrabbasso e Luca Caponi alla batteria. Il 4 settembre ore 21.00 andrà in scena la prima nazionale di

UNA VITA NEL TEATRO di David Mamet con Duccio Camerini, Edoardo Sani, musiche di Paolo Vivaldi,

regia di Duccio Camerini; produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello. Martedì 5 settembre ore

21.00 il Duo "Le Metamorfosi Musicali" proporrà '700 VERSO '900 con Alberto Poli al violino ed Enrico

Mazzoni al pianoforte che proporranno musiche di G. P. Telemann, W.A. Mozart, O. Respighi, A.

Khachaturian, A. Bruzzese.

MARIA PAIATO, una delle più grandi interpreti del teatro italiano, sarà la protagonista, mercoledì 6

settembre (ore 21,00) di CONCERTO IN MEMORIA DI UN ANGELO, Tratto dall'omonima raccolta di

racconti di Éric-Emmanuel Schmitt; produzione la Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello. Giovedì 7

settembre sarà la volta di AMARA TERRA, testo e regia di Luca Pastore, premio Speciale OFF Roma

Fringe Festival 2023 con Miriam Messina, Martina Caronna, Ludovica Avetrani, Claudio Filardi. Venerdì

8 settembre, protagonista della serata sarà NICOLA BUFFA con il MEDITARRANEAN JAZZ QUARTET

(Nicola Buffa alla chitarra, Cesare Botta al pianoforte, Angelo Ercoli al contrabbasso, Valerio Toninel alla

batteria e percussioni).



Il 9 settembre ancora una prima nazionale: LA LEZIONE di Eugène Ionesco, traduzione di Gian Renzo Morteo, con Fabio Galadini, Carlotta Piraino, Simona Meola, regia di Fabio Galadini, una produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello. La Twain physical dance theatre proporrà il 10 settembre, ROMANZA, coreografia e regia Loredana Parrella, interpreti Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Ugnė Kavaliauskaitė, Romano Vellucci, musiche J. S. Bach, G. B. Pergolesi e musiche rielaborate Parrella (Primo Premio alla Miglior Coreografia – CortoinDanza 2011 – T.Off – Cagliari e Selezione Visionari Kilowatt Festival 2013). Il CivitaFestival si conclude lunedì 11 settembre con CENTOMILA, UNO, NESSUNO – La curiosa storia di Luigi Pirandello, scritto e diretto da Giuseppe Argirò, con Giuseppe Pambieri. Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit che ancora una volta sostenitrice del Festival, all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana per aver concesso il Patrocinio e alla Curia Vescovile di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento e, infine, un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio IC Industria e cultura in Terra falisca, rappresentano la principale fonte di finanziamento. www.civitafestival.it – info@civitafestival.it Spettacoli ore 21.00, biglietti 10 euro. Prenotazione scrivendo a botteghino@civitafestival.it. Ufficio Stampa – Maya Amenduni Comunicazione +39 3928157943 – mayaamenduni@gmail.com

PROGRAMMA CIVITAFESTIVAL 2023- 35° edizione

Mercoledì 23 agosto ore 18.30 Chiesa ex Cappuccini ArtCeram
Conferenza di presentazione del CivitaFestival, seguirà

Performance di Maurizio Pio Rocchi, "arte et agricoltura".

Brindisi inaugurale

Giovedì 24 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Orchestra Domenico Mazzocchi

L.V. Beethoven Imperatore

Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra in mi bemolle maggiore, op. 73

Allegro, Adagio un poco mosso (si maggiore), Rondò. Allegro

F.J. Haydn Sinfonia n. 104 in re maggiore "Salomon"

Adagio, Allegro; Andante; Minuetto. Allegro e Trio; Finale: Spiritoso

Pianoforte Marco Ottaviani

Direttrice Anna Bottani

Venerdì 25 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Naturalis Labor Compagnia nazionale di Danza

A ROYAL BIRD – JULES – PRELUDE

Coreografie Luciano Piovani

Con il sostegno del Ministero della Cultura.

Sabato 26 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Compagnia Poveri comuni mortali

DUE SCHIACCIANOCI

Vincitore Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival 2023

di Alice Bertini

con Federico Gatti, Michele Breda/Claudio Cammisa

regia Alice Bertini, Carlotta Solidea Aronica

Domenica 27 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco

GIANCARLO FARES in

SERAFINO GUBBIO OPERATORE

da "I quaderni di Serafino Gubbio operatore" di Luigi Pirandello

di G. Cardinali, G. Fares, S. Valerio

Musiche originali composte ed eseguite dal vivo da Daniele Romeo

Regia di Giancarlo Fares, Sara Valerio

Lunedì 28 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco

TELEION – TELEION FRAMMENTI DI MUSICA GRECA ANTICA

Ὅσον ζῆς φαίνου· Finché vivi, mostrati al mondo,

μηδὲν ὀλως σὺ λυποῦ· non affliggerti per niente:

πρὸς ὀλίγον ἐστὶ τὸ ζῆν. la vita dura poco.

τὸ τέλος ὁ χρόνος ἀπαιτεῖ. Il tempo esige infine il suo tributo.

Voce Camilla Lopez

Pianoforte Matteo Ramon Arevalos

Martedì 29 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Compagnia Artemis Danza/Monica Casadei

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Balletto d'azione

Coreografia, scene, luci Monica Casadei

Musiche Gioachino Rossini

Elaborazione musicale e brani originali Luca Vianini – Produzione Compagnia Artemis

Danza

Mercoledì 30 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Compagnia Collettivo Fink

L'ULTIMO SPETTACOLO DI WERNER FINK. Ossia "ma di che cosa ride un nazista?"

Spettacolo Finalista Roma Fringe Festival 2023

Di Xhuliano Dule

Con Simone Corbisiero

Regia Emilia Agnesa e Bianca Mastromonaco

Giovedì 31 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Cluster Ensemble

PROTOCOLLI di Fausto Razzi

azione scenica per cinque voci e undici strumenti su testo di Edoardo Sanguineti

in collaborazione con l'Accademia musicale Chigiana, Siena – Ministero della Cultura

Soprano Eleonora Susanna

Basso Giancarlo Fares

Voce A Rita Luzi Cationi – Voce B Serena Sansoni – Voce C Carlotta Piraino

Flauto do/sol Lorenzo Corsi – Pianoforte Francesco Dell'Orso – Chitarra Cristiano Riccardi

– Arpa Giulia Bigioni

Violino A Enrico Cuculo – Violino B Lorenzo Oliviero – Violino C Dario Sordini

Viola A Giovanni Mancini – Viola B Moises Sandoval

Violoncello Maria Sofia Rinaldi – Contrabbasso Dalila Specchio

Direttore Fabio Galadini

Venerdì 1° settembre ore 20.30 Chiostro di San Francesco

KA ' E SONO – Concerto di musica elettronica

Giorgio Bosso – computer

Stefano Giampietro – electronic devices

Paolo Montella – computer

Andrea Laudante – computer

Elio Martusciello – processed guitar

Sabato 2 settembre ore 20.30 Chiostro di San Francesco

Luis Bonilla & Henry Mancini Project

A NIGHT WITH HENRY MANCINI

Peter Gunn, Moon River, La pantera rosa, Colazione da Tiffany, altri capolavori...

Louis Bonilla, Trombone

Steve Cantarano, Basso

Pietro Iodice, Batteria

Riccardo Fassi Piano, Tastiere

Domenica 3 settembre ore 20.30 Chiostro di San Francesco

GABRIELE COEN QUINTET

JEWISH EXPERIENCE

Gabriele Coen, sax soprano, clarinetto

Alessandro Gwis, pianoforte, live electronics

Francesco Poeti, chitarra

Marco Loddo, contrabbasso

Luca Caponi, batteria

Lunedì 4 settembre ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello

UNA VITA NEL TEATRO – Prima Nazionale

di David Mamet

traduzione di Roberto Buffagni

con Duccio Camerini, Edoardo Sani

musiche di Paolo Vivaldi
regia di Duccio Camerini

Martedì 5 settembre ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Duo le Metamorfosi Musicali in '700 VERSO '900

Alberto Poli – violino – Enrico Mazzoni – pianoforte

G. P. Telemann – Fantasia n° 7 in Mib maggiore per violino solo – Dolce, Allegro, Largo, Presto (1681–1767)

W.A. Mozart – Sonata in Do maggiore K. 296 per violino e pianoforte – Allegro vivace-Andante sostenuto –

Rondeau (Allegro) (1756–1791)

O. Respighi – Dai Cinque pezzi per violino e pianoforte – Romanza – Aubade – Berceuse – Humoresque (1879–1936)

A. Khachaturian – Toccata in Mib minore per pianoforte (1903-1978)

A. Bruzzese – Summit per violino e pianoforte (1967)

Mercoledì 6 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Produzione la Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello

MARIA PAIATO

CONCERTO IN MEMORIA DI UN ANGELO

Tratto dalla raccolta di racconti "Concerto in memoria di un angelo" di Éric-Emmanuel Schmitt

Giovedì 7 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

I Cani Sciolti compagnia teatrale artigianale

AMARA TERRA

Premio Speciale OFF Roma Fringe Festival 2023

testo e regia Luca Pastore

con Miriam Messina, Martina Caronna, Ludovica Avetrani, Claudio Filardi

musiche e suoni Mattia Yuri Messina – idee scenografiche e costumi I Cani Sciolti

Venerdì 8 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

NICOLA BUFFA MEDITARRANEAN JAZZ QUARTET

Nicola Buffa Chitarra

Cesare Botta Pianoforte

Angelo Ercoli Contrabbasso

Valerio Toninel Batteria, Percussioni

Sabato 9 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello

LA LEZIONE – Prima Nazionale

di Eugène Ionesco, traduzione di Gian Renzo Morteo

con Fabio Galadini, Carlotta Piraino, Simona Meola

regia Fabio Galadini

Domenica 10 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Twain physical dance theatre in ROMANZA

Coreografia e regia Loredana Parrella

Interpreti Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Ugnė Kavaliauskaitė, Romano Vellucci

Musiche J. S. Bach, G. B. Pergolesi e musiche rielaborate Parrella

Disegno luci Luca Febbraro – Costumi Sartoria Mulas

Produzione Twain Centro Produzione Danza – In residenza presso Centro d'Arte e Cultura – Città di Ladispoli,

Supercinema e Teatro Il Rivellino – Toscana, Fucina Teatro – Cagliari
Con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Fondazione Carivit,
Comune di Toscana
Primo Premio alla Miglior Coreografia – CortoinDanza 2011 – T.Off – Cagliari
Selezione Visionari Kilowatt Festival 2013
Lunedì 11 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco
Produzione Associazione Città Teatro
CENTOMILA, UNO, NESSUNO
La curiosa storia di Luigi Pirandello
Scritto e diretto da Giuseppe Argirò
con Giuseppe Pambieri

Eventi News 24

Notizie dal Mondo

CivitaFestival | Civita Castellana | 23 Agosto – 11 Settembre 2023

BY IAPHET ELLI ON 11/08/2023 |

[SPETTACOLI NEWS 24](#)



amara terra

Teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura. Questo e molto altro è il **CIVITAFESTIVAL** – giunto alla sua **35° edizione** – che si svolgerà **dal 23 agosto all'11 settembre** nella splendida cornice del trecentesco **Chiostro di San Francesco a Civita Castellana (VT)**. Nella terra dei Falisci – la Tuscia – dove risiedono le radici storiche dell'intero centro Italia, il CivitaFestival propone **venti appuntamenti** per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all'interno di un prestigioso e suggestivo scenario architettonico che connette il pubblico con le radici culturali italiane.

“Quella del CivitaFestival 2023 – dichiara il direttore artistico Fabio Galadini – è una programmazione che supera il rischio della proposta affrancandosi dall'idea dell'intrattenimento fine a sé stesso. Un Festival connesso ad importanti festival e produzioni di eccellenza nazionale per offrire al pubblico, concerti e spettacoli visti da molteplici aspetti: dalla tradizione alle forme della ricerca e dell'innovazione. Di particolare rilievo la collaborazione con L'Accademia Musicale Chigiana di Siena per la presentazione dell'azione scenica **PROTOCOLLI** di Fausto Razzi e Edoardo Sanguineti due personalità della cultura italiana che con il CivitaFestival hanno avuto una lunga frequentazione. E ancora il Concerto di apertura con l'Orchestra Domenico Mazzocchi diretta da Anna Bottani che vede il giovane Marco Ottaviani in veste di solista. Musica per tutti con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani

professionisti. Raddoppiano le proposte di Teatro e Danza che quest'anno offrono al pubblico una reale visione delle nuove produzioni tra giovani emergenti e artisti di chiara fama e vincitori di numerosi premi di carattere nazionale”.

Si inizierà mercoledì 23 agosto, ore 18.30 con la performance di Maurizio Pio Rocchi, “**Arte et agricoltura**” presso la **Chiesa ex Cappuccini ArtCeram** che sarà preceduta dalla presentazione dell'intera rassegna.

Da **giovedì 24 agosto** tutti gli appuntamenti si svolgeranno sempre alle ore 21,00 presso il **Chiostro di San Francesco** e si partirà con l'**Orchestra Domenico Mazzocchi** che eseguirà, *Imperatore* di Beethoven e *Sinfonia n. 104 in re maggiore “Salomon”* di F.J. Haydn con al pianoforte Marco Ottaviani, direttrice Anna Bottani. Venerdì **25 agosto** la **Naturalis Labor Compagnia nazionale di Danza** proporrà **A ROYAL BIRD – JULES – PRELUDE**, coreografie Luciano Piovani. Sabato **26 agosto** sarà la volta dello spettacolo **DUE SCHIACCIANOCCI, Vincitore Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival 2023**, di Alice Bertini, con Federico Gatti e Claudio Cammisa, regia Alice Bertini, Carlotta Solidea Aronica. Il **27 agosto** **GIANCARLO FARES** sarà il protagonista di **SERAFINO GUBBIO OPERATORE** da “I quaderni di Serafino Gubbio operatore” di Luigi Pirandello, di G. Cardinali, G. Fares, S. Valerio, musiche originali composte ed eseguite dal vivo da Daniele Romeo, regia di **Giancarlo Fares, Sara Valerio**. Il **28 agosto** una serata suggestiva con **TELEION – TELEION FRAMMENTI DI MUSICA GRECA ANTICA** con la voce di Camilla Lopez, al pianoforte Matteo Ramon Arevalos. La compagnia **Artemis Danza/Monica Casadei** il **29 agosto** proporrà il Balletto d'azione, **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**, coreografia, scene, luci Monica Casadei, musiche Gioachino Rossini, elaborazione musicale e brani originali Luca Vianini. **L'ULTIMO SPETTACOLO DI WERNER FINK. Ossia “ma di che cosa ride un nazista?”** di Xhuliano Dule, spettacolo **Finalista Roma Fringe Festival 2023**, sarà in scena il **30 agosto**; protagonista Simone Corbisiero, regia di Emilia Agnesa e Bianca Mastromonaco. **Giovedì 31 agosto** la **CLUSTER ENSEMBLE** proporrà **PROTOCOLLI** di Fausto Razzi, azione scenica per cinque voci e undici strumenti su testo di **Edoardo Sanguineti in collaborazione con l'Accademia musicale Chigiana, Siena** – Ministero della Cultura; tra gli altri, la soprano **Eleonora Susanna**, basso **Giancarlo Fares**, direttore **Fabio Galadini**.

Venerdì 1° settembre sarà la volta di **KA ‘ E SONO**, concerto di musica elettronica con Giorgio Bosso, Stefano Giampietro, Paolo Montella, Andrea Laudante, Elio Martusciello. Sabato **2 settembre ore 20.30**, **LUIS BONILLA & HENRY MANCINI PROJECT** presentano **A NIGHT WITH HENRY MANCINI: Peter Gunn, Moon River, La pantera rosa, Colazione da Tiffany** e altri capolavori, con Louis Bonilla al trombone, Steve Cantarano al basso, Pietro Iodice alla batteria e Riccardo Fassi al piano e tastiere. Domenica **3 settembre ore 20.30** sarà la volta della **JEWISH EXPERIENCE** con Gabriele Coen al sax, soprano e clarinetto, Alessandro Gwis, pianoforte e live electronics, Francesco Poeti alla chitarra, Marco Loddo al contrabbasso e Luca Caponi alla batteria. Il **4 settembre** ore 21.00 andrà in scena la **prima nazionale di UNA VITA NEL TEATRO**

di **David Mamet** con **Duccio Camerini, Edoardo Sani**, musiche di Paolo Vivaldi, regia di Duccio Camerini; produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello. Martedì 5 settembre ore 21.00 il Duo **"Le Metamorfosi Musicali"** proporrà **'700 VERSO '900** con **Alberto Poli** al violino ed **Enrico Mazzoni** al pianoforte che proporranno musiche di G. P. Telemann, W.A. Mozart, O. Respighi, A. Khachaturian, A. Bruzzese.

MARIA PAIATO, una delle più grandi interpreti del teatro italiano, sarà la protagonista, mercoledì 6 settembre (ore 21,00) di **CONCERTO IN MEMORIA DI UN ANGELO**, Tratto dall'omonima raccolta di racconti di Éric-Emmanuel Schmitt; produzione la Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello. **Giovedì 7 settembre** sarà la volta di **AMARA TERRA**, testo e regia di Luca Pastore, **premio Speciale OFF Roma Fringe Festival 2023** con Miriam Messina, Martina Caronna, Ludovica Avetrani, Claudio Filardi. **Venerdì 8 settembre**, protagonista della serata sarà **NICOLA BUFFA** con il **MEDITARRANEAN JAZZ QUARTET** (Nicola Buffa alla chitarra, Cesare Botta al pianoforte, Angelo Ercoli al contrabbasso, Valerio Toninel alla batteria e percussioni).

Il 9 settembre ancora una **prima nazionale: LA LEZIONE** di Eugène Ionesco, traduzione di Gian Renzo Morteo, con **Fabio Galadini, Carlotta Piraino, Simona Meola**, regia di Fabio Galadini, una produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello. La **Twain physical dance theatre** proporrà il 10 settembre, **ROMANZA**, coreografia e regia Loredana Parrella, interpreti Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Ugnė Kavaliauskaitė, Romano Vellucci, musiche J. S. Bach, G. B. Pergolesi e musiche rielaborate Parrella (Primo Premio alla Miglior Coreografia – Cortina Danza 2011 – T.Off – Cagliari e Selezione Visionari Kilowatt Festival 2013). Il CivitaFestival si conclude **lunedì 11 settembre** con **CENTOMILA, UNO, NESSUNO – La curiosa storia di Luigi Pirandello**, scritto e diretto da **Giuseppe Argirò**, con **Giuseppe Pambieri**

Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit che ancora una volta sostenitrice del Festival, all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana per aver concesso il Patrocinio e alla Curia Vescovile di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento e, infine, un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio IC Industria e cultura in Terra falisca, rappresentano la principale fonte di finanziamento.

www.civitafestival.it – info@civitafestival.it

Spettacoli ore 21.00, biglietti 10 euro. Prenotazione scrivendo a botteghino@civitafestival.it.

PROGRAMMA CIVITAFESTIVAL 2023- 35° edizione

Mercoledì 23 agosto ore 18.30 Chiesa ex Cappuccini ArtCeram

Conferenza di presentazione del CivitaFestival, seguirà

Performance di Maurizio Pio Rocchi, “arte et agricoltura”.

Brindisi inaugurale

Giovedì 24 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Orchestra Domenico Mazzocchi

L.V. Beethoven Imperatore

Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra in mi bemolle maggiore, op. 73

Allegro, Adagio un poco mosso (si maggiore), Rondò. Allegro

F.J. Haydn Sinfonia n. 104 in re maggiore “Salomon”

Adagio, Allegro; Andante; Minuetto. Allegro e Trio; Finale: Spiritoso

Pianoforte Marco Ottaviani

Direttrice Anna Bottani

Venerdì 25 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Naturalis Labor Compagnia nazionale di Danza

A ROYAL BIRD – JULES – PRELUDE

Coreografie Luciano Piovani

Con il sostegno del Ministero della Cultura.

Sabato 26 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Compagnia Poveri comuni mortali

DUE SCHIACCIANOCI

Vincitore Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival 2023

di Alice Bertini

con Federico Gatti, Michele Breda/Claudio Cammisa

regia Alice Bertini, Carlotta Solidea Aronica

Domenica 27 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco

GIANCARLO FARES in

SERAFINO GUBBIO OPERATORE

da “I quaderni di Serafino Gubbio operatore” di Luigi Pirandello

di G. Cardinali, G. Fares, S. Valerio

Musiche originali composte ed eseguite dal vivo da Daniele Romeo

Regia di Giancarlo Fares, Sara Valerio

Lunedì 28 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco

TELEION – TELEION FRAMMENTI DI MUSICA GRECA ANTICA

Ὅσον ζῆς φαίνου· Finché vivi, mostrati al mondo,

μηδὲν ὄλως σὺ λυποῦ· non affliggerti per niente:

πρὸς ὀλίγον ἐστὶ τὸ ζῆν· la vita dura poco.

τὸ τέλος ὁ χρόνος ἀπαιτεῖ. Il tempo esige infine il suo tributo.

Voce Camilla Lopez

Pianoforte Matteo Ramon Arevalos

Martedì 29 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Compagnia Artemis Danza/Monica Casadei

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Balletto d'azione

Coreografia, scene, luci Monica Casadei

Musiche Gioachino Rossini

Elaborazione musicale e brani originali Luca Vianini – Produzione Compagnia Artemis Danza

Mercoledì 30 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Compagnia Collettivo Fink

L'ULTIMO SPETTACOLO DI WERNER FINK. Ossia “ma di che cosa ride un nazista?”

Spettacolo Finalista Roma Fringe Festival 2023

Di Xhuliano Dule

Con Simone Corbisiero

Regia Emilia Agnesa e Bianca Mastromonaco

Giovedì 31 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Cluster Ensemble

PROTOCOLLI di Fausto Razzi

azione scenica per cinque voci e undici strumenti su testo di Edoardo Sanguineti

in collaborazione con l'Accademia musicale Chigiana, Siena – Ministero della Cultura

Soprano Eleonora Susanna

Basso Giancarlo Fares

Voce A Rita Luzi Cationi – Voce B Serena Sansoni – Voce C Carlotta Piraino

Flauto do/sol Lorenzo Corsi – Pianoforte Francesco Dell'Orso – Chitarra Cristiano Riccardi – Arpa Giulia Bigioni

Violino A Enrico Cuculo – Violino B Lorenzo Oliviero – Violino C Dario Sordini
Viola A Giovanni Mancini – Viola B Moises Sandoval
Violoncello Maria Sofia Rinaldi – Contrabbasso Dalila Specchio

Direttore Fabio Galadini

Venerdì 1° settembre ore 20.30 Chiostro di San Francesco

KA ' E SONO – Concerto di musica elettronica

Giorgio Bosso – computer

Stefano Giampietro – electronic devices

Paolo Montella – computer

Andrea Laudante – computer

Elio Martusciello – processed guitar

Sabato 2 settembre ore 20.30 Chiostro di San Francesco

Luis Bonilla & Henry Mancini Project

A NIGHT WITH HENRY MANCINI

Peter Gunn, Moon River, La pantera rosa, Colazione da Tiffany, altri capolavori...

Louis Bonilla, Trombone

Steve Cantarano, Basso

Pietro Iodice, Batteria

Riccardo Fassi Piano, Tastiere

Domenica 3 settembre ore 20.30 Chiostro di San Francesco

GABRIELE COEN QUINTET

JEWISH EXPERIENCE

Gabriele Coen, sax soprano, clarinetto

Alessandro Gwis, pianoforte, live electronics

Francesco Poeti, chitarra

Marco Loddo, contrabbasso

Luca Caponi, batteria

Lunedì 4 settembre ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello

UNA VITA NEL TEATRO – Prima Nazionale

di David Mamet

traduzione di Roberto Buffagni

con Duccio Camerini, Edoardo Sani

musiche di Paolo Vivaldi

regia di Duccio Camerini

Martedì 5 settembre ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Duo le Metamorfosi Musicali in '700 VERSO '900

Alberto Poli – violino – Enrico Mazzoni – pianoforte

G. P. Telemann – Fantasia n° 7 in Mib maggiore per violino solo – Dolce, Allegro, Largo, Presto (1681–1767)

W.A. Mozart – Sonata in Do maggiore K. 296 per violino e pianoforte – Allegro vivace- Andante sostenuto – Rondeau (Allegro) (1756–1791)

O. Respighi – Dai Cinque pezzi per violino e pianoforte – Romanza – Aubade – Berceuse – Humoresque (1879–1936)

A. Khachaturian – Toccata in Mib minore per pianoforte (1903-1978)

A. Bruzzese – Summit per violino e pianoforte (1967)

Mercoledì 6 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Produzione la Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello

MARIA PAIATO

CONCERTO IN MEMORIA DI UN ANGELO

Tratto dalla raccolta di racconti “Concerto in memoria di un angelo” di Éric-Emmanuel Schmitt

Giovedì 7 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

I Cani Sciolti compagnia teatrale artigianale

AMARA TERRA

Premio Speciale OFF Roma Fringe Festival 2023

testo e regia Luca Pastore

con Miriam Messina, Martina Caronna, Ludovica Avetrani, Claudio Filardi

musiche e suoni Mattia Yuri Messina – idee scenografiche e costumi I Cani Sciolti

Venerdì 8 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

NICOLA BUFFA MEDITARRANEAN JAZZ QUARTET

Nicola Buffa Chitarra

Cesare Botta Pianoforte

Angelo Ercoli Contrabbasso

Valerio Toninel Batteria, Percussioni

Sabato 9 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello

LA LEZIONE – Prima Nazionale

di Eugène Ionesco, traduzione di Gian Renzo Morteo

con Fabio Galadini, Carlotta Piraino, Simona Meola

regia Fabio Galadini

Domenica 10 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Twain physical dance theatre in ROMANZA

Coreografia e regia Loredana Parrella

Interpreti Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Ugnė Kavaliauskaitė, Romano Vellucci

Musiche J. S. Bach, G. B. Pergolesi e musiche rielaborate Parrella

Disegno luci Luca Febbraro – Costumi Sartoria Mulas

Produzione Twain Centro Produzione Danza – In residenza presso Centro d'Arte e Cultura – Città di Ladispoli, Supercinema e Teatro Il Rivellino – Tuscania, Fucina Teatro – Cagliari

Con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Fondazione Carivit, Comune di Tuscania

Primo Premio alla Miglior Coreografia – CortoinDanza 2011 – T.Off – Cagliari

Selezione Visionari Kilowatt Festival 2013

Lunedì 11 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Produzione Associazione Città Teatro

CENTOMILA, UNO, NESSUNO

La curiosa storia di Luigi Pirandello

Scritto e diretto da Giuseppe Argirò

con Giuseppe Pambieri

Civita Castellana - **Dal 23 agosto all'11 settembre al chiostro di San Francesco**
CivitaFestival, al via la 35esima edizione



Civita Castellana – CivitaFestival – La lezione



Civita Castellana – CivitaFestival – Orchestra Domenico Mazzocchi



Civita Castellana – CivitaFestival



Civita Castellana – CivitaFestival – Maria Paiato



Civita Castellana – CivitaFestival — Camerini



Civita Castellana – CivitaFestival – Fares

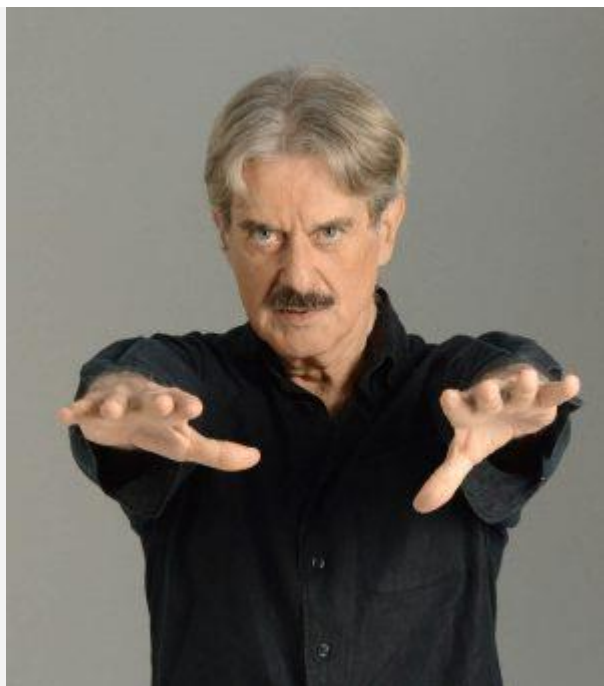
Civita Castellana – Riceviamo e pubblichiamo – Teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura.

Questo e molto altro è il CivitaFestival – giunto alla sua 35esima edizione – che si svolgerà dal 23 agosto all'11 settembre nella splendida cornice del trecentesco chiostro di San Francesco a Civita Castellana.

Nella terra dei Falisci – la Tuscia – dove risiedono le radici storiche dell'intero centro Italia, il CivitaFestival propone venti appuntamenti per **una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all'interno di un prestigioso e suggestivo scenario architettonico che connette il pubblico con le radici culturali italiane.**

In allegato il comunicato stampa con il programma completo e alcune foto. Per le altre foto e per interviste al direttore artistico sono a disposizione.

Maya Amenduni – Agenzia di Comunicazione



Civita Castellana – CivitaFestival – Giuseppe Pambieri



EVENTI CULTURALI

INFORMAZIONE ARTE CULTURA FOOD&WINE EUROPA

CIVITAFESTIVAL 2023 – 35° EDIZIONE 23 Agosto | 11 Settembre direzione artistica Fabio Galadini

by **Redazione**



CIVITAFESTIVAL 2023 – 35° EDIZIONE

23 Agosto | 11 Settembre

direzione artistica Fabio Galadini

Teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura. Questo e molto altro è il CIVITAFESTIVAL – giunto alla sua 35° edizione – che si svolgerà dal 23 agosto all'11 settembre nella splendida cornice del trecentesco Chiostro di San Francesco a Civita Castellana (VT). Nella terra dei Falisci – la Tuscia – dove risiedono le radici storiche dell'intero centro Italia, il CivitaFestival propone venti appuntamenti per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all'interno di un prestigioso e suggestivo scenario architettonico che connette il pubblico con le radici culturali italiane.

“Quella del CivitaFestival 2023 – dichiara il direttore artistico Fabio Galadini – è una programmazione che supera il rischio della proposta affrancandosi dall'idea dell'intrattenimento fine a sé stesso. Un Festival connesso ad importanti festival e produzioni di eccellenza nazionale per offrire al pubblico, concerti e spettacoli visti da molteplici aspetti: dalla tradizione alle forme della ricerca e dell'innovazione. Di particolare rilievo la collaborazione con L'Accademia Musicale Chigiana di Siena per la presentazione dell'azione scenica PROTOCOLLI di Fausto Razzi e Edoardo Sanguineti due personalità della cultura italiana che con il CivitaFestival hanno avuto una lunga frequentazione. E ancora il Concerto di apertura con l'Orchestra Domenico Mazzocchi diretta da Anna Bottani che vede il giovane Marco Ottaviani in veste di solista. Musica per tutti con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani professionisti. Raddoppiano le proposte di Teatro e Danza che quest'anno offrono al pubblico una reale visione delle nuove produzioni tra giovani emergenti e artisti di chiara fama e vincitori di numerosi premi di carattere nazionale”.

Si inizia mercoledì 23 agosto, ore 18.30 con la performance di Maurizio Pio Rocchi, “Arte et agricoltura” presso la Chiesa ex Cappuccini ArtCeram che sarà preceduta dalla presentazione dell'intera rassegna.

Da giovedì 24 agosto tutti gli appuntamenti si svolgeranno sempre alle ore 21,00 presso il Chiostro di San Francesco e si partirà con l'Orchestra Domenico Mazzocchi che eseguirà, Imperatore di Beethoven e Sinfonia n. 104 in re maggiore “Salomon” di F.J. Haydn con al pianoforte Marco Ottaviani, direttrice Anna Bottani. Venerdì 25 agosto la Naturalis Labor Compagnia nazionale di Danza proporrà A ROYAL BIRD – JULES – PRELUDE, coreografie Luciano Piovani. Sabato 26 agosto sarà la volta dello spettacolo DUE SCHIACCIANOCI, Vincitore Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival 2023, di Alice Bertini, con Federico Gatti e Claudio Cammisa, regia Alice Bertini, Carlotta Solidea Aronica. Il 27 agosto GIANCARLO FARES sarà il protagonista di SERAFINO GUBBIO OPERATORE da “I quaderni di Serafino Gubbio operatore” di Luigi Pirandello, di G. Cardinali, G. Fares, S. Valerio, musiche originali composte ed eseguite dal vivo da Daniele Romeo, regia di Giancarlo Fares, Sara Valerio. Il 28 agosto una serata suggestiva con TELEION – TELEION FRAMMENTI DI MUSICA GRECA ANTICA con la voce di Camilla Lopez, al pianoforte Matteo

Ramon Arevalos. La compagnia Artemis Danza/Monica Casadei il 29 agosto proporrà il Balletto d'azione, IL BARBIERE DI SIVIGLIA, coreografia, scene, luci Monica Casadei, musiche Gioachino Rossini, elaborazione musicale e brani originali Luca Vianini. L'ULTIMO SPETTACOLO DI WERNER FINK. Ossia "ma di che cosa ride un nazista?" di Xhuliano Dule, spettacolo Finalista Roma Fringe Festival 2023, sarà in scena il 30 agosto; protagonista Simone Corbisiero, regia di Emilia Agnesa e Bianca Mastromonaco. Giovedì 31

agosto la CLUSTER ENSEMBLE proporrà PROTOCOLLI di Fausto Razzi, azione scenica per cinque voci e undici strumenti su testo di Edoardo Sanguineti in collaborazione con l'Accademia musicale Chigiana, Siena – Ministero della Cultura; tra gli altri, la soprano Eleonora Susanna, basso Giancarlo Fares, direttore Fabio Galadini.

Venerdì 1° settembre sarà la volta di KA ' E SONO, concerto di musica elettronica con Giorgio Bosso, Stefano Giampietro, Paolo Montella, Andrea Laudante, Elio Martusciello. Sabato 2 settembre ore 20.30, LUIS BONILLA & HENRY MANCINI PROJECT presentano A NIGHT WITH HENRY MANCINI: Peter Gunn, Moon River, La pantera rosa, Colazione da Tiffany e altri capolavori, con Louis Bonilla al trombone, Steve Cantarano al basso, Pietro Iodice alla batteria e Riccardo Fassi al piano e tastiere. Domenica 3 settembre ore 20.30 sarà la volta della JEWISH EXPERIENCE con Gabriele Coen al sax, soprano e clarinetto, Alessandro Gwis, pianoforte e live electronics, Francesco Poeti alla chitarra, Marco Loddo al contrabbasso e Luca Caponi alla batteria. Il 4 settembre ore 21.00 andrà in scena la prima nazionale di UNA VITA NEL TEATRO di David Mamet con Duccio Camerini, Edoardo Sani, musiche di Paolo Vivaldi, regia di Duccio Camerini; produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello. Martedì 5 settembre ore 21.00 il Duo "Le Metamorfosi Musicali" proporrà '700 VERSO '900 con Alberto Poli al violino ed Enrico Mazzoni al pianoforte che proporranno musiche di G. P. Telemann, W.A. Mozart, O. Respighi, A. Khachaturian, A. Bruzzese.

MARIA PAIATO, una delle più grandi interpreti del teatro italiano, sarà la protagonista, mercoledì 6 settembre (ore 21,00) di CONCERTO IN MEMORIA DI UN ANGELO, Tratto dall'omonima raccolta di racconti di Éric-Emmanuel Schmitt; produzione la Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello. Giovedì 7 settembre sarà la volta di AMARA TERRA, testo e regia di Luca Pastore, premio Speciale OFF Roma Fringe Festival 2023 con Miriam Messina, Martina Caronna, Ludovica Avetrani, Claudio Filardi. Venerdì 8 settembre, protagonista della serata sarà NICOLA BUFFA con il MEDITARRANEAN JAZZ QUARTET (Nicola Buffa alla chitarra, Cesare Botta al pianoforte, Angelo Ercoli al contrabbasso, Valerio Toninel alla batteria e percussioni).

Il 9 settembre ancora una prima nazionale: LA LEZIONE di Eugène Ionesco, traduzione di Gian Renzo Morteo, con Fabio Galadini, Carlotta Piraino, Simona Meola, regia di Fabio Galadini, una produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello. La Twain physical dance theatre proporrà il 10 settembre, ROMANZA, coreografia e regia Loredana Parrella,

interpreti Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Ugnė Kavaliauskaitė, Romano Vellucci, musiche J. S. Bach, G. B. Pergolesi e musiche rielaborate Parrella (Primo Premio alla Miglior Coreografia – CortoinDanza 2011 – T.Off – Cagliari e Selezione Visionari Kilowatt Festival 2013). Il CivitaFestival si conclude lunedì 11 settembre con CENTOMILA, UNO, NESSUNO – La curiosa storia di Luigi Pirandello, scritto e diretto da Giuseppe Argirò, con Giuseppe Pambieri

Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit che ancora una volta sostenitrice del Festival, all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana per aver concesso il Patrocinio e alla Curia Vescovile di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento e, infine, un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio IC Industria e cultura in Terra falisca, rappresentano la principale fonte di finanziamento. www.civitafestival.it – info@civitafestival.it Spettacoli ore 21.00, biglietti 10 euro. Prenotazione scrivendo a botteghino@civitafestival.it.

Ufficio Stampa – Maya Amenduni Comunicazione +39 3928157943 – mayaamenduni@gmail.com

PROGRAMMA CIVITAFESTIVAL 2023- 35° edizione

Mercoledì 23 agosto ore 18.30 Chiesa ex Cappuccini ArtCeram

Conferenza di presentazione del CivitaFestival, seguirà

Performance di Maurizio Pio Rocchi, “arte et agricoltura”.

Brindisi inaugurale

Giovedì 24 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Orchestra Domenico Mazzocchi

L.V. Beethoven Imperatore

Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra in mi bemolle maggiore, op. 73

Allegro, Adagio un poco mosso (si maggiore), Rondò. Allegro

F.J. Haydn Sinfonia n. 104 in re maggiore “Salomon”

Adagio, Allegro; Andante; Minuetto. Allegro e Trio; Finale: Spiritoso

Pianoforte Marco Ottaviani

Direttrice Anna Bottani

Venerdì 25 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Naturalis Labor Compagnia nazionale di Danza

A ROYAL BIRD – JULES – PRELUDE

Coreografie Luciano Piovani

Con il sostegno del Ministero della Cultura.

Sabato 26 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Compagnia Poveri comuni mortali

DUE SCHIACCIANOCI

Vincitore Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival 2023

di Alice Bertini

con Federico Gatti, Michele Breda/Claudio Cammisa

regia Alice Bertini, Carlotta Solidea Aronica

Domenica 27 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco

GIANCARLO FARES in

SERAFINO GUBBIO OPERATORE

da “I quaderni di Serafino Gubbio operatore” di Luigi Pirandello

di G. Cardinali, G. Fares, S. Valerio

Musiche originali composte ed eseguite dal vivo da Daniele Romeo

Regia di Giancarlo Fares, Sara Valerio

Lunedì 28 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco

TELEION – ΤΕΛΕΙΟΝ FRAMMENTI DI MUSICA GRECA ANTICA

“Ὅσον ζῆς φαίνου· Finché vivi, mostrati al mondo,

μηδὲν ὄλως σὺ λυποῦ· non affliggerti per niente:

πρὸς ὀλίγον ἐστὶ τὸ ζῆν. la vita dura poco.

τὸ τέλος ὁ χρόνος ἀπαιτεῖ. Il tempo esige infine il suo tributo.

Voce Camilla Lopez

Pianoforte Matteo Ramon Arevalos

Martedì 29 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Compagnia Artemis Danza/Monica Casadei

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Balletto d'azione

Coreografia, scene, luci Monica Casadei

Musiche Gioachino Rossini

Elaborazione musicale e brani originali Luca Vianini – Produzione Compagnia Artemis Danza

Mercoledì 30 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Compagnia Collettivo Fink

L'ULTIMO SPETTACOLO DI WERNER FINK. Ossia “ma di che cosa ride un nazista?”

Spettacolo Finalista Roma Fringe Festival 2023

Di Xhuliano Dule

Con Simone Corbisiero

Regia Emilia Agnesa e Bianca Mastromonaco

Giovedì 31 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Cluster Ensemble

PROTOCOLLI di Fausto Razzi

azione scenica per cinque voci e undici strumenti su testo di Edoardo Sanguineti

in collaborazione con l'Accademia musicale Chigiana, Siena – Ministero della Cultura

Soprano Eleonora Susanna

Basso Giancarlo Fares

Voce A Rita Luzi Cationi – Voce B Serena Sansoni – Voce C Carlotta Piraino

Flauto do/sol Lorenzo Corsi – Pianoforte Francesco Dell'Orso – Chitarra Cristiano Riccardi – Arpa Giulia Bigioni

Violino A Enrico Cuculo – Violino B Lorenzo Oliviero – Violino C Dario Sordini Viola A Giovanni Mancini – Viola B Moises Sandoval Violoncello Maria Sofia Rinaldi – Contrabbasso Dalila Specchio

Direttore Fabio Galadini

Venerdì 1° settembre ore 20.30 Chiostro di San Francesco

KA ' E SONO – Concerto di musica elettronica

Giorgio Bosso – computer

Stefano Giampietro – electronic devices

Paolo Montella – computer

Andrea Laudante – computer

Elio Martusciello – processed guitar

Sabato 2 settembre ore 20.30 Chiostro di San Francesco

Luis Bonilla & Henry Mancini Project

A NIGHT WITH HENRY MANCINI

Peter Gunn, Moon River, La pantera rosa, Colazione da Tiffany, altri capolavori...

Louis Bonilla, Trombone

Steve Cantarano, Basso

Pietro Iodice, Batteria

Riccardo Fassi Piano, Tastiere

Domenica 3 settembre ore 20.30 Chiostro di San Francesco

GABRIELE COEN QUINTET

JEWISH EXPERIENCE

Gabriele Coen, sax soprano, clarinetto

Alessandro Gwis, pianoforte, live electronics

Francesco Poeti, chitarra

Marco Loddo, contrabbasso

Luca Caponi, batteria

Lunedì 4 settembre ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello

UNA VITA NEL TEATRO – Prima Nazionale

di David Mamet

traduzione di Roberto Buffagni

con Duccio Camerini, Edoardo Sani

musiche di Paolo Vivaldi

regia di Duccio Camerini

Martedì 5 settembre ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Duo le Metamorfosi Musicali in '700 VERSO '900

Alberto Poli – violino – Enrico Mazzoni – pianoforte

G. P. Telemann – Fantasia n° 7 in Mib maggiore per violino solo – Dolce, Allegro, Largo, Presto (1681–1767)

W.A. Mozart – Sonata in Do maggiore K. 296 per violino e pianoforte – Allegro vivace- Andante sostenuto – Rondeau (Allegro) (1756–1791)

O. Respighi – Dai Cinque pezzi per violino e pianoforte – Romanza – Aubade – Berceuse – Humoresque (1879–1936)

A. Khachaturian – Toccata in Mib minore per pianoforte (1903-1978)

A. Bruzzese – Summit per violino e pianoforte (1967)

Mercoledì 6 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Produzione la Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello

MARIA PAIATO

CONCERTO IN MEMORIA DI UN ANGELO

Tratto dalla raccolta di racconti “Concerto in memoria di un angelo” di Éric-Emmanuel Schmitt

Giovedì 7 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

I Cani Sciolti compagnia teatrale artigianale

AMARA TERRA

Premio Speciale OFF Roma Fringe Festival 2023

testo e regia Luca Pastore

con Miriam Messina, Martina Caronna, Ludovica Avetrani, Claudio Filardi

musiche e suoni Mattia Yuri Messina – idee scenografiche e costumi I Cani Sciolti

Venerdì 8 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

NICOLA BUFFA MEDITARRANEAN JAZZ QUARTET

Nicola Buffa Chitarra

Cesare Botta Pianoforte

Angelo Ercoli Contrabbasso

Valerio Toninel Batteria, Percussioni

Sabato 9 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello

LA LEZIONE – Prima Nazionale

di Eugène Ionesco, traduzione di Gian Renzo Morteo

con Fabio Galadini, Carlotta Piraino, Simona Meola

regia Fabio Galadini

Domenica 10 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Twain physical dance theatre in ROMANZA

Coreografia e regia Loredana Parrella

Interpreti Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Ugnė Kavaliauskaitė, Romano Vellucci

Musiche J. S. Bach, G. B. Pergolesi e musiche rielaborate Parrella

Disegno luci Luca Febbraro – Costumi Sartoria Mulas

Produzione Twain Centro Produzione Danza – In residenza presso Centro d'Arte e Cultura – Città di Ladispoli, Supercinema e Teatro Il Rivellino – Toscana, Fucina Teatro – Cagliari

Con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Fondazione Carivit, Comune di Toscana

Primo Premio alla Miglior Coreografia – CortoinDanza 2011 – T.Off – Cagliari

Selezione Visionari Kilowatt Festival 2013

Lunedì 11 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Produzione Associazione Città Teatro

CENTOMILA, UNO, NESSUNO

La curiosa storia di Luigi Pirandello

Scritto e diretto da Giuseppe Argirò

con Giuseppe Pambieri

Terza Pagina Magazine

Rotocalco di intrattenimento
artistico, culturale e sociale,
WebTV Social club live streaming

CivitaFestival 23 Agosto | 11 Settembre con Maria Paiato, Giancarlo Fares, Duccio Camerini, Giuseppe Pambieri, l'Orchestra Domenico Mazzocchi e tanti altri.

Di Alessandro Scarnecchia

AGO 11, 2023



CIVITAFESTIVAL 2023 – 35° EDIZIONE

23 Agosto | 11 Settembre

direzione artistica Fabio Galadini

Maria Paiato, Giancarlo Fares, Duccio Camerini, Giuseppe Pambieri, l'Orchestra Domenico Mazzocchi e tanti altri.

Teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura. Questo e molto altro è il **CIVITAFESTIVAL** – giunto alla sua **35° edizione** – che si svolgerà **dal 23 agosto all'11 settembre** nella splendida cornice del trecentesco **Chiostro di San Francesco** a **Civita Castellana (VT)**. Nella terra dei Falisci – la Tuscia – dove risiedono le radici storiche dell'intero centro Italia, il CivitaFestival propone **venti appuntamenti** per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all'interno di un prestigioso e suggestivo scenario architettonico che connette il pubblico con le radici culturali italiane.









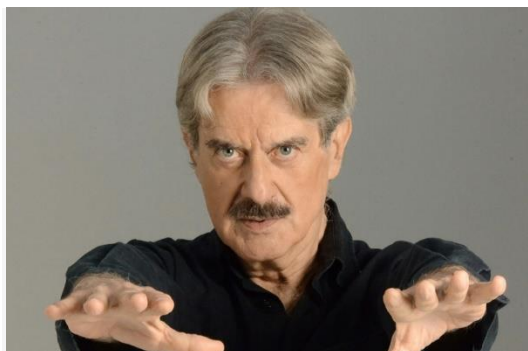


TEATRO: PAMBIERI E PAIATO ALLA 35^ EDIZIONE DEL CIVITA FESTIVAL
ROMA (ITALPRESS) - Teatro, danza, musica da camera e classica,
indagini sulla grande letteratura. Questo e molto altro è il
CivitaFestival, giunto alla sua 35° edizione, che si svolgerà dal
23 agosto all'11 settembre nella cornice del trecentesco Chiostro
di San Francesco a Civita Castellana (Vt). Nella terra dei
Falisci, la Tuscia, il CivitaFestival propone venti appuntamenti
per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature
all'interno di un prestigioso e suggestivo scenario architettonico
che connette il pubblico con le radici culturali italiane. La
direzione artistica è di Fabio Galadini, tra i grandi protagonisti
Maria Paiato, Giancarlo Fares, Duccio Camerini, Giuseppe Pambieri
e l'Orchestra Domenico Mazzocchi.
(ITALPRESS).

mc/com

11-Ago-23 16:49

NNNN



Maria Paiato, Giancarlo Fares, Duccio Camerini e Giuseppe Pambieri ospiti al Civitafestival

di Rosa Pia Greco

SPETTACOLO

11 AGOSTO 2023

Teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura. Questo e molto altro è il **Civitafestival** – giunto alla sua **35° edizione** – che si svolgerà **dal 23 agosto all'11 settembre** nella splendida cornice del trecentesco **Chiostro di San Francesco** a **Civita Castellana (VT)**. Nella terra dei Falisci - la Tuscia - dove risiedono le radici storiche dell'intero centro Italia, il CivitaFestival propone **venti appuntamenti** per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all'interno di un prestigioso e suggestivo scenario architettonico che connette il pubblico con le radici culturali italiane.

“Quella del CivitaFestival 2023 – dichiara il direttore artistico Fabio Galadini - è una programmazione che supera il rischio della proposta affrancandosi dall’idea dell’intrattenimento fine a sé stesso. Un Festival connesso ad importanti festival e produzioni di eccellenza nazionale per offrire al pubblico, concerti e spettacoli visti da molteplici aspetti: dalla tradizione alle forme della ricerca e dell’innovazione. Di particolare rilievo la collaborazione con L’Accademia Musicale Chigiana di Siena per la presentazione dell’azione scenica **PROTOCOLLI** di Fausto Razzi e Edoardo Sanguineti due personalità della cultura italiana che con il CivitaFestival hanno avuto una lunga frequentazione. E ancora il Concerto di apertura con l’Orchestra Domenico Mazzocchi diretta da Anna Bottani che vede il giovane Marco Ottaviani in veste di solista. Musica per tutti con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani professionisti. Raddoppiano le proposte di Teatro e Danza che quest’anno offrono al pubblico una reale visione delle nuove produzioni tra giovani emergenti e artisti di chiara fama e vincitori di numerosi premi di carattere nazionale”.

Si inizia mercoledì 23 agosto, ore 18.30 con la performance di Maurizio Pio Rocchi, **“Arte et agricoltura”** presso la **Chiesa ex Cappuccini ArtCeram** che sarà preceduta dalla presentazione dell’intera rassegna.

Da **giovedì 24 agosto** tutti gli appuntamenti si svolgeranno sempre alle ore 21,00 presso il **Chiostro di San Francesco** e si partirà con l’**Orchestra Domenico Mazzocchi** che eseguirà, ***Imperatore*** di Beethoven e ***Sinfonia n. 104 in re maggiore “Salomon”*** di F.J. Haydn con al pianoforte Marco Ottaviani, direttrice Anna Bottani. Venerdì **25 agosto** la **Naturalis Labor Compagnia nazionale di Danza** proporrà **A ROYAL BIRD – JULES – PRELUDE**, coreografie Luciano Piovani. Sabato **26 agosto** sarà la volta dello spettacolo **DUE SCHIACCIANOCI, Vincitore Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival 2023**, di Alice Bertini, con Federico Gatti e Claudio Cammisa, regia Alice Bertini, Carlotta Solidea Aronica. Il **27 agosto** **GIANCARLO FARES** sarà il protagonista di **SERAFINO GUBBIO OPERATORE** da “I quaderni di Serafino Gubbio operatore” di Luigi Pirandello, di G. Cardinali, G. Fares, S. Valerio, musiche originali composte ed eseguite dal vivo da Daniele Romeo, regia di **Giancarlo Fares, Sara Valerio**. Il **28 agosto** una serata suggestiva con **TELEION – TELEION FRAMMENTI DI MUSICA GRECA ANTICA** con la voce di Camilla Lopez, al pianoforte Matteo Ramon Arevalos. La compagnia **Artemis Danza/Monica Casadei** il **29 agosto** proporrà

il Balletto d'azione, **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**, coreografia, scene, luci Monica Casadei, musiche Gioachino Rossini, elaborazione musicale e brani originali Luca Vianini. **L'ULTIMO SPETTACOLO DI WERNER FINK**. Ossia “**ma di che cosa ride un nazista?**” di Xhuliano Dule, spettacolo **Finalista Roma Fringe Festival 2023**, sarà in scena il **30 agosto**; protagonista Simone Corbisiero, regia di Emilia Agnesa e Bianca Mastromonaco. **Giovedì 31 agosto** la **CLUSTER ENSEMBLE** proporrà **PROTOCOLLI** di Fausto Razzi, azione scenica per cinque voci e undici strumenti su testo di **Edoardo Sanguineti in collaborazione con l'Accademia musicale Chigiana, Siena** – Ministero della Cultura; tra gli altri, la soprano **Eleonora Susanna**, basso **Giancarlo Fares**, direttore **Fabio Galadini**.

Venerdì 1° settembre sarà la volta di **KA ' E SONO**, concerto di musica elettronica con Giorgio Bosso, Stefano Giampietro, Paolo Montella, Andrea Laudante, Elio Martusciello. **Sabato 2 settembre ore 20.30**, **LUIS BONILLA & HENRY MANCINI PROJECT** presentano **A NIGHT WITH HENRY MANCINI: Peter Gunn, Moon River, La pantera rosa, Colazione da Tiffany** e altri capolavori, con Louis Bonilla al trombone, Steve Cantarano al basso, Pietro Iodice alla batteria e Riccardo Fassi al piano e tastiere. **Domenica 3 settembre ore 20.30** sarà la volta della **JEWISH EXPERIENCE** con Gabriele Coen al sax, soprano e clarinetto, Alessandro Gwis, pianoforte e live electronics, Francesco Poeti alla chitarra, Marco Loddo al contrabbasso e Luca Caponi alla batteria. Il **4 settembre ore 21.00** andrà in scena la **prima nazionale** di **UNA VITA NEL TEATRO** di **David Mamet** con **Duccio Camerini, Edoardo Sani**, musiche di Paolo Vivaldi, regia di Duccio Camerini; produzione la Fabbrica dell'Attore-Teatro Vascello. **Martedì 5 settembre ore 21.00** il **Duo “Le Metamorfosi Musicali”** proporrà **‘700 VERSO ‘900 con Alberto Poli** al violino ed **Enrico Mazzoni** al pianoforte che proporranno musiche di G. P. Telemann, W.A. Mozart, O. Respighi, A. Khachaturian, A. Bruzzese.

MARIA PAIATO, una delle più grandi interpreti del teatro italiano, sarà la protagonista, mercoledì **6 settembre** (ore 21,00) di **CONCERTO IN MEMORIA DI UN ANGELO**, Tratto dall'omonima raccolta di racconti di Éric-Emmanuel Schmitt; produzione la Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello. **Giovedì 7 settembre** sarà la volta di **AMARA TERRA**, testo e regia di Luca Pastore, **premio Speciale OFF Roma Fringe Festival 2023** con Miriam Messina, Martina Caronna, Ludovica Avetrani, Claudio Filardi. **Venerdì 8 settembre**, protagonista della serata sarà **NICOLA BUFFA** con

il **MEDITARRANEAN JAZZ QUARTET** (Nicola Buffa alla chitarra, Cesare Botta al pianoforte, Angelo Ercoli al contrabbasso, Valerio Toninel alla batteria e percussioni).

Il **9 settembre** ancora una **prima nazionale: LA LEZIONE** di Eugène Ionesco, traduzione di Gian Renzo Morteo, con **Fabio Galadini, Carlotta Piraino, Simona Meola**, regia di Fabio Galadini, una produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello. La **Twain physical dance theatre** proporrà il **10 settembre, ROMANZA**, coreografia e regia Loredana Parrella, interpreti Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Ugnė Kavaliauskaitė, Romano Vellucci, musiche J. S. Bach, G. B. Pergolesi e musiche rielaborate Parrella (Primo Premio alla Miglior Coreografia – CortinaDanza 2011 – T.Off – Cagliari e Selezione Visionari Kilowatt Festival 2013). Il CivitaFestival si conclude **lunedì 11 settembre** con **CENTOMILA, UNO, NESSUNO - La curiosa storia** di **Luigi Pirandello**, scritto e diretto da **Giuseppe Argirò**, con **Giuseppe Pambieri**

Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit che ancora una volta sostenitrice del Festival, all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana per aver concesso il Patrocinio e alla Curia Vescovile di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento e, infine, un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio IC Industria e cultura in Terra falisca, rappresentano la principale fonte di finanziamento.

CivitaFestival, 20 declinazioni per l'edizione 2023

AUTORE MEDIA & SIPARIO

10 AGO

Ricchezza di contenuti e diversificazione dei temi per la 35esima edizione del Festival diretto da Fabio Galadini



m&s - una scena de La lezione, in programma al Festival

Quella del CivitaFestival 2023 è una programmazione che supera il rischio della proposta affrancandosi dall'idea dell'intrattenimento fine a sé stesso. Un Festival connesso ad importanti festival e produzioni di eccellenza nazionale per offrire al pubblico, concerti e spettacoli visti da molteplici aspetti: dalla tradizione alle forme della ricerca e dell'innovazione. Di particolare rilievo la collaborazione con L'Accademia Musicale Chigiana di Siena per la presentazione dell'azione scenica PROTOCOLLI di Fausto Razzi e Edoardo Sanguineti due personalità della cultura italiana che con il CivitaFestival hanno avuto una lunga frequentazione. E ancora il Concerto di apertura con l'Orchestra Domenico Mazzocchi diretta da Anna Bottani che vede il giovane Marco Ottaviani in veste di solista. Musica per tutti con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani professionisti. Raddoppiano le proposte di Teatro e Danza che quest'anno offrono al pubblico una reale visione delle nuove produzioni tra giovani emergenti e artisti di chiara fama e vincitori di numerosi premi di carattere nazionale.

Detto questo, le parole appartengono al direttore artistico, a noi non rimane altro da fare se non pubblicare tutto il programma, invitando i nostri lettori a scegliere cosa vedere. Per equidistanza giornalistica evitiamo di scrivere cosa vedremmo noi, basta scorrere nell'archivio delle recensioni per intercettare i nostri gusti.

Il CivitaFestival si svolge nel Chiostro di San Francesco, a Civita Castellana (VT).

PROGRAMMA CIVITAFESTIVAL 2023 - 35° edizione

Mercoledì 23 agosto ore 18:30, Chiesa ex Cappuccini ArtCeram
Conferenza di presentazione del CivitaFestival, seguirà
Performance di Maurizio Pio Rocchi, "arte et agricoltura".
Brindisi inaugurale

Giovedì 24 agosto ore 21, Chiostro di San Francesco
Orchestra Domenico Mazzocchi
L.V. Beethoven
Imperatore
Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra in mi bemolle maggiore, op. 73
Allegro, Adagio un poco mosso (si maggiore), Rondò. Allegro
F.J. Haydn
Sinfonia n. 104 in re maggiore "Salomon"
Adagio, Allegro; Andante; Minuetto. Allegro e Trio; Finale: Spiritoso
Pianoforte Marco Ottaviani
Direttrice Anna Bottani

Venerdì 25 agosto ore 21, Chiostro di San Francesco
Naturalis Labor Compagnia nazionale di Danza
A ROYAL BIRD – JULES – PRELUDE
Coreografie Luciano Piovani
Con il sostegno del Ministero della Cultura.

Sabato 26 agosto ore 21, Chiostro di San Francesco
Compagnia Poveri comuni mortali
DUE SCHIACCIANOCI
Vincitore Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival 2023
di Alice Bertini
con Federico Gatti, Michele Breda/Claudio Cammisa
regia Alice Bertini, Carlotta Solidea Aronica

Domenica 27 agosto ore 21, Chiostro di San Francesco
GIANCARLO FARES in
SERAFINO GUBBIO OPERATORE
da "I quaderni di Serafino Gubbio operatore" di Luigi Pirandello
di G. Cardinali, G. Fares, S. Valerio
Musiche originali composte ed eseguite dal vivo da Daniele Romeo
Regia di Giancarlo Fares, Sara Valerio

Lunedì 28 agosto ore 21, Chiostro di San Francesco
TELEION – TELEION FRAMMENTI DI MUSICA GRECA ANTICA
Voce Camilla Lopez
Pianoforte Matteo Ramon Arevalos

Martedì 29 agosto ore 21, Chiostro di San Francesco
Compagnia Artemis Danza/Monica Casadei
IL BARBIERE DI SIVIGLIA
Balletto d'azione
Coreografia, scene, luci Monica Casadei
Musiche Gioachino Rossini
Elaborazione musicale e brani originali Luca Vianini - Produzione Compagnia Artemis Danza

Mercoledì 30 agosto ore 21, Chiostro di San Francesco
Compagnia Collettivo Fink
L'ULTIMO SPETTACOLO DI WERNER FINK. Ossia "ma di che cosa ride un nazista?"
Spettacolo Finalista Roma Fringe Festival 2023
Di Xhuliano Dule
Con Simone Corbisiero
Regia Emilia Agnesa e Bianca Mastromonaco

Giovedì 31 agosto ore 21. Chiostro di San Francesco
Cluster Ensemble
PROTOCOLLI di Fausto Razzi
azione scenica per cinque voci e undici strumenti su testo di Edoardo Sanguineti
in collaborazione con l'Accademia musicale Chigiana, Siena - Ministero della Cultura
Soprano Eleonora Susanna
Basso Giancarlo Fares
Voce A Rita Luzi Cationi - Voce B Serena Sansoni - Voce C Carlotta Piraino
Flauto do/sol Lorenzo Corsi - Pianoforte Francesco Dell'Orso - Chitarra Cristiano Riccardi - Arpa
Giulia Bigioni
Violino A Enrico Cuculo - Violino B Lorenzo Oliviero - Violino C Dario Sordini
Viola A Giovanni Mancini - Viola B Moises Sandoval
Violoncello Maria Sofia Rinaldi - Contrabbasso Dalila Specchio
Direttore Fabio Galadini

Venerdì 1° settembre ore 20:30, Chiostro di San Francesco
KA ' E SONO - Concerto di musica elettronica
Giorgio Bosso - computer
Stefano Giampietro - electronic devices
Paolo Montella - computer
Andrea Laudante - computer
Elio Martusciello - processed guitar

Sabato 2 settembre ore 20:30, Chiostro di San Francesco
Luis Bonilla & Henry Mancini Project
A NIGHT WITH HENRY MANCINI
Peter Gunn, Moon River, La pantera rosa, Colazione da Tiffany, altri capolavori...
Louis Bonilla, Trombone
Steve Cantarano, Basso
Pietro Iodice, Batteria
Riccardo Fassi Piano, Tastiere

Domenica 3 settembre ore 20:30, Chiostro di San Francesco

GABRIELE COEN QUINTET

JEWISH EXPERIENCE

Gabriele Coen, sax soprano, clarinetto

Alessandro Gwis, pianoforte, live electronics

Francesco Poeti, chitarra

Marco Loddo, contrabbasso

Luca Caponi, batteria

Lunedì 4 settembre ore 21, Chiostro di San Francesco

Produzione la Fabbrica dell'Attore - Teatro Vascello

UNA VITA NEL TEATRO - Prima Nazionale

di David Mamet

traduzione di Roberto Buffagni

con Duccio Camerini, Edoardo Sani

musiche di Paolo Vivaldi

regia di Duccio Camerini

Martedì 5 settembre ore 21, Chiostro di San Francesco

Duo le Metamorfosi Musicali in '700 VERSO '900

Alberto Poli - violino - Enrico Mazzoni - pianoforte

G. P. Telemann - Fantasia n° 7 in Mib maggiore per violino solo - Dolce, Allegro, Largo, Presto (1681-1767)

W.A. Mozart - Sonata in Do maggiore K. 296 per violino e pianoforte - Allegro vivace- Andante sostenuto - Rondeau (Allegro) (1756-1791)

O. Respighi - Dai Cinque pezzi per violino e pianoforte - Romanza - Aubade - Berceuse - Humoresque (1879-1936)

A. Khachaturian - Toccata in Mib minore per pianoforte (1903-1978)

A. Bruzese - Summit per violino e pianoforte (1967)

Mercoledì 6 settembre ore 21, Chiostro di San Francesco

Produzione la Fabbrica dell'Attore - Teatro Vascello

MARIA PAIATO

CONCERTO IN MEMORIA DI UN ANGELO

Tratto dalla raccolta di racconti "Concerto in memoria di un angelo" di Éric-Emmanuel Schmitt

Giovedì 7 settembre ore 21, Chiostro di San Francesco

I Cani Sciolti compagnia teatrale artigianale

AMARA TERRA

Premio Speciale OFF Roma Fringe Festival 2023

testo e regia Luca Pastore

con Miriam Messina, Martina Caronna, Ludovica Avetrani, Claudio Filardi

musiche e suoni Mattia Yuri Messina - idee scenografiche e costumi I Cani Sciolti

Venerdì 8 settembre ore 21, Chiostro di San Francesco

NICOLA BUFFA MEDITARRANEAN JAZZ QUARTET

Nicola Buffa Chitarra

Cesare Botta Pianoforte

Angelo Ercoli Contrabbasso
Valerio Toninel Batteria, Percussioni

Sabato 9 settembre ore 21, Chiostro di San Francesco
Produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello
LA LEZIONE - Prima Nazionale
di Eugène Ionesco, traduzione di Gian Renzo Morteo
con Fabio Galadini, Carlotta Piraino, Simona Meola
regia Fabio Galadini

Domenica 10 settembre ore 21, Chiostro di San Francesco
Twain physical dance theatre in ROMANZA
Coreografia e regia Loredana Parrella
Interpreti Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Ugnė Kavaliauskaitė, Romano Vellucci
Musiche J. S. Bach, G. B. Pergolesi e musiche rielaborate Parrella
Disegno luci Luca Febbraro - Costumi Sartoria Mulas
Produzione Twain Centro Produzione Danza - In residenza presso Centro d'Arte e Cultura - Città di
Ladispoli, Supercinema e Teatro Il Rivellino - Toscana, Fucina Teatro - Cagliari
Con il contributo di MiC - Ministero della Cultura, Regione Lazio, Fondazione Carivit, Comune di
Toscana
Primo Premio alla Miglior Coreografia - CortoinDanza 2011 - T.Off - Cagliari
Selezione Visionari Kilowatt Festival 2013

Lunedì 11 settembre ore 21, Chiostro di San Francesco
Produzione Associazione Città Teatro
CENTOMILA, UNO, NESSUNO
La curiosa storia di Luigi Pirandello
Scritto e diretto da Giuseppe Argirò
con Giuseppe Pambieri

*Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit, ancora una volta sostenitrice del Festival,
all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana, per aver concesso il Patrocinio, alla Curia
Vescovile di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento. Infine,
un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio
IC Industria e cultura in Terra falisca, rappresentano la principale fonte di finanziamento. Ancora
una volta le parole appartengono a Fabio Galadini.*

biglietti 10 euro
prenotazione scrivendo a botteghino@civitafestival.it.

www.civitafestival.it
info@civitafestival.it

AL VIA IL CIVITAFESTIVAL

SFILATA DI ARTISTI & VIP

[#MariaPaiato](#), [#GiancarloFares](#), [#DuccioCamerini](#), [#GiuseppePambieri](#), l'Orchestra [#DomenicoMazzocchi](#) e altri: grandi protagonisti saranno impegnati per un evento.

Racchiuse in un solo nome parole come teatro, danza, musica da camera e classica, e indagini sulla grande letteratura.

Questo e molto altro è il [#CIVITAFESTIVAL](#) – giunto alla sua 35° edizione – che si svolgerà dal 23 agosto all'11 settembre nel trecentesco [#ChiostrodiSanFrancesco](#) a [#CivitaCastellana](#) (VT).

Nella terra dei Falisci - la [#Tuscia](#) - dove risiedono le radici storiche dell'intero centro Italia, il CivitaFestival propone venti appuntamenti per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all'interno di un prestigioso e suggestivo scenario architettonico che connette il pubblico con le radici culturali italiane.

Tutte le info di un [#programma](#) immenso su

www.civitafestival.it - info@civitafestival.it

Spettacoli ore 21.00, biglietti 10 euro.





Torna CivitaFestival tra giovani emergenti e artisti di chiara fama al chiostro di San Francesco

13 agosto 2023



Teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura.

Questo e molto altro è il CivitaFestival – giunto alla sua 35esima edizione – che **si svolgerà dal 23 agosto all'11 settembre nella splendida cornice del trecentesco chiostro di San Francesco a Civita Castellana.**

Nella terra dei Falisci – la Tuscia – dove risiedono le radici storiche dell'intero centro Italia, il CivitaFestival propone venti appuntamenti per **una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all'interno di un prestigioso e suggestivo scenario architettonico che connette il pubblico con le radici culturali italiane.**

“Quella del CivitaFestival 2023 – dichiara il direttore artistico **Fabio Galadini** – è una programmazione che supera il rischio della proposta affrancandosi dall'idea dell'intrattenimento fine a sé stesso. Un Festival connesso ad importanti festival e produzioni di eccellenza nazionale per offrire al pubblico, concerti e spettacoli visti da molteplici aspetti: dalla tradizione alle forme della ricerca e dell'innovazione”.



PROGRAMMA CIVITAFESTIVAL 2023-

Mercoledì 23 agosto ore 18.30 Chiesa ex Cappuccini ArtCeram

Conferenza di presentazione del CivitaFestival, seguirà
Performance di Maurizio Pio Rocchi, "arte et agricoltura".

Brindisi inaugurale

Giovedì 24 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Orchestra Domenico Mazzocchi

L.V. Beethoven Imperatore

Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra in mi bemolle maggiore, op. 73

Allegro, Adagio un poco mosso (si maggiore), Rondò. Allegro

F.J. Haydn Sinfonia n. 104 in re maggiore "Salomon"

Adagio, Allegro; Andante; Minuetto. Allegro e Trio; Finale: Spiritoso

Pianoforte Marco Ottaviani

Direttrice Anna Bottani

Venerdì 25 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Naturalis Labor Compagnia nazionale di Danza

A ROYAL BIRD – JULES – PRELUDE

Coreografie Luciano Piovani

Con il sostegno del Ministero della Cultura.

Sabato 26 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Compagnia Poveri comuni mortali

DUE SCHIACCIANOCI

Vincitore Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival 2023

di Alice Bertini

con Federico Gatti, Michele Breda/Claudio Cammisa

regia Alice Bertini, Carlotta Solidea Aronica

Domenica 27 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco

GIANCARLO FARES in

SERAFINO GUBBIO OPERATORE

da "I quaderni di Serafino Gubbio operatore" di Luigi Pirandello

di G. Cardinali, G. Fares, S. Valerio

Musiche originali composte ed eseguite dal vivo da Daniele Romeo

Regia di Giancarlo Fares, Sara Valerio

Lunedì 28 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco

TELEION – TEΛEION FRAMMENTI DI MUSICA GRECA ANTICA

Ὅσον ζῆς φαίνου· Finché vivi, mostrati al mondo,

μηδὲν ὄλως σὺ λυποῦ· non affliggerti per niente:

πρὸς ὀλίγον ἐστὶ τὸ ζῆν. la vita dura poco.

τὸ τέλος ὁ χρόνος ἀπαιτεῖ. Il tempo esige infine il suo tributo.

Voce Camilla Lopez

Pianoforte Matteo Ramon Arevalos

Martedì 29 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Compagnia Artemis Danza/Monica Casadei

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Balletto d'azione

Coreografia, scene, luci Monica Casadei

Musiche Gioachino Rossini

Elaborazione musicale e brani originali Luca Vianini – Produzione Compagnia

Artemis Danza

Mercoledì 30 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Compagnia Collettivo Fink

L'ULTIMO SPETTACOLO DI WERNER FINK. Ossia "ma di che cosa ride un nazista?"

Spettacolo Finalista Roma Fringe Festival 2023

Di Xhuliano Dule

Con Simone Corbisiero

Regia Emilia Agnesa e Bianca Mastromonaco

Giovedì 31 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Cluster Ensemble

PROTOCOLLI di Fausto Razzi

azione scenica per cinque voci e undici strumenti su testo di Edoardo Sanguineti

in collaborazione con l'Accademia musicale Chigiana, Siena – Ministero della

Cultura

Soprano Eleonora Susanna

Basso Giancarlo Fares

Voce A Rita Luzi Cationi – Voce B Serena Sansoni – Voce C Carlotta Piraino

Flauto do/sol Lorenzo Corsi – Pianoforte Francesco Dell'Orso – Chitarra Cristiano

Riccardi – Arpa Giulia Bigioni

Violino A Enrico Cuculo – Violino B Lorenzo Oliviero – Violino C Dario Sordini

Viola A Giovanni Mancini – Viola B Moises Sandoval

Violoncello Maria Sofia Rinaldi – Contrabbasso Dalila Specchio

Direttore Fabio Galadini

Venerdì 1° settembre ore 20.30 Chiostro di San Francesco

KA ` E SONO – Concerto di musica elettronica

Giorgio Bosso – computer

Stefano Giampietro – electronic devices

Paolo Montella – computer

Andrea Laudante – computer

Elio Martusciello – processed guitar

Sabato 2 settembre ore 20.30 Chiostro di San Francesco

Luis Bonilla & Henry Mancini Project

A NIGHT WITH HENRY MANCINI

Peter Gunn, Moon River, La pantera rosa, Colazione da Tiffany, altri capolavori...

Louis Bonilla, Trombone

Steve Cantarano, Basso

Pietro Iodice, Batteria

Riccardo Fassi Piano, Tastiere

Domenica 3 settembre ore 20.30 Chiostro di San Francesco

GABRIELE COEN QUINTET

JEWISH EXPERIENCE

Gabriele Coen, sax soprano, clarinetto

Alessandro Gwis, pianoforte, live electronics

Francesco Poeti, chitarra

Marco Loddo, contrabbasso

Luca Caponi, batteria

Lunedì 4 settembre ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello

UNA VITA NEL TEATRO – Prima Nazionale

di David Mamet
traduzione di Roberto Buffagni
con Duccio Camerini, Edoardo Sani
musiche di Paolo Vivaldi
regia di Duccio Camerini

Martedì 5 settembre ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Duo le Metamorfosi Musicali in '700 VERSO '900

Alberto Poli – violino – Enrico Mazzoni – pianoforte

G. P. Telemann – Fantasia n° 7 in Mib maggiore per violino solo – Dolce, Allegro, Largo, Presto (1681–1767)

W.A. Mozart – Sonata in Do maggiore K. 296 per violino e pianoforte – Allegro vivace- Andante sostenuto –

Rondeau (Allegro) (1756–1791)

O. Respighi – Dai Cinque pezzi per violino e pianoforte – Romanza – Aubade – Berceuse – Humoresque

(1879–1936)

A. Khachaturian – Toccata in Mib minore per pianoforte (1903-1978)

A. Bruzzese – Summit per violino e pianoforte (1967)

Mercoledì 6 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Produzione la Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello

MARIA PAIATO

CONCERTO IN MEMORIA DI UN ANGELO

Tratto dalla raccolta di racconti "Concerto in memoria di un angelo" di Éric-Emmanuel Schmitt

Giovedì 7 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

I Cani Sciolti compagnia teatrale artigianale

AMARA TERRA

Premio Speciale OFF Roma Fringe Festival 2023

testo e regia Luca Pastore

con Miriam Messina, Martina Caronna, Ludovica Avetrani, Claudio Filardi

musiche e suoni Mattia Yuri Messina – idee scenografiche e costumi I Cani Sciolti

Venerdì 8 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

NICOLA BUFFA MEDITARRANEAN JAZZ QUARTET

Nicola Buffa Chitarra

Cesare Botta Pianoforte

Angelo Ercoli Contrabbasso

Valerio Toninel Batteria, Percussioni

Sabato 9 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello

LA LEZIONE – Prima Nazionale

di Eugène Ionesco, traduzione di Gian Renzo Morteo

con Fabio Galadini, Carlotta Piraino, Simona Meola

regia Fabio Galadini

Domenica 10 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Twain physical dance theatre in ROMANZA

Coreografia e regia Loredana Parrella

Interpreti Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Ugnė Kavaliauskaitė, Romano Vellucci

Musiche J. S. Bach, G. B. Pergolesi e musiche rielaborate Parrella

Disegno luci Luca Febbraro – Costumi Sartoria Mulas

Produzione Twain Centro Produzione Danza – In residenza presso Centro d'Arte e Cultura – Città di Ladispoli,

Supercinema e Teatro Il Rivellino – Toscana, Fucina Teatro – Cagliari

Con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Fondazione Carivit, Comune di Toscana

Primo Premio alla Miglior Coreografia – CortoinDanza 2011 – T.Off – Cagliari

Selezione Visionari Kilowatt Festival 2013

Lunedì 11 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Produzione Associazione Città Teatro

CENTOMILA, UNO, NESSUNO

La curiosa storia di Luigi Pirandello

Scritto e diretto da Giuseppe Argirò

con Giuseppe Pambieri



THE PARALLEL VISION



CULTURA

CivitaFestival, la 35esima edizione con 20 eventi in programma



di REDAZIONE
13 agosto 2023

Lascia un commento

[CivitaFestival, la 35esima edizione con 20 eventi fino a settembre](#)

Teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura per la splendida estate 2023 della provincia romana.

Questo e molto altro è il **CivitaFestival**, l'evento giunto alla sua 35esima edizione che si svolgerà nella splendida cornice del trecentesco **Chiostro di San Francesco** a Civita Castellana (VT).

Il **CivitaFestival** propone 20 appuntamenti per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature.

Il tutto all'interno di un prestigioso e suggestivo scenario architettonico che connette il pubblico con le radici culturali italiane.

Civitafestival si terrà dal 23 agosto all'11 settembre e sarà uno dei principali eventi vicino Roma delle prossime settimane.

Eventi vicino Roma: Civitafestival 2023

“Quella del Civitafestival 2023 è una programmazione che si affranca dall'idea dell'intrattenimento fine a sé stesso”.

Così il direttore artistico **Fabio Galadini**.

“Un festival connesso a importanti festival e produzioni di eccellenza nazionale per offrire al pubblico concerti e spettacoli visti da molteplici aspetti”.

“Musica per tutti con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani professionisti”.

“Raddoppiano le proposte di teatro e danza che quest'anno offrono al pubblico una reale visione delle nuove produzioni tra giovani emergenti e artisti di chiara fama e vincitori di numerosi premi di carattere nazionale”.

Si inizia mercoledì 23 agosto alle 18.30 con la *performance* di **Maurizio Pio Rocchi** “Arte et agricoltura” presso la Chiesa ex Cappuccini ArtCeram che sarà preceduta dalla presentazione dell'intera rassegna.

Da giovedì 24 agosto tutti gli appuntamenti si svolgeranno sempre alle ore 21 presso il **Chiostro di San Francesco**.

Si partirà con l'Orchestra **Domenico Mazzocchi** che eseguirà “Imperatore” di **Beethoven** e Sinfonia n. 104 in re maggiore “Salomon” di **F.J. Haydn** con al pianoforte **Marco Ottaviani**.

Direttrice: **Anna Bottani**.

Venerdì 25 agosto la **Naturalis Labor Compagnia nazionale di Danza** proporrà “A Royal Bird – Jules – Prelude” con le coreografie di **Luciano Piovani**.

Mettete quindi **civita festival** tra i prossimi eventi vicino Roma da non lasciarsi sfuggire.

Civita festival 2023: il programma completo

-> CIVITAFESTIVAL 2023: il programma completoDownload

Informazioni

- **Civita festival 2023**
- 23 agosto – 11 settembre
- Chiostro di San Francesco – Civita Castellana (VT)
- Spettacoli ore 21
- **Biglietti**
- Intero: 10 euro
- Prenotazione scrivendo a botteghino@civita festival.it
- **Contatti**
- **Web:** www.civita festival.it
- **Mail:** info@civita festival.it

(© The Parallel Vision ® _ Redazione)

CivitaFestival 2023

A Civita Castellana la 35° edizione

Dal 23/08/2023 al 11/09/2023

Teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura. Questo e molto altro è il CIVITAFESTIVAL – giunto alla sua 35° edizione – che si svolgerà dal 23 agosto all'11 settembre nella splendida cornice del trecentesco Chiostro di San Francesco a Civita Castellana (VT). Nella terra dei Falisci - la Tuscia - dove risiedono le radici storiche dell'intero centro Italia, il CivitaFestival propone venti appuntamenti per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all'interno di un prestigioso e suggestivo scenario architettonico che connette il pubblico con le radici culturali italiane.

“Quella del CivitaFestival 2023 – dichiara il direttore artistico Fabio Galadini - è una programmazione che supera il rischio della proposta affrancandosi dall'idea dell'intrattenimento fine a sé stesso. Un Festival connesso ad importanti festival e produzioni di eccellenza nazionale per offrire al pubblico, concerti e spettacoli visti da molteplici aspetti: dalla tradizione alle forme della ricerca e dell'innovazione. Di particolare rilievo la collaborazione con L'Accademia Musicale Chigiana di Siena per la presentazione dell'azione scenica PROTOCOLLI di Fausto Razzi e Edoardo Sanguineti due personalità della cultura italiana che con il CivitaFestival hanno avuto una lunga frequentazione. E ancora il Concerto di apertura con l'Orchestra Domenico Mazzocchi diretta da Anna Bottani che vede il giovane Marco Ottaviani in veste di solista. Musica per tutti con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani professionisti. Raddoppiano le proposte di Teatro e Danza che quest'anno offrono al pubblico una reale visione delle nuove produzioni tra giovani emergenti e artisti di chiara fama e vincitori di numerosi premi di carattere nazionale”.

Si inizia mercoledì 23 agosto, ore 18.30 con la performance di Maurizio Pio Rocchi, “Arte et agricoltura” presso la Chiesa ex Cappuccini ArtCeram che sarà preceduta dalla presentazione dell'intera rassegna.

Da giovedì 24 agosto tutti gli appuntamenti si svolgeranno sempre alle ore 21,00 presso il Chiostro di San Francesco e si partirà con l'Orchestra Domenico Mazzocchi che eseguirà, Imperatore di Beethoven e Sinfonia n. 104 in re maggiore "Salomon" di F.J. Haydn con al pianoforte Marco Ottaviani, direttrice Anna Bottani. Venerdì 25 agosto la Naturalis Labor Compagnia nazionale di Danza proporrà A ROYAL BIRD – JULES – PRELUDE, coreografie Luciano Piovani. Sabato 26 agosto sarà la volta dello spettacolo DUE SCHIACCIANOCI, Vincitore Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival 2023, di Alice Bertini, con Federico Gatti e Claudio Cammisa, regia Alice Bertini, Carlotta Solidea Aronica. Il 27 agosto GIANCARLO FARES sarà il protagonista di SERAFINO GUBBIO OPERATORE da "I quaderni di Serafino Gubbio operatore" di Luigi Pirandello, di G. Cardinali, G. Fares, S. Valerio, musiche originali composte ed eseguite dal vivo da Daniele Romeo, regia di Giancarlo Fares, Sara Valerio. Il 28 agosto una serata suggestiva con TELEION – ??????? FRAMMENTI DI MUSICA GRECA ANTICA con la voce di Camilla Lopez, al pianoforte Matteo Ramon Arevalos. La compagnia Artemis Danza/Monica Casadei il 29 agosto proporrà il Balletto d'azione, IL BARBIERE DI SIVIGLIA, coreografia, scene, luci Monica Casadei, musiche Gioachino Rossini, elaborazione musicale e brani originali Luca Vianini. L'ULTIMO SPETTACOLO DI WERNER FINK. Ossia "ma di che cosa ride un nazista?" di Xhuliano Dule, spettacolo Finalista Roma Fringe Festival 2023, sarà in scena il 30 agosto; protagonista Simone Corbisiero, regia di Emilia Agnesa e Bianca Mastromonaco. Giovedì 31 agosto la CLUSTER ENSEMBLE proporrà PROTOCOLLI di Fausto Razzi, azione scenica per cinque voci e undici strumenti su testo di Edoardo Sanguineti in collaborazione con l'Accademia musicale Chigiana, Siena – Ministero della Cultura; tra gli altri, la soprano Eleonora Susanna, basso Giancarlo Fares, direttore Fabio Galadini.

Venerdì 1° settembre sarà la volta di KA ' E SONO, concerto di musica elettronica con Giorgio Bosso, Stefano Giampietro, Paolo Montella, Andrea Laudante, Elio Martusciello. Sabato 2 settembre ore 20.30, LUIS BONILLA & HENRY MANCINI PROJECT presentano A NIGHT WITH HENRY MANCINI: Peter Gunn, Moon River, La pantera rosa, Colazione da Tiffany e altri capolavori, con Louis Bonilla al trombone, Steve Cantarano al basso, Pietro Iodice alla batteria e Riccardo Fassi al piano e tastiere. Domenica 3 settembre ore 20.30 sarà la volta della JEWISH EXPERIENCE con Gabriele Coen al sax, soprano e clarinetto, Alessandro Gwis, pianoforte e live

electronics, Francesco Poeti alla chitarra, Marco Loddo al contrabbasso e Luca Caponi alla batteria. Il 4 settembre ore 21.00 andrà in scena la prima nazionale di UNA VITA NEL TEATRO di David Mamet con Duccio Camerini, Edoardo Sani, musiche di Paolo Vivaldi, regia di Duccio Camerini; produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello. Martedì 5 settembre ore 21.00 il Duo "Le Metamorfosi Musicali" proporrà '700 VERSO '900 con Alberto Poli al violino ed Enrico Mazzoni al pianoforte che proporranno musiche di G. P. Telemann, W.A. Mozart, O. Respighi, A. Khachaturian, A. Bruzzese.

MARIA PAIATO, una delle più grandi interpreti del teatro italiano, sarà la protagonista, mercoledì 6 settembre (ore 21,00) di CONCERTO IN MEMORIA DI UN ANGELO, Tratto dall'omonima raccolta di racconti di Éric-Emmanuel Schmitt; produzione la Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello. Giovedì 7 settembre sarà la volta di AMARA TERRA, testo e regia di Luca Pastore, premio Speciale OFF Roma Fringe Festival 2023 con Miriam Messina, Martina Caronna, Ludovica Avetrani, Claudio Filardi. Venerdì 8 settembre, protagonista della serata sarà NICOLA BUFFA con il MEDITARRANEAN JAZZ QUARTET (Nicola Buffa alla chitarra, Cesare Botta al pianoforte, Angelo Ercoli al contrabbasso, Valerio Toninel alla batteria e percussioni).

Il 9 settembre ancora una prima nazionale: LA LEZIONE di Eugène Ionesco, traduzione di Gian Renzo Morteo, con Fabio Galadini, Carlotta Piraino, Simona Meola, regia di Fabio Galadini, una produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello. La Twain physical dance theatre proporrà il 10 settembre, ROMANZA, coreografia e regia Loredana Parrella, interpreti Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Ugn? Kavaliauskait?, Romano Vellucci, musiche J. S. Bach, G. B. Pergolesi e musiche rielaborate Parrella (Primo Premio alla Miglior Coreografia – CortoinDanza 2011 – T.Off – Cagliari e Selezione Visionari Kilowatt Festival 2013). Il CivitaFestival si conclude lunedì 11 settembre con CENTOMILA, UNO, NESSUNO - La curiosa storia di Luigi Pirandello, scritto e diretto da Giuseppe Argirò, con Giuseppe Pambieri

Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit che ancora una volta sostenitrice del Festival, all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana per aver concesso il Patrocinio e alla Curia Vescovile di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento e, infine, un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio IC Industria e cultura in Terra falisca, rappresentano la principale fonte di finanziamento.

PROGRAMMA CIVITAFESTIVAL 2023- 35° edizione

Mercoledì 23 agosto ore 18.30 Chiesa ex Cappuccini ArtCeram

Conferenza di presentazione del CivitaFestival, seguirà

Performance di Maurizio Pio Rocchi, "arte et agricoltura".

Brindisi inaugurale

Giovedì 24 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Orchestra Domenico Mazzocchi

L.V. Beethoven Imperatore

Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra in mi bemolle maggiore, op. 73

Allegro, Adagio un poco mosso (si maggiore), Rondò. Allegro

F.J. Haydn Sinfonia n. 104 in re maggiore "Salomon"

Adagio, Allegro; Andante; Minuetto. Allegro e Trio; Finale: Spiritoso

Pianoforte Marco Ottaviani

Direttrice Anna Bottani

Venerdì 25 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Naturalis Labor Compagnia nazionale di Danza

A ROYAL BIRD – JULES – PRELUDE

Coreografie Luciano Piovani

Con il sostegno del Ministero della Cultura.

Sabato 26 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Compagnia Poveri comuni mortali

DUE SCHIACCIANOCI

Vincitore Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival 2023

di Alice Bertini

con Federico Gatti, Michele Breda/Claudio Cammisa

regia Alice Bertini, Carlotta Solidea Aronica

Domenica 27 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco

GIANCARLO FARES in

SERAFINO GUBBIO OPERATORE

da "I quaderni di Serafino Gubbio operatore" di Luigi Pirandello

di G. Cardinali, G. Fares, S. Valerio

Musiche originali composte ed eseguite dal vivo da Daniele Romeo

Regia di Giancarlo Fares, Sara Valerio

Lunedì 28 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco

TELEION – ??????? FRAMMENTI DI MUSICA GRECA ANTICA

???? ??? ??????· Finché vivi, mostrati al mondo,

????? ???? ?? ??????· non affliggerti per niente:

???? ?????? ???? ?? ???· la vita dura poco.

?? ????? ? ?????? ???????. Il tempo esige infine il suo tributo.

Voce Camilla Lopez

Pianoforte Matteo Ramon Arevalos

Martedì 29 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Compagnia Artemis Danza/Monica Casadei

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Balletto d'azione

Coreografia, scene, luci Monica Casadei

Musiche Gioachino Rossini

Elaborazione musicale e brani originali Luca Vianini - Produzione Compagnia Artemis
Danza

Mercoledì 30 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Compagnia Collettivo Fink

L'ULTIMO SPETTACOLO DI WERNER FINK. Ossia "ma di che cosa ride un nazista?"

Spettacolo Finalista Roma Fringe Festival 2023

Di Xhuliano Dule

Con Simone Corbisiero

Regia Emilia Agnesa e Bianca Mastromonaco

Giovedì 31 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Cluster Ensemble

PROTOCOLLI di Fausto Razzi

azione scenica per cinque voci e undici strumenti su testo di Edoardo Sanguineti

in collaborazione con l'Accademia musicale Chigiana, Siena – Ministero della Cultura

Soprano Eleonora Susanna

Basso Giancarlo Fares

Voce A Rita Luzi Cationi - Voce B Serena Sansoni - Voce C Carlotta Piraino

Flauto do/sol Lorenzo Corsi - Pianoforte Francesco Dell'Orso - Chitarra Cristiano Riccardi - Arpa Giulia Bigioni

Violino A Enrico Cuculo - Violino B Lorenzo Oliviero - Violino C Dario Sordini

Viola A Giovanni Mancini - Viola B Moises Sandoval

Violoncello Maria Sofia Rinaldi - Contrabbasso Dalila Specchio

Direttore Fabio Galadini

Venerdì 1° settembre ore 20.30 Chiostro di San Francesco

KA ' E SONO - Concerto di musica elettronica

Giorgio Bosso - computer

Stefano Giampietro - electronic devices

Paolo Montella - computer

Andrea Laudante - computer

Elio Martusciello - processed guitar

Sabato 2 settembre ore 20.30 Chiostro di San Francesco

Luis Bonilla & Henry Mancini Project

A NIGHT WITH HENRY MANCINI

Peter Gunn, Moon River, La pantera rosa, Colazione da Tiffany, altri capolavori...

Louis Bonilla, Trombone

Steve Cantarano, Basso

Pietro Iodice, Batteria

Riccardo Fassi Piano, Tastiere

Domenica 3 settembre ore 20.30 Chiostro di San Francesco

GABRIELE COEN QUINTET

JEWISH EXPERIENCE

Gabriele Coen, sax soprano, clarinetto

Alessandro Gwis, pianoforte, live electronics

Francesco Poeti, chitarra

Marco Loddo, contrabbasso

Luca Caponi, batteria

Lunedì 4 settembre ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello

UNA VITA NEL TEATRO - Prima Nazionale

di David Mamet

traduzione di Roberto Buffagni

con Duccio Camerini, Edoardo Sani

musiche di Paolo Vivaldi

regia di Duccio Camerini

Martedì 5 settembre ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Duo le Metamorfosi Musicali in '700 VERSO '900

Alberto Poli – violino - Enrico Mazzoni – pianoforte

G. P. Telemann - Fantasia n° 7 in Mib maggiore per violino solo - Dolce, Allegro, Largo, Presto (1681–1767)

W.A. Mozart - Sonata in Do maggiore K. 296 per violino e pianoforte - Allegro vivace- Andante sostenuto - Rondeau (Allegro) (1756–1791)

O. Respighi - Dai Cinque pezzi per violino e pianoforte - Romanza – Aubade – Berceuse – Humoresque (1879–1936)

A. Khachaturian - Toccata in Mib minore per pianoforte (1903-1978)

A. Bruzzese - Summit per violino e pianoforte (1967)

Mercoledì 6 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Produzione la Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello

MARIA PAIATO

CONCERTO IN MEMORIA DI UN ANGELO

Tratto dalla raccolta di racconti "Concerto in memoria di un angelo" di Éric-Emmanuel Schmitt

Giovedì 7 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

I Cani Sciolti compagnia teatrale artigianale

AMARA TERRA

Premio Speciale OFF Roma Fringe Festival 2023

testo e regia Luca Pastore

con Miriam Messina, Martina Caronna, Ludovica Avetrani, Claudio Filardi
musiche e suoni Mattia Yuri Messina - idee scenografiche e costumi I Cani Sciolti

Venerdì 8 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

NICOLA BUFFA MEDITARRANEAN JAZZ QUARTET

Nicola Buffa Chitarra

Cesare Botta Pianoforte

Angelo Ercoli Contrabbasso

Valerio Toninel Batteria, Percussioni

Sabato 9 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello

LA LEZIONE - Prima Nazionale

di Eugène Ionesco, traduzione di Gian Renzo Morteo

con Fabio Galadini, Carlotta Piraino, Simona Meola

regia Fabio Galadini

Domenica 10 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Twain physical dance theatre in ROMANZA

Coreografia e regia Loredana Parrella

Interpreti Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Ugn? Kavaliauskait?, Romano Vellucci

Musiche J. S. Bach, G. B. Pergolesi e musiche rielaborate Parrella

Disegno luci Luca Febbraro - Costumi Sartoria Mulas

Produzione Twain Centro Produzione Danza - In residenza presso Centro d'Arte e
Cultura – Città di Ladispoli, Supercinema e Teatro Il Rivellino – Toscana, Fucina Teatro
– Cagliari

Con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Fondazione Carivit,
Comune di Toscana

Primo Premio alla Miglior Coreografia – CortoinDanza 2011 – T.Off – Cagliari

Selezione Visionari Kilowatt Festival 2013

Lunedì 11 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Produzione Associazione Città Teatro

CENTOMILA, UNO, NESSUNO

La curiosa storia di Luigi Pirandello

Scritto e diretto da Giuseppe Argirò

con Giuseppe Pambieri



CivitaFestival 23 Agosto – 11 Settembre



Comunicato Stampa
CIVITAFESTIVAL 2023 – 35° EDIZIONE
23 Agosto | 11 Settembre
direzione artistica Fabio Galadini

CivitaFestival 23 Agosto – 11 Settembre con Maria Paiato, Giancarlo Fares, Duccio Camerini, Giuseppe Pambieri, l'Orchestra Domenico Mazzocchi e tanti altri
Teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura. Questo e molto altro è il **CIVITAFESTIVAL** – giunto alla sua **35° edizione** – che si svolgerà **dal 23 agosto all'11 settembre** nella splendida cornice del trecentesco **Chiostro di San Francesco a Civita Castellana (VT)**. Nella terra dei Falisci – la Tuscia – dove risiedono le radici storiche dell'intero centro Italia, il CivitaFestival propone **venti appuntamenti** per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature

all'interno di un prestigioso e suggestivo scenario architettonico che connette il pubblico con le radici culturali italiane.

“Quella del CivitaFestival 2023 – dichiara il direttore artistico Fabio Galadini – è una programmazione che supera il rischio della proposta affrancandosi dall'idea dell'intrattenimento fine a sé stesso. Un Festival connesso ad importanti festival e produzioni di eccellenza nazionale per offrire al pubblico, concerti e spettacoli visti da molteplici aspetti: dalla tradizione alle forme della ricerca e dell'innovazione. Di particolare rilievo la collaborazione con L'Accademia Musicale Chigiana di Siena per la presentazione dell'azione scenica **PROTOCOLLI** di Fausto Razzi e Edoardo Sanguineti due personalità della cultura italiana che con il CivitaFestival hanno avuto una lunga frequentazione. E ancora il Concerto di apertura con l'Orchestra Domenico Mazzocchi diretta da Anna Bottani che vede il giovane Marco Ottaviani in veste di solista. Musica per tutti con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani professionisti. Raddoppiano le proposte di Teatro e Danza che quest'anno offrono al pubblico una reale visione delle nuove produzioni tra giovani emergenti e artisti di chiara fama e vincitori di numerosi premi di carattere nazionale”.

Si inizierà mercoledì 23 agosto, ore 18.30 con la performance di Maurizio Pio Rocchi, **“Arte et agricoltura”** presso la **Chiesa ex Cappuccini ArtCeram** che sarà preceduta dalla presentazione dell'intera rassegna.

Da **giovedì 24 agosto** tutti gli appuntamenti si svolgeranno sempre alle ore 21,00 presso il **Chiostro di San Francesco** e si partirà con l'**Orchestra Domenico Mazzocchi** che eseguirà, **Imperatore** di Beethoven e **Sinfonia n. 104 in re maggiore “Salomon”** di F.J. Haydn con al pianoforte Marco Ottaviani, direttrice Anna Bottani. Venerdì **25 agosto** la **Naturalis Labor Compagnia nazionale di Danza** proporrà **A ROYAL BIRD – JULES – PRELUDE**, coreografie Luciano Piovani.

Sabato **26 agosto** sarà la volta dello spettacolo **DUE SCHIACCIANOCI, Vincitore Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival 2023**, di Alice Bertini, con Federico Gatti e Claudio Cammisà, regia Alice Bertini, Carlotta Solidea Aronica. Il **27 agosto** **GIANCARLO FARES** sarà il protagonista di **SERAFINO GUBBIO OPERATORE** da “I quaderni di Serafino Gubbio operatore” di Luigi Pirandello, di G. Cardinali, G. Fares, S. Valerio, musiche originali composte ed eseguite dal vivo da Daniele Romeo, regia di **Giancarlo Fares, Sara Valerio**. Il **28 agosto** una serata suggestiva con **TELEION – TEAEION FRAMMENTI DI MUSICA GRECA ANTICA** con la voce di Camilla Lopez, al pianoforte Matteo Ramon Arevalos. La compagnia **Artemis Danza/Monica Casadei** il **29 agosto** proporrà il Balletto d'azione, **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**, coreografia, scene, luci Monica Casadei, musiche Gioachino Rossini, elaborazione musicale e brani originali Luca Vianini. **L'ULTIMO SPETTACOLO DI WERNER FINK. Ossia “ma di che cosa ride un nazista?”** di Xhuliano Dule, spettacolo **Finalista Roma Fringe Festival 2023**, sarà in scena il **30 agosto**; protagonista Simone Corbisiero, regia di Emilia Agnesa e Bianca Mastromonaco. **Giovedì 31 agosto** la **CLUSTER ENSEMBLE** proporrà **PROTOCOLLI** di Fausto Razzi, azione scenica per cinque voci e undici strumenti su testo di **Edoardo Sanguineti in collaborazione con l'Accademia musicale Chigiana, Siena** – Ministero della Cultura; tra gli altri, la soprano **Eleonora Susanna**, basso **Giancarlo Fares**, direttore **Fabio Galadini**.

Venerdì 1° settembre sarà la volta di **KA ‘ E SONO**, concerto di musica elettronica con Giorgio Bosso, Stefano Giampietro, Paolo Montella, Andrea Laudante, Elio Martusciello. Sabato **2 settembre ore 20.30, LUIS BONILLA & HENRY MANCINI**

PROJECT presentano **A NIGHT WITH HENRY MANCINI: Peter Gunn, Moon River, La pantera rosa, Colazione da Tiffany** e altri capolavori, con Louis Bonilla al trombone, Steve Cantarano al basso, Pietro Iodice alla batteria e Riccardo Fassi al piano e tastiere. Domenica **3 settembre ore 20.30** sarà la volta della **JEWISH EXPERIENCE** con Gabriele Coen al sax, soprano e clarinetto, Alessandro Gwis, pianoforte e live electronics, Francesco Poeti alla chitarra, Marco Loddo al contrabbasso e Luca Caponi alla batteria. Il **4 settembre** ore 21.00 andrà in scena la **prima nazionale di UNA VITA NEL TEATRO di David Mamet con Duccio Camerini, Edoardo Sani**, musiche di Paolo Vivaldi, regia di Duccio Camerini; produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello. Martedì **5 settembre** ore 21.00 il **Duo "Le Metamorfosi Musicali" proporrà '700 VERSO '900 con Alberto Poli** al violino ed **Enrico Mazzoni** al pianoforte che proporranno musiche di G. P. Telemann, W.A. Mozart, O. Respighi, A. Khachaturian, A. Bruzzese. **MARIA PAIATO**, una delle più grandi interpreti del teatro italiano, sarà la protagonista, mercoledì **6 settembre** (ore 21,00) di **CONCERTO IN MEMORIA DI UN ANGELO**, Tratto dall'omonima raccolta di racconti di Éric-Emmanuel Schmitt; produzione la Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello. **Giovedì 7 settembre** sarà la volta di **AMARA TERRA**, testo e regia di Luca Pastore, **premio Speciale OFF Roma Fringe Festival 2023** con Miriam Messina, Martina Caronna, Ludovica Avetrani, Claudio Filardi. **Venerdì 8 settembre**, protagonista della serata sarà **NICOLA BUFFA** con il **MEDITERRANEAN JAZZ QUARTET** (Nicola Buffa alla chitarra, Cesare Botta al pianoforte, Angelo Ercoli al contrabbasso, Valerio Toninel alla batteria e percussioni). Il **9 settembre** ancora una **prima nazionale: LA LEZIONE** di Eugène Ionesco, traduzione di Gian Renzo Morteo, con **Fabio Galadini, Carlotta Piraino, Simona Meola**, regia di Fabio Galadini, una produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello. La **Twain physical dance theatre** proporrà il **10 settembre, ROMANZA**, coreografia e regia Loredana Parrella, interpreti Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Ugnė Kavaliauskaitė, Romano Vellucci, musiche J. S. Bach, G. B. Pergolesi e musiche rielaborate Parrella (Primo Premio alla Miglior Coreografia – Cortina Danza 2011 – T.Off – Cagliari e Selezione Visionari Kilowatt Festival 2013). Il CivitaFestival si conclude **lunedì 11 settembre** con **CENTOMILA, UNO, NESSUNO – La curiosa storia di Luigi Pirandello**, scritto e diretto da **Giuseppe Argirò**, con **Giuseppe Pambieri**

Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit che ancora una volta sostenitrice del Festival, all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana per aver concesso il Patrocinio e alla Curia Vescovile di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento e, infine, un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio IC Industria e cultura in Terra falisca, rappresentano la principale fonte di finanziamento.

www.civitafestival.it – info@civitafestival.it
 Spettacoli ore 21.00, biglietti 10 euro. Prenotazione scrivendo a botteghino@civitafestival.it.

Ufficio Stampa – Maya Amenduni Comunicazione

+39 3928157943 – mayaamenduni@gmail.com
PROGRAMMA CIVITAFESTIVAL 2023- 35° edizione

Mercoledì 23 agosto ore 18.30 Chiesa ex Cappuccini ArtCeram

Conferenza di presentazione del CivitaFestival, seguirà

Performance di Maurizio Pio Rocchi, “arte et agricoltura”.

Brindisi inaugurale

**Giovedì 24 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco
Orchestra Domenico Mazzocchi**

L.V. Beethoven Imperatore

op. 73 Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra in mi bemolle maggiore,

Allegro Allegro, Adagio un poco mosso (si maggiore), Rondò.

F.J. Haydn Sinfonia n. 104 in re maggiore “Salomon”

Spiritoso Adagio, Allegro; Andante; Minuetto. Allegro e Trio; Finale:

Pianoforte Marco Ottaviani

Direttrice Anna Bottani

**Venerdì 25 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco
Naturalis Labor Compagnia nazionale di Danza
A ROYAL BIRD – JULES – PRELUDE**

Coreografie Luciano Piovani

Con il sostegno del Ministero della Cultura.

Sabato 26 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Compagnia Poveri comuni mortali

DUE SCHIACCIANOCI

Vincitore Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival 2023

di Alice Bertini

con Federico Gatti, Michele Breda/Claudio Cammisa

regia Alice Bertini, Carlotta Solidea Aronica

Domenica 27 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco

**GIANCARLO FARES in
SERAFINO GUBBIO OPERATORE**

da “I quaderni di Serafino Gubbio operatore” di Luigi Pirandello

di G. Cardinali, G. Fares, S. Valerio

Musiche originali composte ed eseguite dal vivo da Daniele Romeo

Regia di Giancarlo Fares, Sara Valerio

Lunedì 28 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco

TELEION – TELEION FRAMMENTI DI MUSICA GRECA ANTICA

Ὅσον ζῆς φαίνου·

Finché vivi, mostrati al mondo,

μηδὲν ὅλως σὺ λυποῦ·

non affliggerti per niente:

πρὸς ὀλίγον ἐστὶ τὸ ζῆν.

la vita dura poco.

τὸ τέλος ὁ χρόνος ἀπαιτεῖ.

Il tempo esige infine il suo tributo.

Voce Camilla Lopez

Pianoforte Matteo Ramon Arevalos

Martedì 29 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Compagnia Artemis Danza/Monica Casadei

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Balletto d'azione

Coreografia, scene, luci Monica Casadei

Musiche Gioachino Rossini

Elaborazione musicale e brani originali Luca Vianini – Produzione Compagnia Artemis Danza

Mercoledì 30 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Compagnia Collettivo Fink

L'ULTIMO SPETTACOLO DI WERNER FINK. Ossia “ma di che cosa ride un nazista?”

Spettacolo Finalista Roma Fringe Festival 2023

Di Xhuliano Dule

Con Simone Corbisiero

Regia Emilia Agnesa e Bianca Mastromonaco

Giovedì 31 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Cluster Ensemble

PROTOCOLLI di Fausto Razzi

azione scenica per cinque voci e undici strumenti su testo di Edoardo Sanguineti

in collaborazione con l'Accademia musicale Chigiana, Siena – Ministero della Cultura

Soprano Eleonora Susanna

Basso Giancarlo Fares

Voce A Rita Luzi Cationi – Voce B Serena Sansoni – Voce C Carlotta Piraino

Flauto do/sol Lorenzo Corsi – Pianoforte Francesco Dell'Orso – Chitarra Cristiano Riccardi – Arpa Giulia Bigioni

Violino A Enrico Cuculo – Violino B Lorenzo Oliviero – Violino C Dario Sordini

Viola A Giovanni Mancini – Viola B Moises Sandoval

Violoncello Maria Sofia Rinaldi – Contrabbasso Dalila Specchio

Direttore Fabio Galadini

Venerdì 1° settembre ore 20.30 Chiostro di San Francesco

KA ' E SONO – Concerto di musica elettronica

Giorgio Bosso – computer

Stefano Giampietro – electronic devices

Paolo Montella – computer

Andrea Laudante – computer

Elio Martusciello – processed guitar

Sabato 2 settembre ore 20.30 Chiostro di San Francesco

Luis Bonilla & Henry Mancini Project

A NIGHT WITH HENRY MANCINI

Peter Gunn, Moon River, La pantera rosa, Colazione da Tiffany, altri capolavori...

Louis Bonilla, Trombone

Steve Cantarano, Basso

Pietro Iodice, Batteria

Riccardo Fassi Piano, Tastiere

Domenica 3 settembre ore 20.30 Chiostro di San Francesco

**GABRIELE COEN QUINTET
JEWISH EXPERIENCE**

Gabriele Coen, sax soprano, clarinetto

Alessandro Gwis, pianoforte, live electronics

Francesco Poeti, chitarra

Marco Loddo, contrabbasso

Luca Caponi, batteria

Lunedì 4 settembre ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello

UNA VITA NEL TEATRO – Prima Nazionale

di David Mamet

traduzione di Roberto Buffagni

con Duccio Camerini, Edoardo Sani

musiche di Paolo Vivaldi

regia di Duccio Camerini

Martedì 5 settembre ore 21.00 Chiostro di San Francesco
Duo le Metamorfosi Musicali in '700 VERSO '900

Alberto Poli – violino – Enrico Mazzoni – pianoforte

G. P. Telemann – Fantasia n° 7 in Mib maggiore per violino solo – Dolce, Allegro, Largo, Presto (1681–1767)

W.A. Mozart – Sonata in Do maggiore K. 296 per violino e pianoforte – Allegro vivace-Andante sostenuto – Rondeau (Allegro) (1756–1791)

O. Respighi – Dai Cinque pezzi per violino e pianoforte – Romanza – Aubade – Berceuse – Humoresque (1879–1936)

A. Khachaturian – Toccata in Mib minore per pianoforte (1903-1978)

A. Bruzzese – Summit per violino e pianoforte (1967)

Mercoledì 6 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Produzione la Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello

MARIA PAIATO
CONCERTO IN MEMORIA DI UN ANGELO

Tratto dalla raccolta di racconti "Concerto in memoria di un angelo" di Éric-Emmanuel Schmitt

Giovedì 7 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

I Cani Sciolti compagnia teatrale artigianale

AMARA TERRA

Premio Speciale OFF Roma Fringe Festival 2023

testo e regia Luca Pastore

con Miriam Messina, Martina Caronna, Ludovica Avetrani, Claudio Filardi

musiche e suoni Mattia Yuri Messina – idee scenografiche e costumi I Cani Sciolti

Venerdì 8 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

NICOLA BUFFA MEDITARRANEAN JAZZ QUARTET

Nicola Buffa Chitarra

Cesare Botta Pianoforte

Angelo Ercoli Contrabbasso

Valerio Toninel Batteria, Percussioni

Sabato 9 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello

LA LEZIONE – Prima Nazionale

di Eugène Ionesco, traduzione di Gian Renzo Morteo

con Fabio Galadini, Carlotta Piraino, Simona Meola

regia Fabio Galadini

Domenica 10 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco
Twain physical dance theatre in ROMANZA

Coreografia e regia Loredana Parrella

Interpreti Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Ugnė Kavaliauskaitė, Romano Vellucci

Musiche J. S. Bach, G. B. Pergolesi e musiche rielaborate Parrella

Disegno luci Luca Febbraro – Costumi Sartoria Mulas

Produzione Twain Centro Produzione Danza – In residenza presso Centro d'Arte e Cultura – Città di Ladispoli, Supercinema e Teatro Il Rivellino – Toscana, Fucina Teatro – Cagliari

Con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Fondazione Carivit, Comune di Toscana

Primo Premio alla Miglior Coreografia – CortoinDanza 2011 – T.Off – Cagliari

Selezione Visionari Kilowatt Festival 2013

Lunedì 11 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Produzione Associazione Città Teatro

CENTOMILA, UNO, NESSUNO

La curiosa storia di Luigi Pirandello

Scritto e diretto da Giuseppe Argirò

con Giuseppe Pambieri

DeArtes dot CLOUD

Approfondimenti
d'ArtiCultureSpettacoli

CIVITA CASTELLANA (VT) CivitaFestival 2023

By Maria Fleurent



Al chiostro di San Francesco, teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura.

Nella terra dei Falisci – la Tuscia – dove risiedono le radici storiche dell'intero centro Italia, il **CivitaFestival** propone **venti appuntamenti** per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature, all'interno di un prestigioso e suggestivo scenario architettonico che connette il pubblico con le radici culturali italiane. Giunta alla sua **35° edizione**, la rassegna si svolge dal 23 agosto all'11 settembre 2023 nella splendida cornice del trecentesco chiostro di San Francesco a Civita Castellana (Viterbo).

«Quella del CivitaFestival 2023 – spiega il direttore artistico Fabio Galadini – è una programmazione che supera il rischio della proposta affrancandosi dall'idea dell'intrattenimento fine a sé stesso. Un Festival connesso a importanti festival e produzioni di eccellenza nazionale per offrire al pubblico concerti e spettacoli visti da molteplici aspetti: **dalla tradizione alle forme della ricerca e dell'innovazione**. Di particolare rilievo la collaborazione con l'**Accademia Musicale Chigiana di Siena** per la presentazione dell'azione scenica *Protocolli* di Fausto Razzi e Edoardo Sanguineti, due personalità della cultura italiana che con il CivitaFestival hanno avuto una lunga frequentazione. E ancora il Concerto di apertura con l'Orchestra Domenico Mazzocchi

diretta da **Anna Bottani** che vede il giovane **Marco Ottaviani** in veste di solista. Musica per tutti con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani professionisti.

Raddoppiano le proposte di Teatro e Danza che quest'anno offrono al pubblico una reale visione delle nuove produzioni tra giovani emergenti e artisti di chiara fama e vincitori di numerosi premi di carattere nazionale».

APPROFONDIMENTO: IL PROGRAMMA

Si inizia mercoledì 23 agosto, ore 18.30 con la performance di **Maurizio Pio Rocchi** *"Arte et agricoltura"* presso la chiesa ex Cappuccini ArtCeram che sarà preceduta dalla presentazione dell'intera rassegna.

Da giovedì 24 agosto tutti gli appuntamenti si svolgeranno sempre alle ore 21,00 presso il chiostro di San Francesco e si partirà con l'**Orchestra Domenico Mazzocchi** che eseguirà il concerto per pianoforte e orchestra n.5 "Imperatore" di Beethoven e la Sinfonia n. 104 in re maggiore "Salomon" di F.J. Haydn con al pianoforte **Marco Ottaviani**, direttore **Anna Bottani**.

La **Naturalis Labor** Compagnia nazionale di Danza proporrà, venerdì 25 agosto, *A Royal Bird – Jules – Prelude*, coreografie Luciano Piovani. Il giorno seguente sarà la volta dello spettacolo *Due Schiaccianoci*, vincitore come Miglior Spettacolo al Roma Fringe Festival 2023, di Alice Bertini, con Federico Gatti e Claudio Cammisa, regia Alice Bertini, Carlotta Solidea Aronica. **Giancarlo Fares** sarà il protagonista, il 27 agosto, di *Serafino Gubbio operatore* da "I quaderni di Serafino Gubbio operatore" di Luigi Pirandello, di G. Cardinali, G. Fares, S. Valerio, musiche originali composte ed eseguite dal vivo da Daniele Romeo, regia di Giancarlo Fares, Sara Valerio.

A seguire, una serata suggestiva con Teleion – Τηλειον frammenti di musica greca antica con la voce di **Camilla Lopez**, al pianoforte **Matteo Ramon Arevalos**; poi la compagnia **Artemis Danza/Monica Casadei** proporrà il balletto d'azione *Il barbiere di Siviglia*, coreografia, scene, luci Monica Casadei, musiche Gioachino Rossini, elaborazione musicale e brani originali Luca Vianini.

L'ultimo spettacolo di Werner Fink. Ossia "ma di che cosa ride un nazista?" di Xhuliano Dule, spettacolo finalista al Roma Fringe Festival 2023, vedrà protagonista **Simone Corbisiero**, regia di Emilia Agnesa e Bianca Mastromonaco. Il **Cluster Ensemble** proporrà *Protocolli* di Fausto Razzi, azione scenica per cinque voci e undici strumenti su testo di Edoardo Sanguineti in collaborazione con l'**Accademia musicale Chigiana, Siena** – Ministero della Cultura; tra gli altri, il soprano **Eleonora Susanna**, il basso **Giancarlo Fares**, direttore **Fabio Galadini**.

Sarà poi la volta di *Ka ' e Sono*, concerto di musica elettronica con **Giorgio Bosso, Stefano Giampietro, Paolo Montella, Andrea Laudante, Elio Martusciello**. Invece **Luis Bonilla & Henry Mancini Project** presenteranno *A night with Henry Mancini*: Peter Gunn, Moon River, La pantera rosa, Colazione da Tiffany e altri capolavori, con Louis Bonilla al trombone, Steve Cantarano al basso, Pietro Iodice alla batteria e Riccardo Fassi al piano e tastiere. *Jewish Experience* vedrà **Gabriele Coen** al sax soprano e clarinetto, **Alessandro Gwis**, pianoforte e live electronics, **Francesco Poeti** alla chitarra, **Marco Loddo** al contrabbasso e **Luca Caponi** alla batteria.

Il 4 settembre andrà in scena la **prima nazionale** di *Una vita nel teatro* di David Mamet con **Duccio Camerini, Edoardo Sani**, musiche di Paolo Vivaldi, regia di Duccio Camerini; produzione la **Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello**. Il duo **Le metamorfosi musicali** presenterà *'700 VERSO '900*: Alberto Poli al violino ed Enrico Mazzoni al pianoforte proporranno musiche di G. P. Telemann, W.A. Mozart, O. Respighi, A. Khachaturian, A. Bruzzese.

Maria Paiato, una delle più grandi interpreti del teatro italiano, sarà la protagonista di *Concerto in memoria di un angelo*, tratto dall'omonima raccolta di racconti di Éric-Emmanuel Schmitt; produzione la **Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello**. Seguirà *Amara Terra*, testo e regia di Luca Pastore, premio Speciale OFF al Roma Fringe Festival 2023, con **Miriam Messina, Martina Caronna, Ludovica Avetrani, Claudio Filardi**. Sarà poi la volta del **Mediterranean Jazz Quartet**: Nicola Buffa alla chitarra, Cesare Botta al pianoforte, Angelo Ercoli al contrabbasso, Valerio Toninel alla batteria e percussioni.

Ancora una prima nazionale: *La lezione* di Eugène Ionesco, traduzione di Gian Renzo Morteo, con **Fabio Galadini, Carlotta Piraino, Simona Meola**, regia di Fabio Galadini, una produzione la **Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello**. La **Twain physical dance theatre** proporrà *Romanza*, coreografia e regia Loredana Parrella, interpreti Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Ugnė Kavaliauskaitė, Romano Vellucci, musiche J. S. Bach, G. B. Pergolesi e musiche rielaborate Parrella (Primo Premio alla Miglior Coreografia – CortinaDanza 2011 – T.Off – Cagliari e Selezione Visionari Kilowatt Festival 2013).

Il CivitaFestival si concluderà lunedì 11 settembre con *Centomila, uno, nessuno – La curiosa storia di Luigi Pirandello*, scritto e diretto da Giuseppe Argirò, con **Giuseppe Pambieri**.

C.S.M.

Ufficio Stampa, 11 agosto 2023

CIVITAFESTIVAL

23 agosto – 11 settembre 2023

info@civitafestival.it

Prenotazioni: botteghino@civitafestival.it

www.civitafestival.it



spettacolo: XXXV edizione

CivitaFestival



Teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura. Questo e molto altro è il CIVITAFESTIVAL – giunto alla sua 35° edizione – che si svolgerà dal 23 agosto all'11 settembre nella splendida cornice del trecentesco Chiostro di San Francesco a Civita Castellana (VT). Nella terra dei Falisci - la Tuscia - dove risiedono le radici storiche dell'intero centro Italia, il CivitaFestival propone venti appuntamenti per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all'interno di un prestigioso e suggestivo scenario architettonico che connette il pubblico con le radici culturali italiane.

“Quella del CivitaFestival 2023 – dichiara il direttore artistico Fabio Galadini - è una programmazione che supera il rischio della proposta affrancandosi dall'idea dell'intrattenimento fine a sé stesso. Un Festival connesso ad importanti festival e produzioni di eccellenza nazionale per offrire al pubblico, concerti e spettacoli visti da molteplici aspetti: dalla tradizione alle forme della ricerca e dell'innovazione. Di particolare rilievo la collaborazione con L'Accademia Musicale Chigiana di Siena per la presentazione dell'azione scenica PROTOCOLLI di Fausto Razzi e Edoardo Sanguineti due personalità della cultura italiana che con il CivitaFestival hanno avuto una lunga frequentazione. E ancora il Concerto di apertura con l'Orchestra Domenico Mazzocchi diretta da Anna Bottani che vede il giovane Marco Ottaviani in veste di solista. Musica per tutti con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani professionisti. Raddoppiano le proposte di Teatro e Danza che quest'anno offrono al pubblico una reale visione delle nuove produzioni tra giovani emergenti e artisti di chiara fama e vincitori di numerosi premi di carattere nazionale”.

Si inizia mercoledì 23 agosto, ore 18.30 con la performance di Maurizio Pio Rocchi, “Arte et agricoltura” presso la Chiesa ex Cappuccini ArtCeram che sarà preceduta dalla presentazione dell'intera rassegna.

Da giovedì 24 agosto tutti gli appuntamenti si svolgeranno sempre alle ore 21,00 presso il Chiostro di San Francesco e si partirà con l'Orchestra Domenico Mazzocchi che eseguirà, Imperatore di Beethoven e Sinfonia n. 104 in re maggiore "Salomon" di F.J. Haydn con al pianoforte Marco Ottaviani, direttrice Anna Bottani. Venerdì 25 agosto la Naturalis Labor Compagnia nazionale di Danza proporrà A ROYAL BIRD – JULES – PRELUDE, coreografie Luciano Piovani. Sabato 26 agosto sarà la volta dello spettacolo DUE SCHIACCIANOCI, Vincitore Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival 2023, di Alice Bertini, con Federico Gatti e Claudio Cammisa, regia Alice Bertini, Carlotta Solidea Aronica. Il 27 agosto GIANCARLO FARES sarà il protagonista di SERAFINO GUBBIO OPERATORE da “I quaderni di Serafino Gubbio operatore” di Luigi Pirandello, di G. Cardinali, G. Fares, S. Valerio, musiche originali composte ed eseguite dal vivo da Daniele Romeo, regia di Giancarlo Fares, Sara Valerio. Il 28 agosto una serata suggestiva con TELEION – TEAEION FRAMMENTI DI MUSICA GRECA ANTICA con la voce di Camilla Lopez, al pianoforte Matteo Ramon Arevalos. La compagnia Artemis Danza/Monica Casadei il 29 agosto proporrà il Balletto d'azione, IL BARBIERE DI SIVIGLIA, coreografia, scene, luci Monica Casadei, musiche Gioachino Rossini, elaborazione musicale e brani originali Luca Vianini. L'ULTIMO SPETTACOLO DI WERNER FINK. Ossia “ma di che cosa ride un nazista?” di Xhuliano Dule, spettacolo Finalista Roma Fringe Festival 2023, sarà in scena il 30 agosto; protagonista Simone Corbisiero, regia di Emilia Agnesa e Bianca Mastromonaco. Giovedì 31 agosto la CLUSTER ENSEMBLE proporrà PROTOCOLLI di Fausto Razzi, azione scenica per cinque voci e undici strumenti su testo di Edoardo Sanguineti in collaborazione con l'Accademia musicale Chigiana, Siena – Ministero della Cultura; tra gli altri, la soprano Eleonora Susanna, basso Giancarlo Fares, direttore Fabio Galadini.

Venerdì 1° settembre sarà la volta di KA ' E SONO, concerto di musica elettronica con Giorgio Bosso, Stefano Giampietro, Paolo Montella, Andrea Laudante, Elio Martusciello. Sabato 2 settembre ore 20.30, LUIS BONILLA &

HENRY MANCINI PROJECT presentano A NIGHT WITH HENRY MANCINI: Peter Gunn, Moon River, La pantera rosa, Colazione da Tiffany e altri capolavori, con Louis Bonilla al trombone, Steve Cantarano al basso, Pietro Iodice alla batteria e Riccardo Fassi al piano e tastiere. Domenica 3 settembre ore 20.30 sarà la volta della JEWISH EXPERIENCE con Gabriele Coen al sax, soprano e clarinetto, Alessandro Gwis, pianoforte e live electronics, Francesco Poeti alla chitarra, Marco Loddo al contrabbasso e Luca Caponi alla batteria. Il 4 settembre ore 21.00 andrà in scena la prima nazionale di UNA VITA NEL TEATRO di David Mamet con Duccio Camerini, Edoardo Sani, musiche di Paolo Vivaldi, regia di Duccio Camerini; produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello. Martedì 5 settembre ore 21.00 il Duo "Le Metamorfosi Musicali" proporrà '700 VERSO '900 con Alberto Poli al violino ed Enrico Mazzoni al pianoforte che proporranno musiche di G. P. Telemann, W.A. Mozart, O. Respighi, A. Khachaturian, A. Bruzzese.

MARIA PAIATO, una delle più grandi interpreti del teatro italiano, sarà la protagonista, mercoledì 6 settembre (ore 21.00) di CONCERTO IN MEMORIA DI UN ANGELO, Tratto dall'omonima raccolta di racconti di Éric-Emmanuel Schmitt; produzione la Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello. Giovedì 7 settembre sarà la volta di AMARA TERRA, testo e regia di Luca Pastore, premio Speciale OFF Roma Fringe Festival 2023 con Miriam Messina, Martina Caronna, Ludovica Avetrani, Claudio Filardi. Venerdì 8 settembre, protagonista della serata sarà NICOLA BUFFA con il MEDITARRANEAN JAZZ QUARTET (Nicola Buffa alla chitarra, Cesare Botta al pianoforte, Angelo Ercoli al contrabbasso, Valerio Toninel alla batteria e percussioni).

Il 9 settembre ancora una prima nazionale: LA LEZIONE di Eugène Ionesco, traduzione di Gian Renzo Morteo, con Fabio Galadini, Carlotta Piraino, Simona Meola, regia di Fabio Galadini, una produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello. La Twain physical dance theatre proporrà il 10 settembre, ROMANZA, coreografia e regia Loredana Parrella, interpreti Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Ugnė Kavaliauskaitė, Romano Vellucci, musiche J. S. Bach, G. B. Pergolesi e musiche rielaborate Parrella (Primo Premio alla Miglior Coreografia – CortoinDanza 2011 – T.Off – Cagliari e Selezione Visionari Kilowatt Festival 2013). Il CivitaFestival si conclude lunedì 11 settembre con CENTOMILA, UNO, NESSUNO - La curiosa storia di Luigi Pirandello, scritto e diretto da Giuseppe Argirò, con Giuseppe Pambieri

Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit che ancora una volta sostenitrice del Festival, all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana per aver concesso il Patrocinio e alla Curia Vescovile di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento e, infine, un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio IC Industria e cultura in Terra falisca, rappresentano la principale fonte di finanziamento.

www.civitafestival.it - info@civitafestival.it Spettacoli ore 21.00, biglietti 10 euro. Prenotazione scrivendo a botteghino@civitafestival.it.

articolo pubblicato il: **16/08/2023**



Teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura. Questo e molto altro è il **CIVITAFESTIVAL** – giunto alla sua **35° edizione** – che si svolgerà **dal 23 agosto all'11 settembre** nella splendida cornice del trecentesco **Chiostro di San Francesco a Civita Castellana (VT)**. Nella terra dei Falisci – la Tuscia – dove risiedono le radici storiche dell'intero centro Italia, il CivitaFestival propone **venti appuntamenti** per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all'interno di un prestigioso e suggestivo scenario architettonico che connette il pubblico con le radici culturali italiane.



Dallo spettacolo "Amara Terra" – foto di Simone Albani.



Artemis Danza, spettacolo atteso a Civita Castellana il 29 agosto 2023.

Si inizia mercoledì 23 agosto, ore 18.30 con la performance di Maurizio Pio Rocchi, "Arte et agricoltura" presso la Chiesa ex Cappuccini ArtCeram che sarà preceduta dalla presentazione dell'intera rassegna.

Da giovedì 24 agosto tutti gli appuntamenti si svolgeranno sempre alle ore 21,00 presso il Chiostro di San Francesco e si partirà con l'Orchestra Domenico Mazzocchi che eseguirà, Imperatore di Beethoven e Sinfonia n. 104 in re maggiore "Salomon" di F.J. Haydn con al pianoforte Marco Ottaviani, direttrice Anna Bottani.

Venerdì 25 agosto la Naturalis Labor Compagnia nazionale di Danza proporrà A ROYAL BIRD – JULES – PRELUDE, coreografie Luciano Piovani. Sabato 26 agosto sarà la volta dello spettacolo DUE SCHIACCIANOCI, Vincitore Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival 2023, di Alice Bertini, con Federico Gatti e Claudio Cammisa, regia Alice Bertini, Carlotta Solidea Aronica. Il 27 agosto GIANCARLO FARES sarà il protagonista di SERAFINO GUBBIO OPERATORE da "I quaderni di Serafino Gubbio operatore" di Luigi Pirandello, di G. Cardinali, G. Fares, S. Valerio, musiche originali composte ed eseguite dal vivo da Daniele Romeo, regia di Giancarlo Fares, Sara Valerio.

Il 28 agosto una serata suggestiva con TELEION – TEAEION FRAMMENTI DI MUSICA GRECA ANTICA con la voce di Camilla Lopez, al pianoforte Matteo Ramon Arevalos. La compagnia Artemis Danza/Monica Casadei il 29 agosto proporrà il Balletto d'azione, IL BARBIERE DI SIVIGLIA, coreografia, scene, luci Monica Casadei, musiche Gioachino Rossini, elaborazione musicale e brani originali Luca Vianini. L'ULTIMO SPETTACOLO DI WERNER FINK. Ossia "ma di che cosa ride un nazista?" di Xhuliano Dule, spettacolo Finalista Roma Fringe Festival 2023, sarà in scena il 30 agosto; protagonista Simone Corbisiero, regia di Emilia Agnesa e Bianca Mastromonaco. Giovedì 31 agosto la CLUSTER ENSEMBLE proporrà PROTOCOLLI di Fausto Razzi, azione scenica per cinque voci e undici strumenti su testo di Edoardo Sanguineti in collaborazione con l'Accademia musicale Chigiana, Siena – Ministero della Cultura; tra gli altri, la soprano Eleonora Susanna, basso Giancarlo Fares, direttore Fabio Galadini.

Venerdì 1° settembre sarà la volta di KA ' E SONO, concerto di musica elettronica

con Giorgio Bosso, Stefano Giampietro, Paolo Montella, Andrea Laudante, Elio Martusciello. Sabato 2 settembre ore 20.30, LUIS BONILLA & HENRY MANCINI PROJECT presentano A NIGHT WITH HENRY MANCINI: Peter Gunn, Moon River, La pantera rosa, Colazione da Tiffany e altri capolavori, con Louis Bonilla al trombone, Steve Cantarano al basso, Pietro Iodice alla batteria e Riccardo Fassi al piano e tastiere. Domenica 3 settembre ore 20.30 sarà la volta della JEWISH EXPERIENCE con Gabriele Coen al sax, soprano e clarinetto, Alessandro Gwis, pianoforte e live electronics, Francesco Poeti alla chitarra, Marco Loddo al contrabbasso e Luca Caponi alla batteria. Il 4 settembre ore 21.00 andrà in scena la prima nazionale di UNA VITA NEL TEATRO di David Mamet con Duccio Camerini, Edoardo Sani, musiche di Paolo Vivaldi, regia di Duccio Camerini; produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello. Martedì 5 settembre ore 21.00 il Duo "Le Metamorfosi Musicali" proporrà '700 VERSO '900 con Alberto Poli al violino ed Enrico Mazzoni al pianoforte che proporranno musiche di G. P. Telemann, W.A. Mozart, O. Respighi, A. Khachaturian, A. Bruzzese.

MARIA PAIATO, una delle più grandi interpreti del teatro italiano, sarà la protagonista, mercoledì 6 settembre (ore 21,00) di CONCERTO IN MEMORIA DI UN ANGELO, Tratto dall'omonima raccolta di racconti di Éric-Emmanuel Schmitt; produzione la Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello. Giovedì 7 settembre sarà la volta di AMARA TERRA, testo e regia di Luca Pastore, premio Speciale OFF Roma Fringe Festival 2023 con Miriam Messina, Martina Caronna, Ludovica Avetrani, Claudio Filardi. Venerdì 8 settembre, protagonista della serata sarà NICOLA BUFFA con il MEDITARRANEAN JAZZ QUARTET (Nicola Buffa alla chitarra, Cesare Botta al pianoforte, Angelo Ercoli al contrabbasso, Valerio Toninel alla batteria e percussioni).

Il 9 settembre ancora una prima nazionale: LA LEZIONE di Eugène Ionesco, traduzione di Gian Renzo Morteo, con Fabio Galadini, Carlotta Piraino, Simona Meola, regia di Fabio Galadini, una produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello. La Twain physical dance theatre proporrà il 10 settembre, ROMANZA, coreografia e regia Loredana Parrella, interpreti Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Ugnė Kavaliauskaitė, Romano Vellucci, musiche J. S. Bach, G. B. Pergolesi e musiche rielaborate Parrella (Primo Premio alla Miglior Coreografia – CortoinDanza 2011 – T.Off – Cagliari e Selezione Visionari Kilowatt Festival 2013). Il CivitaFestival si conclude lunedì 11 settembre con CENTOMILA, UNO, NESSUNO – La curiosa storia di Luigi Pirandello, scritto e diretto da Giuseppe Argirò, con Giuseppe Pambieri

Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit che ancora una volta sostenitrice del Festival, all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana per aver concesso il Patrocinio e alla Curia Vescovile di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento e, infine, un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio IC Industria e cultura in Terra falisca, rappresentano la principale fonte di finanziamento.

www.civitafestival.it – info@civitafestival.it

Spettacoli ore 21.00, biglietti 10 euro. Prenotazione scrivendo a botteghino@civitafestival.it.

In foto di apertura: Orchestra Domenico Mazzocchi. L'ensemble prende il nome dal massimo rappresentante del barocco romano i cui natali sono di Civita Castellana (Civita Castellana, 8 novembre 1592 batt. – Roma, 21 gennaio 1665)



Al via la 35esima edizione del Civitafestival

Tanti imperdibili appuntamenti dal 23 agosto all'11 settembre con la direzione artistica di Fabio Galadini

22/08/2023

Comunicato Stampa

CIVITAFESTIVAL 2023 - 35° EDIZIONE

Al via la 35esima edizione del Civitafestival

Tanti imperdibili appuntamenti dal 23 agosto all'11 Settembre con la direzione artistica di Fabio Galadini

CIVITA CASTELLANA - Teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura. Questo e molto altro è il CIVITAFESTIVAL – giunto alla sua 35° edizione – che si svolgerà dal 23 agosto all'11 settembre nella splendida cornice del trecentesco Chiostro di San Francesco a Civita Castellana.

Nella terra dei Falisci - la Tuscia - dove risiedono le radici storiche dell'intero centro Italia, il CivitaFestival propone venti appuntamenti per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all'interno di un prestigioso e suggestivo scenario architettonico che connette il pubblico con le radici culturali italiane.

“Quella del CivitaFestival 2023 – dichiara il direttore artistico Fabio Galadini - è una programmazione che supera il rischio della proposta affrancandosi dall'idea dell'intrattenimento fine a sé stesso. Un Festival connesso ad importanti festival e produzioni di eccellenza nazionale per offrire al pubblico concerti e spettacoli visti da molteplici aspetti: dalla tradizione alle forme della ricerca e dell'innovazione. Di particolare rilievo la collaborazione con L'Accademia Musicale Chigiana di Siena per la presentazione dell'azione scenica PROTOCOLLI di Fausto Razzi e Edoardo Sanguineti due personalità della cultura italiana che con il CivitaFestival hanno avuto una lunga frequentazione. E ancora il Concerto di apertura con l'Orchestra Domenico Mazzocchi diretta da Anna Bottani che vede il giovane Marco Ottaviani in veste di solista. Musica per tutti con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani professionisti. Raddoppiano le proposte di Teatro e Danza che quest'anno offrono al pubblico una reale visione delle nuove produzioni tra

giovani emergenti e artisti di chiara fama e vincitori di numerosi premi di carattere nazionale”.

Si inizia mercoledì 23 agosto, ore 18.30 con la performance di Maurizio Pio Rocchi, “Arte et agricoltura” presso la Chiesa ex Cappuccini ArtCeram che sarà preceduta dalla presentazione dell’intera rassegna.

Da giovedì 24 agosto tutti gli appuntamenti si svolgeranno sempre alle ore 21,00 presso il Chiostro di San Francesco e si partirà con l’Orchestra Domenico Mazzocchi che eseguirà, Imperatore di Beethoven e Sinfonia n. 104 in re maggiore 'Salomon' di F.J. Haydn con al pianoforte Marco Ottaviani, direttrice Anna Bottani.

Venerdì 25 agosto la Naturalis Labor Compagnia nazionale di Danza proporrà A ROYAL BIRD – JULES – PRELUDE, coreografie Luciano Piovani.

Sabato 26 agosto sarà la volta dello spettacolo DUE SCHIACCIANOCI, Vincitore Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival 2023, di Alice Bertini, con Federico Gatti e Claudio Cammisa, regia Alice Bertini, Carlotta Solidea Aronica.

Il 27 agosto GIANCARLO FARES sarà il protagonista di SERAFINO GUBBIO OPERATORE da “I quaderni di Serafino Gubbio operatore” di Luigi Pirandello, di G. Cardinali, G. Fares, S. Valerio, musiche originali composte ed eseguite dal vivo da Daniele Romeo, regia di Giancarlo Fares, Sara Valerio.

Il 28 agosto una serata suggestiva con TELEION – TELEION FRAMMENTI DI MUSICA GRECA ANTICA con la voce di Camilla Lopez, al pianoforte Matteo Ramon Arevalos.

La compagnia Artemis Danza/Monica Casadei il 29 agosto proporrà il Balletto d’azione, IL BARBIERE DI SIVIGLIA, coreografia, scene, luci Monica Casadei, musiche Gioachino Rossini, elaborazione musicale e brani originali Luca Vianini.

L’ULTIMO SPETTACOLO DI WERNER FINK. Ossia “ma di che cosa ride un nazista?” di Xhuliano Dule, spettacolo Finalista Roma Fringe Festival 2023, sarà in scena il 30 agosto; protagonista Simone Corbisiero, regia di Emilia Agnesa e Bianca Mastromonaco.

Giovedì 31 agosto la CLUSTER ENSEMBLE proporrà PROTOCOLLI di Fausto Razzi, azione scenica per cinque voci e undici strumenti su testo di Edoardo Sanguineti in collaborazione con l’Accademia musicale Chigiana, Siena – Ministero della Cultura; tra gli altri, la soprano Eleonora Susanna, basso Giancarlo Fares, direttore Fabio Galadini.

Venerdì 1° settembre sarà la volta di KA ‘ E SONO, concerto di musica elettronica con Giorgio Bosso, Stefano Giampietro, Paolo Montella, Andrea Laudante, Elio Martusciello.

Sabato 2 settembre ore 20.30, LUIS BONILLA & HENRY MANCINI PROJECT presentano A NIGHT WITH HENRY MANCINI: Peter Gunn, Moon River, La pantera rosa, Colazione da Tiffany e altri capolavori, con Louis Bonilla al trombone, Steve Cantarano al basso, Pietro Iodice alla batteria e Riccardo Fassi al piano e tastiere.

Domenica 3 settembre ore 20.30 sarà la volta della JEWISH EXPERIENCE con Gabriele Coen al sax, soprano e clarinetto, Alessandro Gwis, pianoforte e live

electronics, Francesco Poeti alla chitarra, Marco Loddo al contrabbasso e Luca Caponi alla batteria.

Il 4 settembre ore 21.00 andrà in scena la prima nazionale di UNA VITA NEL TEATRO di David Mamet con Duccio Camerini, Edoardo Sani, musiche di Paolo Vivaldi, regia di Duccio Camerini; produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello.

Martedì 5 settembre ore 21.00 il Duo "Le Metamorfosi Musicali" proporrà '700 VERSO '900 con Alberto Poli al violino ed Enrico Mazzoni al pianoforte che proporranno musiche di G. P. Telemann, W.A. Mozart, O. Respighi, A. Khachaturian, A. Bruzzese.

MARIA PAIATO, una delle più grandi interpreti del teatro italiano, sarà la protagonista, mercoledì 6 settembre (ore 21,00) di CONCERTO IN MEMORIA DI UN ANGELO, Tratto dall'omonima raccolta di racconti di Éric-Emmanuel Schmitt; produzione la Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello.

Giovedì 7 settembre sarà la volta di AMARA TERRA, testo e regia di Luca Pastore, premio Speciale OFF Roma Fringe Festival 2023 con Miriam Messina, Martina Caronna, Ludovica Avetrani, Claudio Filardi.

Venerdì 8 settembre, protagonista della serata sarà NICOLA BUFFA con il MEDITARRANEAN JAZZ QUARTET (Nicola Buffa alla chitarra, Cesare Botta al pianoforte, Angelo Ercoli al contrabbasso, Valerio Toninel alla batteria e percussioni).

Il 9 settembre ancora una prima nazionale: LA LEZIONE di Eugène Ionesco, traduzione di Gian Renzo Morteo, con Fabio Galadini, Carlotta Piraino, Simona Meola, regia di Fabio Galadini, una produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello.

La Twain physical dance theatre proporrà il 10 settembre, ROMANZA, coreografia e regia Loredana Parrella, interpreti Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Ugnė Kavaliauskaitė, Romano Vellucci, musiche J. S. Bach, G. B. Pergolesi e musiche rielaborate Parrella (Primo Premio alla Miglior Coreografia – CortoinDanza 2011 – T.Off – Cagliari e Selezione Visionari Kilowatt Festival 2013).

Il CivitaFestival si conclude lunedì 11 settembre con CENTOMILA, UNO, NESSUNO - La curiosa storia di Luigi Pirandello, scritto e diretto da Giuseppe Argirò, con Giuseppe Pambieri

Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit che ancora una volta sostenitrice del Festival, all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana per aver concesso il Patrocinio e alla Curia Vescovile di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento e, infine, un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio IC Industria e cultura in Terra falisca, rappresentano la principale fonte di finanziamento.

www.civitafestival.it - info@civitafestival.it

Spettacoli ore 21.00, biglietti 10 euro. Prenotazione scrivendo a botteghino@civitafestival.it.

PROGRAMMA CIVITAFESTIVAL 2023- 35° edizione

Mercoledì 23 agosto ore 18.30 Chiesa ex Cappuccini ArtCeram

Conferenza di presentazione del CivitaFestival, seguirà
Performance di Maurizio Pio Rocchi, "arte et agricoltura".

Brindisi inaugurale

Giovedì 24 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Orchestra Domenico Mazzocchi

L.V. Beethoven Imperatore

Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra in mi bemolle
maggiore, op. 73

Allegro, Adagio un poco mosso (si maggiore), Rondò.

Allegro

F.J. Haydn

Sinfonia n. 104 in re maggiore 'Salomon'

Adagio, Allegro; Andante; Minuetto. Allegro e Trio; Finale:

Spiritoso

Pianoforte

Marco Ottaviani

Direttrice

Anna Bottani

Venerdì 25 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Naturalis Labor Compagnia nazionale di Danza

A ROYAL BIRD – JULES – PRELUDE

Coreografie Luciano Piovani

Con il sostegno del Ministero della Cultura.

Sabato 26 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Compagnia Poveri comuni mortali

DUE SCHIACCIANOCI

Vincitore Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival 2023

di Alice Bertini

con Federico Gatti, Michele Breda/Claudio Cammisa

regia Alice Bertini, Carlotta Solidea Aronica

Domenica 27 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco

GIANCARLO FARES in

SERAFINO GUBBIO OPERATORE

da "I quaderni di Serafino Gubbio operatore" di Luigi Pirandello

di G. Cardinali, G. Fares, S. Valerio

Musiche originali composte ed eseguite dal vivo da Daniele Romeo

Regia di Giancarlo Fares, Sara Valerio

Lunedì 28 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco

TELEION – TELEION FRAMMENTI DI MUSICA GRECA ANTICA

Ὅσον ζῆς φαίνου·

Finché vivi, mostrati al mondo,

μηδὲν ὅλως σὺ λυποῦ·

non affliggerti per niente:

πρὸς ὀλίγον ἐστὶ τὸ ζῆν.

la vita dura poco.

τὸ τέλος ὁ χρόνος ἀπαιτεῖ.

Il tempo esige infine il suo tributo.

Voce Camilla Lopez

Pianoforte Matteo Ramon Arevalos

Martedì 29 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Compagnia Artemis Danza/Monica Casadei

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Balletto d'azione

Coreografia, scene, luci Monica Casadei
Musiche Gioachino Rossini
Elaborazione musicale e brani originali Luca Vianini - Produzione Compagnia Artemis Danza
Mercoledì 30 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco
Compagnia Collettivo Fink
L'ULTIMO SPETTACOLO DI WERNER FINK. Ossia "ma di che cosa ride un nazista?"
Spettacolo Finalista Roma Fringe Festival 2023
Di Xhuliano Dule
Con Simone Corbisiero
Regia Emilia Agnesa e Bianca Mastromonaco
Giovedì 31 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco
Cluster Ensemble
PROTOCOLLI di Fausto Razzi
azione scenica per cinque voci e undici strumenti su testo di Edoardo Sanguineti
in collaborazione con l'Accademia musicale Chigiana, Siena – Ministero della Cultura
Soprano Eleonora Susanna
Basso Giancarlo Fares
Voce A Rita Luzi Cationi - Voce B Serena Sansoni - Voce C Carlotta Piraino
Flauto do/sol Lorenzo Corsi - Pianoforte Francesco Dell'Orso - Chitarra Cristiano Riccardi - Arpa Giulia Bigioni
Violino A Enrico Cuculo - Violino B Lorenzo Oliviero - Violino C Dario Sordini
Viola A Giovanni Mancini - Viola B Moises Sandoval
Violoncello Maria Sofia Rinaldi - Contrabbasso Dalila Specchio
Direttore Fabio Galadini
Venerdì 1° settembre ore 20.30 Chiostro di San Francesco
KA ' E SONO - Concerto di musica elettronica
Giorgio Bosso - computer
Stefano Giampietro - electronic devices
Paolo Montella - computer
Andrea Laudante - computer
Elio Martusciello - processed guitar
Sabato 2 settembre ore 20.30 Chiostro di San Francesco
Luis Bonilla & Henry Mancini Project
A NIGHT WITH HENRY MANCINI
Peter Gunn, Moon River, La pantera rosa, Colazione da Tiffany, altri capolavori...
Louis Bonilla, Trombone
Steve Cantarano, Basso
Pietro Iodice, Batteria
Riccardo Fassi Piano, Tastiere
Domenica 3 settembre ore 20.30 Chiostro di San Francesco
GABRIELE COEN QUINTET
JEWISH EXPERIENCE

Gabriele Coen, sax soprano, clarinetto
Alessandro Gwis, pianoforte, live electronics
Francesco Poeti, chitarra
Marco Loddo, contrabbasso

Luca Caponi, batteria

Lunedì 4 settembre ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello

UNA VITA NEL TEATRO - Prima Nazionale

di David Mamet

traduzione di Roberto Buffagni

con Duccio Camerini, Edoardo Sani

musiche di Paolo Vivaldi

regia di Duccio Camerini

Martedì 5 settembre ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Duo le Metamorfosi Musicali in '700 VERSO '900

Alberto Poli – violino - Enrico Mazzoni – pianoforte

G. P. Telemann - Fantasia n° 7 in Mib maggiore per violino solo - Dolce, Allegro, Largo, Presto (1681–1767)

W.A. Mozart - Sonata in Do maggiore K. 296 per violino e pianoforte - Allegro vivace- Andante sostenuto - Rondeau (Allegro) (1756–1791)

O. Respighi - Dai Cinque pezzi per violino e pianoforte - Romanza – Aubade – Berceuse – Humoresque (1879–1936)

A. Khachaturian - Toccata in Mib minore per pianoforte (1903-1978)

A. Bruzzese - Summit per violino e pianoforte (1967)

Mercoledì 6 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Produzione la Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello

MARIA PAIATO

CONCERTO IN MEMORIA DI UN ANGELO

Tratto dalla raccolta di racconti "Concerto in memoria di un angelo" di Éric-Emmanuel Schmitt

Giovedì 7 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

I Cani Sciolti compagnia teatrale artigianale

AMARA TERRA

Premio Speciale OFF Roma Fringe Festival 2023

testo e regia Luca Pastore

con Miriam Messina, Martina Caronna, Ludovica Avetrani, Claudio Filardi

musiche e suoni Mattia Yuri Messina - idee scenografiche e costumi I Cani Sciolti

Venerdì 8 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

NICOLA BUFFA MEDITARRANEAN JAZZ QUARTET

Nicola Buffa Chitarra

Cesare Botta Pianoforte

Angelo Ercoli Contrabbasso

Valerio Toninel Batteria, Percussioni

Sabato 9 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello

LA LEZIONE - Prima Nazionale

di Eugène Ionesco, traduzione di Gian Renzo Morteo

con Fabio Galadini, Carlotta Piraino, Simona Meola

regia Fabio Galadini

Domenica 10 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Twain physical dance theatre in ROMANZA

Coreografia e regia Loredana Parrella

Interpreti Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Ugnė Kavaliauskaitė, Romano Vellucci

Musiche J. S. Bach, G. B. Pergolesi e musiche rielaborate Parrella

Disegno luci Luca Febbraro - Costumi Sartoria Mulas

Produzione Twain Centro Produzione Danza - In residenza presso Centro d'Arte e Cultura – Città di Ladispoli, Supercinema e Teatro Il Rivellino – Toscana,

Fucina Teatro – Cagliari

Con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Fondazione Carivit, Comune di Toscana

Primo Premio alla Miglior Coreografia – CortoinDanza 2011 – T.Off – Cagliari

Selezione Visionari Kilowatt Festival 2013

Lunedì 11 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Produzione Associazione Città Teatro

CENTOMILA, UNO, NESSUNO

La curiosa storia di Luigi Pirandello

Scritto e diretto da Giuseppe Argirò

con Giuseppe Pambieri

CIVITA CASTELLANA - Teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura. Questo e molto altro è il CIVITAFESTIVAL – giunto alla sua 35° edizione – che si svolgerà dal 23 agosto all'11 settembre nella splendida cornice del trecentesco Chiostro di San Francesco a Civita Castellana.

Nella terra dei Falisci - la Tuscia - dove risiedono le radici storiche dell'intero centro Italia, il CivitaFestival propone venti appuntamenti per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all'interno di un prestigioso e suggestivo scenario architettonico che connette il pubblico con le radici culturali italiane.

“Quella del CivitaFestival 2023 – dichiara il direttore artistico Fabio Galadini - è una programmazione che supera il rischio della proposta affrancandosi dall'idea dell'intrattenimento fine a sé stesso. Un Festival connesso ad importanti festival e produzioni di eccellenza nazionale per offrire al pubblico concerti e spettacoli visti da molteplici aspetti: dalla tradizione alle forme della ricerca e dell'innovazione. Di particolare rilievo la collaborazione con L'Accademia Musicale Chigiana di Siena per la presentazione dell'azione scenica PROTOCOLLI di Fausto Razzi e Edoardo Sanguineti due personalità della

cultura italiana che con il CivitaFestival hanno avuto una lunga frequentazione. E ancora il Concerto di apertura con l'Orchestra Domenico Mazzocchi diretta da Anna Bottani che vede il giovane Marco Ottaviani in veste di solista. Musica per tutti con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani professionisti. Raddoppiano le proposte di Teatro e Danza che quest'anno offrono al pubblico una reale visione delle nuove produzioni tra giovani emergenti e artisti di chiara fama e vincitori di numerosi premi di carattere nazionale".

Si inizia mercoledì 23 agosto, ore 18.30 con la performance di Maurizio Pio Rocchi, "Arte et agricoltura" presso la Chiesa ex Cappuccini ArtCeram che sarà preceduta dalla presentazione dell'intera rassegna.

Da giovedì 24 agosto tutti gli appuntamenti si svolgeranno sempre alle ore 21,00 presso il Chiostro di San Francesco e si partirà con l'Orchestra Domenico Mazzocchi che eseguirà, Imperatore di Beethoven e Sinfonia n. 104 in re maggiore 'Salomon' di F.J. Haydn con al pianoforte Marco Ottaviani, direttrice Anna Bottani.

Venerdì 25 agosto la Naturalis Labor Compagnia nazionale di Danza proporrà A ROYAL BIRD – JULES – PRELUDE, coreografie Luciano Piovani.

Sabato 26 agosto sarà la volta dello spettacolo DUE SCHIACCIANOCI, Vincitore Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival 2023, di Alice Bertini, con Federico Gatti e Claudio Cammisa, regia Alice Bertini, Carlotta Solidea Aronica.

Il 27 agosto GIANCARLO FARES sarà il protagonista di SERAFINO GUBBIO OPERATORE da "I quaderni di Serafino Gubbio operatore" di Luigi Pirandello, di G. Cardinali, G. Fares, S. Valerio, musiche originali composte ed eseguite dal vivo da Daniele Romeo, regia di Giancarlo Fares, Sara Valerio.

Il 28 agosto una serata suggestiva con TELEION – TELEION FRAMMENTI DI MUSICA GRECA ANTICA con la voce di Camilla Lopez, al pianoforte Matteo Ramon Arevalos.

La compagnia Artemis Danza/Monica Casadei il 29 agosto proporrà il Balletto d'azione, IL BARBIERE DI SIVIGLIA, coreografia, scene, luci Monica Casadei, musiche Gioachino Rossini, elaborazione musicale e brani originali Luca Vianini.

L'ULTIMO SPETTACOLO DI WERNER FINK. Ossia "ma di che cosa ride un nazista?" di Xhuliano Dule, spettacolo Finalista Roma Fringe Festival 2023, sarà

in scena il 30 agosto; protagonista Simone Corbisiero, regia di Emilia Agnesa e Bianca Mastromonaco.

Giovedì 31 agosto la CLUSTER ENSEMBLE proporrà PROTOCOLLI di Fausto Razzi, azione scenica per cinque voci e undici strumenti su testo di Edoardo Sanguineti in collaborazione con l'Accademia musicale Chigiana, Siena – Ministero della Cultura; tra gli altri, la soprano Eleonora Susanna, basso Giancarlo Fares, direttore Fabio Galadini.

Venerdì 1° settembre sarà la volta di KA ' E SONO, concerto di musica elettronica con Giorgio Bosso, Stefano Giampietro, Paolo Montella, Andrea Laudante, Elio Martusciello.

Sabato 2 settembre ore 20.30, LUIS BONILLA & HENRY MANCINI PROJECT presentano A NIGHT WITH HENRY MANCINI: Peter Gunn, Moon River, La pantera rosa, Colazione da Tiffany e altri capolavori, con Louis Bonilla al trombone, Steve Cantarano al basso, Pietro Iodice alla batteria e Riccardo Fassi al piano e tastiere.

Domenica 3 settembre ore 20.30 sarà la volta della JEWISH EXPERIENCE con Gabriele Coen al sax, soprano e clarinetto, Alessandro Gwis, pianoforte e live electronics, Francesco Poeti alla chitarra, Marco Loddo al contrabbasso e Luca Caponi alla batteria.

Il 4 settembre ore 21.00 andrà in scena la prima nazionale di UNA VITA NEL TEATRO di David Mamet con Duccio Camerini, Edoardo Sani, musiche di Paolo Vivaldi, regia di Duccio Camerini; produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello.

Martedì 5 settembre ore 21.00 il Duo "Le Metamorfosi Musicali" proporrà '700 VERSO '900 con Alberto Poli al violino ed Enrico Mazzoni al pianoforte che proporranno musiche di G. P. Telemann, W.A. Mozart, O. Respighi, A. Khachaturian, A. Bruzzese.

MARIA PAIATO, una delle più grandi interpreti del teatro italiano, sarà la protagonista, mercoledì 6 settembre (ore 21,00) di CONCERTO IN MEMORIA DI UN ANGELO, Tratto dall'omonima raccolta di racconti di Éric-Emmanuel Schmitt; produzione la Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello.

Giovedì 7 settembre sarà la volta di AMARA TERRA, testo e regia di Luca Pastore, premio Speciale OFF Roma Fringe Festival 2023 con Miriam Messina, Martina Caronna, Ludovica Avetrani, Claudio Filardi.

Venerdì 8 settembre, protagonista della serata sarà NICOLA BUFFA con il MEDITARRANEAN JAZZ QUARTET (Nicola Buffa alla chitarra, Cesare Botta al pianoforte, Angelo Ercoli al contrabbasso, Valerio Toninel alla batteria e percussioni).

Il 9 settembre ancora una prima nazionale: LA LEZIONE di Eugène Ionesco, traduzione di Gian Renzo Morteo, con Fabio Galadini, Carlotta Piraino, Simona Meola, regia di Fabio Galadini, una produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello.

La Twain physical dance theatre proporrà il 10 settembre, ROMANZA, coreografia e regia Loredana Parrella, interpreti Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Ugnė Kavaliauskaitė, Romano Vellucci, musiche J. S. Bach, G. B. Pergolesi e musiche rielaborate Parrella (Primo Premio alla Miglior Coreografia – CortinaDanza 2011 – T.Off – Cagliari e Selezione Visionari Kilowatt Festival 2013).

Il CivitaFestival si conclude lunedì 11 settembre con CENTOMILA, UNO, NESSUNO - La curiosa storia di Luigi Pirandello, scritto e diretto da Giuseppe Argirò, con Giuseppe Pambieri

Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit che ancora una volta sostenitrice del Festival, all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana per aver concesso il Patrocinio e alla Curia Vescovile di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento e, infine, un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio IC Industria e cultura in Terra falisca, rappresentano la principale fonte di finanziamento. www.civitafestival.it - info@civitafestival.it Spettacoli ore 21.00, biglietti 10 euro. Prenotazione scrivendo a botteghino@civitafestival.it.

PROGRAMMA CIVITAFESTIVAL 2023- 35° edizione

Mercoledì 23 agosto ore 18.30 Chiesa ex Cappuccini ArtCeram Conferenza di presentazione del CivitaFestival, seguirà Performance di Maurizio Pio Rocchi, "arte et agricoltura". Brindisi inaugurale

Giovedì 24 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco Orchestra Domenico Mazzocchi L.V. Beethoven Imperatore Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra in mi bemolle maggiore, op.

mosso (si maggiore), Rondò. Allegro F.J.
Haydn Sinfonia n. 104 in re maggiore
'Salomon' Adagio, Allegro; Andante; Minuetto. Allegro e
Trio; Finale: Spiritoso Pianoforte Marco Ottaviani Direttrice Anna
Bottani

Venerdì 25 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco Naturalis Labor
Compagnia nazionale di Danza A ROYAL BIRD – JULES –
PRELUDE Coreografie Luciano Piovani Con il sostegno del Ministero della
Cultura.

Sabato 26 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco Compagnia Poveri
comuni mortali DUE SCHIACCIANOCI Vincitore Miglior Spettacolo Roma Fringe
Festival 2023 di Alice Bertini con Federico Gatti, Michele Breda/Claudio
Cammisa regia Alice Bertini, Carlotta Solidea Aronica

Domenica 27 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco GIANCARLO FARES
in SERAFINO GUBBIO OPERATORE da "I quaderni di Serafino Gubbio
operatore" di Luigi Pirandello di G. Cardinali, G. Fares, S. Valerio Musiche
originali composte ed eseguite dal vivo da Daniele Romeo Regia di Giancarlo
Fares, Sara Valerio

Lunedì 28 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco TELEION – TELEION
FRAMMENTI DI MUSICA GRECA ANTICA Ὅσον ζῆς
φαίνου· Finché vivi, mostrati al mondo, μηδὲν ὄλως
σὺ λυποῦ· non affliggerti per niente: πρὸς ὀλίγον ἐστὶ τὸ
ζῆν. la vita dura poco. τὸ τέλος ὁ χρόνος
ἄπαιτεῖ. Il tempo esige infine il suo tributo. Voce Camilla
Lopez Pianoforte Matteo Ramon Arevalos

Martedì 29 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco Compagnia Artemis
Danza/Monica Casadei IL BARBIERE DI SIVIGLIA Balletto d'azione Coreografia,
scene, luci Monica Casadei Musiche Gioachino Rossini Elaborazione musicale e
brani originali Luca Vianini - Produzione Compagnia Artemis Danza

Mercoledì 30 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco Compagnia Collettivo
Fink L'ULTIMO SPETTACOLO DI WERNER FINK. Ossia "ma di che cosa ride
un nazista?" Spettacolo Finalista Roma Fringe Festival 2023 Di Xhuliano
Dule Con Simone Corbisiero Regia Emilia Agnesa e Bianca Mastromonaco

Giovedì 31 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco Cluster
Ensemble PROTOCOLLI di Fausto Razzi azione scenica per cinque voci e undici
strumenti su testo di Edoardo Sanguineti in collaborazione con l'Accademia
musicale Chigiana, Siena – Ministero della Cultura Soprano Eleonora

SusannaBasso Giancarlo FaresVoce A Rita Luzi Cationi - Voce B Serena Sansoni - Voce C Carlotta PirainoFlauto do/sol Lorenzo Corsi - Pianoforte Francesco Dell'Orso - Chitarra Cristiano Riccardi - Arpa Giulia BigioniViolino A Enrico Cuculo - Violino B Lorenzo Oliviero - Violino C Dario SordiniViola A Giovanni Mancini - Viola B Moises SandovalVioloncello Maria Sofia Rinaldi - Contrabbasso Dalila SpecchioDirettore Fabio Galadini

Venerdì 1° settembre ore 20.30 Chiostro di San FrancescoKA ' E SONO - Concerto di musica elettronicaGiorgio Bosso - computerStefano Giampietro - electronic devicesPaolo Montella - computerAndrea Laudante - computerElio Martusciello - processed guitar

Sabato 2 settembre ore 20.30 Chiostro di San FrancescoLuis Bonilla & Henry Mancini ProjectA NIGHT WITH HENRY MANCINI Peter Gunn, Moon River, La pantera rosa, Colazione da Tiffany, altri capolavori...Louis Bonilla, Trombone Steve Cantarano, Basso Pietro Iodice, Batteria Riccardo Fassi Piano, Tastiere

Domenica 3 settembre ore 20.30 Chiostro di San Francesco GABRIELE COEN QUINTETJEWISH EXPERIENCE Gabriele Coen, sax soprano, clarinettoAlessandro Gwis, pianoforte, live electronicsFrancesco Poeti, chitarraMarco Loddo, contrabbassoLuca Caponi, batteria

Lunedì 4 settembre ore 21.00 Chiostro di San Francesco Produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello UNA VITA NEL TEATRO - Prima Nazionale di David Mamettraduzione di Roberto Buffagnicon Duccio Camerini, Edoardo Sani musiche di Paolo Vivaldiregia di Duccio Camerini

Martedì 5 settembre ore 21.00 Chiostro di San FrancescoDuo le Metamorfosi Musicali in '700 VERSO '900Alberto Poli – violino - Enrico Mazzoni – pianoforteG. P. Telemann - Fantasia n° 7 in Mib maggiore per violino solo - Dolce, Allegro, Largo, Presto (1681–1767) W.A. Mozart - Sonata in Do maggiore K. 296 per violino e pianoforte - Allegro vivace- Andante sostenuto - Rondeau (Allegro) (1756–1791) O. Respighi - Dai Cinque pezzi per violino e pianoforte - Romanza – Aubade – Berceuse – Humoresque (1879–1936) A. Khachaturian - Toccata in Mib minore per pianoforte (1903-1978)A. Bruzzese - Summit per violino e pianoforte (1967)

Mercoledì 6 settembre ore 21,00 Chiostro di San FrancescoProduzione la Fabbrica dell'Attore – Teatro VascelloMARIA PAIATOCONCERTO IN MEMORIA DI UN ANGELO Tratto dalla raccolta di racconti "Concerto in memoria di un angelo" di Éric-Emmanuel Schmitt

Giovedì 7 settembre ore 21,00 Chiostro di San FrancescoI Cani Sciolti compagnia teatrale artigianaleAMARA TERRAPremio Speciale OFF Roma

Fringe Festival 2023 testo e regia Luca Pastore con Miriam Messina, Martina Caronna, Ludovica Avetrani, Claudio Filardi
musiche e suoni Mattia Yuri Messina
- idee scenografiche e costumi I Cani Sciolti

Venerdì 8 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco
NICOLA BUFFA
MEDITARRANEAN JAZZ QUARTET
Nicola Buffa Chitarra
Cesare Botta
Pianoforte
Angelo Ercoli Contrabbasso
Valerio Tonin
Batteria, Percussioni

Sabato 9 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco
Produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello
LA LEZIONE - Prima Nazionale di Eugène Ionesco,
traduzione di Gian Renzo Morteo
con Fabio Galadini, Carlotta Piraino, Simona Meola
regia Fabio Galadini

Domenica 10 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco
Twain physical dance theatre in ROMANZA
Coreografia e regia Loredana Parrella
Interpreti Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Ugnė Kavaliauskaitė, Romano Vellucci
Musiche J. S. Bach, G. B. Pergolesi e musiche rielaborate Parrella
Disegno luci Luca Febbraro - Costumi Sartoria Mulas
Produzione Twain Centro Produzione Danza - In residenza presso Centro d'Arte e Cultura – Città di Ladispoli, Supercinema e Teatro Il Rivellino – Tuscania, Fucina Teatro – Cagliari
Con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Fondazione Carivit, Comune di Tuscania
Primo Premio alla Miglior Coreografia – Cortina Danza 2011 – T.Off – Cagliari
Selezione Visionari Kilowatt Festival 2013

Lunedì 11 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco
Produzione Associazione Città Teatro
CENTOMILA, UNO, NESSUNO
La curiosa storia di Luigi Pirandello
Scritto e diretto da Giuseppe Argirò
con Giuseppe Pambieri

exibart

In Scena: gli
spettacoli e i festival
della settimana, dal
21 al 27 agosto

TEATRO

di Giuseppe Distefano

Una selezione degli spettacoli e dei festival più interessanti della settimana, dal 21 al 27 agosto, in scena nei teatri di tutta Italia

CIVITAFESTIVAL

Teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura. Questo e molto altro è la 35° edizione del Civitafestival (dal 23 agosto all'11 settembre) nella splendida cornice del trecentesco Chiostro di San Francesco a Civita Castellana (VT). Nella terra dei Falisci – la Tuscia – il Festival propone venti appuntamenti per una programmazione artistica articolata all'interno del suggestivo scenario architettonico. Tra le presenze della prima settimana, in cartellone la compagnia Naturalis Labor con *A Royal Bird – Jules – Prelude*, tre coreografie **Luciano Padovani**; *Due Schiaccianoci*, Vincitore Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival 2023, di Alice Bertini, con Federico Gatti e Claudio Cammisa; **Giancarlo Fares** protagonista di *Serafino Gubbio Operatore* da “I quaderni di Serafino Gubbio operatore” di Luigi Pirandello, di G. Cardinali, G. Fares, S. Valerio, musiche originali composte ed eseguite dal vivo da Daniele Romeo, regia di **Giancarlo Fares e Sara Valerio**; *Teleion – τελειον frammenti di musica greca antica* con la voce di Camilla Lopez, al pianoforte Matteo Ramon Arevalos; la compagnia Artemis Danza/Monica Casadei con *Il Barbiere di Siviglia*, coreografia di **Monica Casadei**,

musiche Gioachino Rossini,elaborazione musicale e brani originali Luca Vianini; *L'ultimo spettacolo* di Werner Fink. **Ossia "ma di che cosa ride un nazista?"** di **Xhuliano Dule**, protagonista Simone Corbisiero, regia di Emilia Agnesa e Bianca Mastromonaco.



CIVITA FESTIVAL – Naturalis Labor



Teatro, danza, musica con il CivitaFestival

By [Anna Maria Di Francesco](#) on 23 Agosto 2023



VITERBO – A Civita Castellana dal 23 agosto all'11 settembre 2023 appuntamento con la trentacinquesima edizione del CivitaFestival. Danza, musica, teatro, letteratura si alternano nel ricco programma della manifestazione.

Alla Direzione artistica **Fabio Galadini** che ci tiene a sottolineare le peculiarità degli eventi racchiusi nel grande contenitore del Festival

*Quella del **CivitaFestival 2023** è una programmazione che supera il rischio della proposta affrancandosi dall'idea dell'intrattenimento fine a sé stesso. Un Festival connesso ad importanti festival e produzioni di eccellenza nazionale per offrire al pubblico, concerti e spettacoli visti da molteplici aspetti: dalla tradizione alle forme della ricerca e dell'innovazione.*

Tutti gli eventi di teatro, danza e musica si svolgono nel **Chiostro di San Francesco** di Civita Castellana, splendido esempio di arte trecentesca. Ad eccezione della performance di apertura del 23 agosto. **Maurizio Pio Rocchi** si esibisce in *Arte et agricoltura* presso la **Chiesa ex Cappuccini ArtCeram**.

Il programma

Si prosegue con l'**Orchestra Domenico Mazzocchi** che eseguirà, *Imperatore* di **Beethoven** e *Sinfonia n. 104* in re maggiore Salomon di **F.J. Haydn** con al pianoforte **Marco Ottaviani**, direttrice **Anna Bottani**. Per la danza la **Naturalis Labor Compagnia nazionale di Danza** proporrà *A Royal bird*, Jules, Prelude coreografie **Luciano Piovani**. Il teatro è ben rappresentato con *Due Schiaccianoci*, Vincitore Miglior Spettacolo **Roma Fringe Festival 2023**, di **Alice Bertini**, con **Federico Gatti** e **Claudio Cammisa**. Il 27 agosto è la volta di **Giancarlo Fares** protagonista e regista di *Serafino Gubbio operatore* di **Luigi Pirandello**. Le musiche originali composte ed eseguite dal vivo da **Daniele Romeo**. Il 28 agosto una serata speciale con *Teleion frammenti di musica greca* con la voce di **Camilla Lopez**, al pianoforte **Matteo Ramon Arevalos**.



il teatro. la musica e la danza di Monica Casadei a CivitaFestival

Ancora danza con la compagnia **Artemis Danza/Monica Casadei** che si esibisce ne *Il Barbiere di Siviglia* coreografia, scene, luci Monica Casadei. Musiche **Gioachino Rossini**, elaborazione musicale e brani originali **Luca Vianini**. Dal **Roma Fringe Festival 2023** arriva a Civita *L'ultimo spettacolo* di **Werner Fink** *Ossia ma di che cosa ride un nazista?* di **Xhuliano Dule**. Protagonista **Simone Corbisiero**, regia di **Emilia Agnesa** e **Bianca Mastromonaco**.



Il programma di agosto si chiude poi con la proposta della **Cluster Ensemble Protocolli** di **Fausto Razzi** su testo di **Edoardo Sanguineti** in collaborazione con l'Accademia musicale Chigiana, Siena. Tra gli interpreti la soprano **Eleonora Susanna**, il basso **Giancarlo Fares**, direttore **Fabio Galadini**.

Settembre

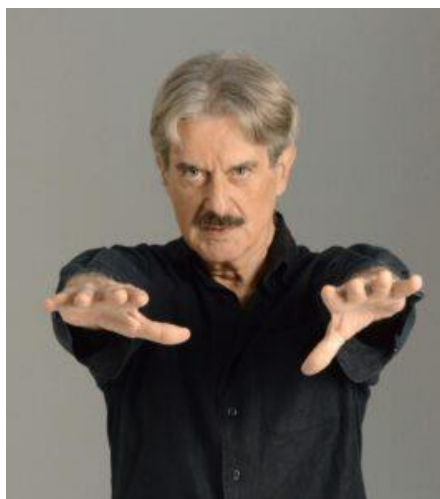
La musica elettronica di **Giorgio Bosso**, **Stefano Giampietro**, **Paolo Montella**, **Andrea Laudante**, **Elio Martusciello** apre il programma di settembre. Si continua con **Luis Bonilla & Henry Mancini project** e la loro *A Night with Henry Mancini*. Louis Bonilla al trombone, Steve Cantarano al basso, Pietro Iodice alla batteria e Riccardo Fassi al piano e tastiere eseguiranno Moon River, La pantera rosa, Colazione da Tiffany e altri capolavori. Ancora musica con **Jewish Experience**, con **Gabriele Coen** al sax, soprano e clarinetto, **Alessandro Gwis**, pianoforte e live electronics, **Francesco Poeti** alla chitarra, **Marco Loddo** al contrabbasso e **Luca Caponi** alla batteria. Una prima nazionale, produzione la **Fabbrica dell'Attore Teatro Vascello** il 4 settembre. *Una vita nel teatro* di **David Mamet** con **Duccio Camerini**, **Edoardo Sani**, musiche di **Paolo Vivaldi**.



Sempre per la produzione la Fabbrica dell'Attore Teatro Vascello **Maria Paiato** sarà la protagonista, mercoledì 6 settembre di *Concerto in memoria di un angelo*. Tratto dall'omonima raccolta di racconti di **Éric-Emmanuel Schmitt**. Il 5 settembre invece il **Duo Le Metamorfosi Musicali** proporrà '700 Verso '900 con **Alberto Poli** al violino ed **Enrico Mazzoni** al pianoforte con musiche di **G. P. Telemann, W.A. Mozart, O. Respighi, A. Khachaturian, A. Bruzzese**. Lo spettacolo *Amara Terra*, con **Miriam Messina, Martina Caronna, Ludovica Avetrani, Claudio Filardi** è in programma il 7 settembre. Ricordiamo che è stato premiato con il premio **Speciale OFF Roma Fringe Festival 2023**. Altra prima nazionale *La Lezione* di **Eugène Ionesco**, traduzione di **Gian Renzo Morteo**, con la regia di **Fabio Galadini**, anche interprete e con **Carlotta Piraino, Simona Meola**.

Finale

In chiusura la **Twain physical dance theatre** con *Romanza*, **Primo Premio alla Miglior Coreografia CortoinDanza 2011**, *T.Off, Cagliari e Selezione Visionari Kilowatt Festival 2013*. Coreografia e regia di **Loredana Parrella**, interpreti **Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Ugnė Kavaliauskaitė, Romano Vellucci**, musiche **J. S. Bach, G. B. Pergolesi** e musiche rielaborate Parrella.

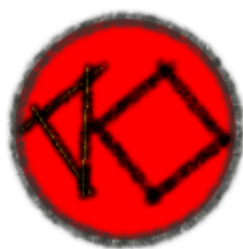


Il grande teatro con Giuseppe Pambieri a Civitafestival

Il CivitaFestival si conclude infine lunedì 11 settembre con *Centomila, uno, nessuno La curiosa storia di Luigi Pirandello*, scritto e diretto da **Giuseppe Argirò**, con **Giuseppe Pambieri**.

CivitaFestival

23 agosto -11 settembre



Alter Media
Società, Multimedia, Spettacoli,
Edutainment & Open Source



Civita Festival 2023

Teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura. Questo e molto altro è il Civita Festival – giunto alla sua 35° edizione – che si svolgerà dal 23 agosto all'11 settembre nel trecentesco Chiostro di San Francesco a Civita Castellana (VT). Nella terra dei Falisci – la Tuscia – dove risiedono le radici storiche dell'intero centro Italia, il Civita Festival propone venti appuntamenti per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all'interno di un prestigioso e suggestivo scenario architettonico che connette il pubblico con le radici culturali italiane.

Si inizia mercoledì 23 agosto, ore 18:30 con la performance di Maurizio Pio Rocchi, "Arte et agricoltura" presso la Chiesa ex Cappuccini ArtCeram che sarà preceduta dalla presentazione dell'intera rassegna.

Da giovedì 24 agosto tutti gli appuntamenti si svolgeranno sempre alle ore 21:00 presso il Chiostro di San Francesco e si partirà con l'Orchestra Domenico Mazzocchi che eseguirà, Imperatore di Beethoven e Sinfonia n. 104 in re maggiore "Salomon" di F. J. Haydn con al pianoforte Marco Ottaviani, direttrice Anna Bottani. Venerdì 25 agosto la Naturalis Labor Compagnia nazionale di Danza proporrà A Royal Bird – Jules – Prelude, coreografie Luciano Piovani. Sabato 26 agosto sarà la volta dello spettacolo Due Schiaccianoci, Vincitore Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival 2023, di Alice Bertini, con Federico Gatti e Claudio Cammisa, regia Alice Bertini, Carlotta Solidea Aronica. Il 27 agosto Giancarlo Fares sarà il protagonista di Serafino Gubbio Operatore da "I quaderni di Serafino Gubbio operatore" di Luigi Pirandello, di G. Cardinali, G. Fares, S. Valerio, musiche originali composte ed eseguite dal vivo da Daniele Romeo, regia di Giancarlo Fares, Sara Valerio. Il 28 agosto una serata suggestiva con Teleion – Frammenti Di Musica Greca Antica con la voce di Camilla Lopez, al pianoforte Matteo Ramon Arevalos. La compagnia Artemis Danza/Monica Casadei il 29 agosto proporrà il Balletto d'azione, Il Barbiere Di Siviglia, coreografia, scene, luci Monica Casadei, musiche Gioachino Rossini, elaborazione musicale e brani originali Luca Vianini. L'Ultimo Spettacolo Di Werner Fink. Ossia "ma di che cosa ride un nazista?" di Xhuliano Dule, spettacolo Finalista Roma Fringe Festival 2023, sarà in scena il 30 agosto; protagonista Simone Corbisiero, regia di Emilia Agnesa e Bianca Mastromonaco. Giovedì 31 agosto la Cluster Ensemble proporrà Protocolli di Fausto Razzi, azione scenica per cinque voci e undici strumenti su testo di Edoardo Sanguineti in collaborazione con l'Accademia musicale Chigiana, Siena – Ministero della Cultura; tra gli altri, la soprano Eleonora Susanna, basso Giancarlo Fares, direttore Fabio Galadini.

Venerdì 1° settembre sarà la volta di Ka ' E Sono, concerto di musica elettronica con Giorgio Bosso, Stefano Giampietro, Paolo Montella, Andrea Laudante, Elio Martusciello. Sabato 2 settembre ore 20. 30, Luis Bonilla & Henry Mancini Project presentano A Night With Henry Mancini: Peter Gunn, Moon River, La pantera rosa, Colazione da Tiffany e altri capolavori, con Louis Bonilla al trombone, Steve Cantarano al basso, Pietro Iodice alla batteria e Riccardo Fassi al piano e tastiere. Domenica 3 settembre ore 20:30 sarà la

volta della Jewish Experience con Gabriele Coen al sax, soprano e clarinetto, Alessandro Gwis, pianoforte e live electronics, Francesco Poeti alla chitarra, Marco Loddo al contrabbasso e Luca Caponi alla batteria. Il 4 settembre ore 21:00 andrà in scena la prima nazionale di Una Vita Nel Teatro di David Mamet con Duccio Camerini, Edoardo Sani, musiche di Paolo Vivaldi, regia di Duccio Camerini; produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello. Martedì 5 settembre ore 21:00 il Duo "Le Metamorfosi Musicali" proporrà '700 Verso '900 con Alberto Poli al violino ed Enrico Mazzoni al pianoforte che proporranno musiche di G. P. Telemann, W. A. Mozart, O. Respighi, A. Khachaturian, A. Bruzzese.

Maria Paiato, una delle più grandi interpreti del teatro italiano, sarà la protagonista, mercoledì 6 settembre (ore 21,00) di Concerto In Memoria Di Un Angelo, Tratto dall'omonima raccolta di racconti di Éric-Emmanuel Schmitt; produzione la Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello. Giovedì 7 settembre sarà la volta di Amara Terra, testo e regia di Luca Pastore, premio Speciale Off Roma Fringe Festival 2023 con Miriam Messina, Martina Caronna, Ludovica Avetrani, Claudio Filardi. Venerdì 8 settembre, protagonista della serata sarà Nicola Buffa con il Mediterranean Jazz Quartet (Nicola Buffa alla chitarra, Cesare Botta al pianoforte, Angelo Ercoli al contrabbasso, Valerio Toninel alla batteria e percussioni).

Il 9 settembre ancora una prima nazionale: La Lezione di Eugène Ionesco, traduzione di Gian Renzo Morteo, con Fabio Galadini, Carlotta Piraino, Simona Meola, regia di Fabio Galadini, una produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello. La Twain physical dance theatre proporrà il 10 settembre, Romanza, coreografia e regia Loredana Parrella, interpreti Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Ugne Kavaliauskaite, Romano Vellucci, musiche J. S. Bach, G. B. Pergolesi e musiche rielaborate Parrella (Primo Premio alla Miglior Coreografia – CortoinDanza 2011 – T. Off – Cagliari e Selezione Visionari Kilowatt Festival 2013). Il CivitaFestival si conclude lunedì 11 settembre con Centomila, Uno, Nessuno – La curiosa storia di Luigi Pirandello, scritto e diretto da Giuseppe Argirò, con Giuseppe Pambieri

Informazioni

civitafestival.it; info@civitafestival.it

Immagine in evidenza

Amara terra

CivitaFestival, 20 declinazioni per l'edizione 2023

AUTORE MEDIA & SIPARIO

21 AGO

Ricchezza di contenuti e diversificazione dei temi per la 35esima edizione del Festival diretto da Fabio Galadini



media & sipario - Fabio Galadini, direttore

artistico del Civita Festival (foto © media & sipario)

Quella del CivitaFestival 2023 è una programmazione che supera il rischio della proposta affrancandosi dall'idea dell'intrattenimento fine a sé stesso. Un Festival connesso ad importanti festival e produzioni di eccellenza nazionale per offrire al pubblico, concerti e spettacoli visti da molteplici aspetti: dalla tradizione alle forme della ricerca e dell'innovazione. Di particolare rilievo la collaborazione con L'Accademia Musicale Chigiana di Siena per la presentazione dell'azione scenica PROTOCOLLI di Fausto Razzi e Edoardo Sanguineti due personalità della cultura italiana che con il CivitaFestival hanno avuto una lunga frequentazione. E ancora il Concerto di apertura con l'Orchestra Domenico Mazzocchi diretta da Anna Bottani che vede il giovane Marco Ottaviani in veste di solista. Musica per tutti con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani professionisti. Raddoppiano le proposte di Teatro e Danza che quest'anno offrono al pubblico una reale visione delle nuove produzioni tra giovani emergenti e artisti di chiara fama e vincitori di numerosi premi di carattere nazionale.

Detto questo, le parole appartengono al direttore artistico, a noi non rimane altro da fare se non pubblicare tutto il programma, invitando i nostri lettori a scegliere cosa vedere. Per equidistanza giornalistica evitiamo di scrivere cosa vedremmo noi, basta scorrere nell'archivio delle recensioni per intercettare i nostri gusti.

Il CivitaFestival si svolge nel Chiostro di San Francesco, a Civita Castellana (VT).

PROGRAMMA CIVITAFESTIVAL 2023 - 35° edizione

Mercoledì 23 agosto ore 18:30, Chiesa ex Cappuccini ArtCeram
Conferenza di presentazione del CivitaFestival, seguirà
Performance di Maurizio Pio Rocchi, "arte et agricoltura".
Brindisi inaugurale

Giovedì 24 agosto ore 21, Chiostro di San Francesco
Orchestra Domenico Mazzocchi
L.V. Beethoven
Imperatore
Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra in mi bemolle maggiore, op. 73
Allegro, Adagio un poco mosso (si maggiore), Rondò. Allegro
F.J. Haydn
Sinfonia n. 104 in re maggiore "Salomon"
Adagio, Allegro; Andante; Minuetto. Allegro e Trio; Finale: Spiritoso
Pianoforte Marco Ottaviani
Direttrice Anna Bottani

Venerdì 25 agosto ore 21, Chiostro di San Francesco
Naturalis Labor Compagnia nazionale di Danza
A ROYAL BIRD – JULES – PRELUDE
Coreografie Luciano Piovani
Con il sostegno del Ministero della Cultura.

Sabato 26 agosto ore 21, Chiostro di San Francesco
Compagnia Poveri comuni mortali
DUE SCHIACCIANOCI
Vincitore Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival 2023
di Alice Bertini
con Federico Gatti, Michele Breda/Claudio Cammisa
regia Alice Bertini, Carlotta Solidea Aronica

Domenica 27 agosto ore 21, Chiostro di San Francesco
GIANCARLO FARES in
SERAFINO GUBBIO OPERATORE
da "I quaderni di Serafino Gubbio operatore" di Luigi Pirandello
di G. Cardinali, G. Fares, S. Valerio
Musiche originali composte ed eseguite dal vivo da Daniele Romeo
Regia di Giancarlo Fares, Sara Valerio

Lunedì 28 agosto ore 21, Chiostro di San Francesco
TELEION – TELEION FRAMMENTI DI MUSICA GRECA ANTICA
Voce Camilla Lopez
Pianoforte Matteo Ramon Arevalos

Martedì 29 agosto ore 21, Chiostro di San Francesco
Compagnia Artemis Danza/Monica Casadei
IL BARBIERE DI SIVIGLIA
Balletto d'azione
Coreografia, scene, luci Monica Casadei
Musiche Gioachino Rossini
Elaborazione musicale e brani originali Luca Vianini - Produzione Compagnia Artemis Danza

Mercoledì 30 agosto ore 21, Chiostro di San Francesco
Compagnia Collettivo Fink
L'ULTIMO SPETTACOLO DI WERNER FINK. Ossia "ma di che cosa ride un nazista?"
Spettacolo Finalista Roma Fringe Festival 2023
Di Xhuliano Dule
Con Simone Corbisiero
Regia Emilia Agnesa e Bianca Mastromonaco

Giovedì 31 agosto ore 21. Chiostro di San Francesco
Cluster Ensemble
PROTOCOLLI di Fausto Razzi
azione scenica per cinque voci e undici strumenti su testo di Edoardo Sanguineti
in collaborazione con l'Accademia musicale Chigiana, Siena - Ministero della Cultura
Soprano Eleonora Susanna
Basso Giancarlo Fares
Voce A Rita Luzi Cationi - Voce B Serena Sansoni - Voce C Carlotta Piraino
Flauto do/sol Lorenzo Corsi - Pianoforte Francesco Dell'Orso - Chitarra Cristiano Riccardi - Arpa
Giulia Bigioni
Violino A Enrico Cuculo - Violino B Lorenzo Oliviero - Violino C Dario Sordini
Viola A Giovanni Mancini - Viola B Moises Sandoval
Violoncello Maria Sofia Rinaldi - Contrabbasso Dalila Specchio
Direttore Fabio Galadini

Venerdì 1° settembre ore 20:30, Chiostro di San Francesco
KA ' E SONO - Concerto di musica elettronica
Giorgio Bosso - computer
Stefano Giampietro - electronic devices
Paolo Montella - computer
Andrea Laudante - computer
Elio Martusciello - processed guitar

Sabato 2 settembre ore 20:30, Chiostro di San Francesco
Luis Bonilla & Henry Mancini Project
A NIGHT WITH HENRY MANCINI
Peter Gunn, Moon River, La pantera rosa, Colazione da Tiffany, altri capolavori...
Louis Bonilla, Trombone
Steve Cantarano, Basso
Pietro Iodice, Batteria
Riccardo Fassi Piano, Tastiere

Domenica 3 settembre ore 20:30, Chiostro di San Francesco

GABRIELE COEN QUINTET

JEWISH EXPERIENCE

Gabriele Coen, sax soprano, clarinetto

Alessandro Gwis, pianoforte, live electronics

Francesco Poeti, chitarra

Marco Loddo, contrabbasso

Luca Caponi, batteria

Lunedì 4 settembre ore 21, Chiostro di San Francesco

Produzione la Fabbrica dell'Attore - Teatro Vascello

UNA VITA NEL TEATRO - Prima Nazionale

di David Mamet

traduzione di Roberto Buffagni

con Duccio Camerini, Edoardo Sani

musiche di Paolo Vivaldi

regia di Duccio Camerini

Martedì 5 settembre ore 21, Chiostro di San Francesco

Duo le Metamorfosi Musicali in '700 VERSO '900

Alberto Poli - violino - Enrico Mazzoni - pianoforte

G. P. Telemann - Fantasia n° 7 in Mib maggiore per violino solo - Dolce, Allegro, Largo, Presto (1681-1767)

W.A. Mozart - Sonata in Do maggiore K. 296 per violino e pianoforte - Allegro vivace- Andante sostenuto - Rondeau (Allegro) (1756-1791)

O. Respighi - Dai Cinque pezzi per violino e pianoforte - Romanza - Aubade - Berceuse - Humoresque (1879-1936)

A. Khachaturian - Toccata in Mib minore per pianoforte (1903-1978)

A. Bruzzese - Summit per violino e pianoforte (1967)

Mercoledì 6 settembre ore 21, Chiostro di San Francesco

Produzione la Fabbrica dell'Attore - Teatro Vascello

MARIA PAIATO

CONCERTO IN MEMORIA DI UN ANGELO

Tratto dalla raccolta di racconti "Concerto in memoria di un angelo" di Éric-Emmanuel Schmitt

Giovedì 7 settembre ore 21, Chiostro di San Francesco

I Cani Sciolti compagnia teatrale artigianale

AMARA TERRA

Premio Speciale OFF Roma Fringe Festival 2023

testo e regia Luca Pastore

con Miriam Messina, Martina Caronna, Ludovica Avetrani, Claudio Filardi

musiche e suoni Mattia Yuri Messina - idee scenografiche e costumi I Cani Sciolti

Venerdì 8 settembre ore 21, Chiostro di San Francesco

NICOLA BUFFA MEDITARRANEAN JAZZ QUARTET

Nicola Buffa Chitarra

Cesare Botta Pianoforte

Angelo Ercoli Contrabbasso
Valerio Toninel Batteria, Percussioni

Sabato 9 settembre ore 21, Chiostro di San Francesco
Produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello
LA LEZIONE - Prima Nazionale
di Eugène Ionesco, traduzione di Gian Renzo Morteo
con Fabio Galadini, Carlotta Piraino, Simona Meola
regia Fabio Galadini

Domenica 10 settembre ore 21, Chiostro di San Francesco
Twain physical dance theatre in ROMANZA
Coreografia e regia Loredana Parrella
Interpreti Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Ugnė Kavaliauskaitė, Romano Vellucci
Musiche J. S. Bach, G. B. Pergolesi e musiche rielaborate Parrella
Disegno luci Luca Febbraro - Costumi Sartoria Mulas
Produzione Twain Centro Produzione Danza - In residenza presso Centro d'Arte e Cultura - Città di
Ladispoli, Supercinema e Teatro Il Rivellino - Toscana, Fucina Teatro - Cagliari
Con il contributo di MiC - Ministero della Cultura, Regione Lazio, Fondazione Carivit, Comune di
Toscana
Primo Premio alla Miglior Coreografia - CortoinDanza 2011 - T.Off - Cagliari
Selezione Visionari Kilowatt Festival 2013

Lunedì 11 settembre ore 21, Chiostro di San Francesco
Produzione Associazione Città Teatro
CENTOMILA, UNO, NESSUNO
La curiosa storia di Luigi Pirandello
Scritto e diretto da Giuseppe Argirò
con Giuseppe Pambieri

*Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit, ancora una volta sostenitrice del Festival,
all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana, per aver concesso il Patrocinio, alla Curia
Vescovile di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento. Infine,
un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio
IC Industria e cultura in Terra falisca, rappresentano la principale fonte di finanziamento. Ancora
una volta le parole appartengono a Fabio Galadini.*

biglietti 10 euro
prenotazione scrivendo a botteghino@civitafestival.it.

www.civitafestival.it
info@civitafestival.it

A Civita Castellana al via l'edizione 2023 di CivitaFestival: il programma

23 AGOSTO 2023 by CORNAZ

**CivitaFestival dal 23 Agosto all'11 Settembre
con Maria Paiato, Giancarlo Fares, Duccio
Camerini, Giuseppe Pambieri, l'Orchestra
Domenico Mazzocchi e tanti altri**



Teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura. Questo e molto altro è il **CIVITAFESTIVAL** – giunto alla sua **35° edizione** – che si

svolgerà **dal 23 agosto all'11 settembre** nella splendida cornice del trecentesco **Chiostro di San Francesco** a **Civita Castellana** (VT). Nella terra dei Falisci – la Tuscia – dove risiedono le radici storiche dell'intero centro Italia, il CivitaFestival propone **venti appuntamenti** per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all'interno di un prestigioso e suggestivo scenario architettonico che connette il pubblico con le radici culturali italiane.

“Quella del CivitaFestival 2023 – dichiara il direttore artistico Fabio Galadini – è una programmazione che supera il rischio della proposta affrancandosi dall'idea dell'intrattenimento fine a sé stesso. Un Festival connesso ad importanti festival e produzioni di eccellenza nazionale per offrire al pubblico, concerti e spettacoli visti da molteplici aspetti: dalla tradizione alle forme della ricerca e dell'innovazione. Di particolare rilievo la collaborazione con L'Accademia Musicale Chigiana di Siena per la presentazione dell'azione scenica **PROTOCOLLI** di Fausto Razzi e Edoardo Sanguineti due personalità della cultura italiana che con il CivitaFestival hanno avuto una lunga frequentazione. E ancora il Concerto di apertura con l'Orchestra Domenico Mazzocchi diretta da Anna Bottani che vede il giovane Marco Ottaviani in veste di solista. Musica per tutti con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani professionisti. Raddoppiano le proposte di Teatro e Danza che quest'anno offrono al pubblico una reale visione delle nuove produzioni tra giovani emergenti e artisti di chiara fama e vincitori di numerosi premi di carattere nazionale”.

Si inizia mercoledì 23 agosto, ore 18.30 con la performance di Maurizio Pio Rocchi, **“Arte et agricoltura”** presso la **Chiesa ex Cappuccini ArtCeram** che sarà preceduta dalla presentazione dell'intera rassegna.

Da **giovedì 24 agosto** tutti gli appuntamenti si svolgeranno sempre alle ore 21,00 presso il **Chiostro di San Francesco** e si partirà con l'**Orchestra Domenico Mazzocchi** che eseguirà, ***Imperatore*** di Beethoven e ***Sinfonia n. 104 in re maggiore “Salomon”*** di F.J. Haydn con al pianoforte Marco Ottaviani, direttrice Anna Bottani. Venerdì **25 agosto** la **Naturalis Labor Compagnia nazionale di Danza** proporrà **A ROYAL BIRD – JULES – PRELUDE**, coreografie Luciano Piovani. Sabato **26 agosto** sarà la volta dello spettacolo **DUE SCHIACCIANOCI, Vincitore Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival 2023**, di Alice Bertini, con Federico Gatti e Claudio Cammisa, regia Alice Bertini, Carlotta Solidea Aronica. Il **27 agosto** **GIANCARLO FARES** sarà il protagonista di **SERAFINO GUBBIO OPERATORE** da “I quaderni di Serafino Gubbio operatore” di Luigi Pirandello, di G. Cardinali, G. Fares, S. Valerio, musiche originali composte ed eseguite dal vivo da Daniele Romeo, regia di **Giancarlo Fares, Sara Valerio**. Il **28 agosto** una serata suggestiva con **TELEION – TEAEION FRAMMENTI DI MUSICA GRECA ANTICA** con la voce di Camilla Lopez, al pianoforte Matteo Ramon Arevalos. La compagnia **Artemis Danza/Monica Casadei** il **29 agosto** proporrà il Balletto d'azione, **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**, coreografia, scene, luci Monica Casadei, musiche Gioachino Rossini, elaborazione

musicale e brani originali Luca Vianini. **L'ULTIMO SPETTACOLO DI WERNER FINK.** Ossia "ma di che cosa ride un nazista?" di Xhuliano

Dule, spettacolo **Finalista Roma Fringe Festival 2023**, sarà in scena il **30 agosto**; protagonista Simone Corbisiero, regia di Emilia Agnesa e Bianca Mastromonaco. **Giovedì 31 agosto** la **CLUSTER**

ENSEMBLE proporrà **PROTOCOLLI** di Fausto Razzi, azione scenica per cinque voci e undici strumenti su testo di **Edoardo Sanguineti in collaborazione con l'Accademia musicale Chigiana, Siena** – Ministero della Cultura; tra gli altri, la soprano **Eleonora Susanna**, basso **Giancarlo Fares**, direttore **Fabio Galadini**.

Venerdì 1° settembre sarà la volta di **KA ' E SONO**, concerto di musica elettronica con Giorgio Bosso, Stefano Giampietro, Paolo Montella, Andrea Laudante, Elio Martusciello. **Sabato 2 settembre ore 20.30**, **LUIS BONILLA & HENRY MANCINI PROJECT** presentano **A NIGHT WITH HENRY MANCINI: Peter Gunn, Moon River, La pantera rosa, Colazione da Tiffany** e altri capolavori, con Louis Bonilla al trombone, Steve Cantarano al basso, Pietro Iodice alla batteria e Riccardo Fassi al piano e tastiere. **Domenica 3 settembre ore 20.30** sarà la volta della **JEWISH EXPERIENCE** con Gabriele Coen al sax, soprano e clarinetto, Alessandro Gwis, pianoforte e live electronics, Francesco Poeti alla chitarra, Marco Loddo al contrabbasso e Luca Caponi alla batteria. Il **4 settembre** ore 21.00 andrà in scena la **prima nazionale** di **UNA VITA NEL TEATRO** di **David Mamet** con **Duccio Camerini, Edoardo Sani**, musiche di Paolo Vivaldi, regia di Duccio Camerini; produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello. **Martedì 5 settembre** ore 21.00 il **Duo "Le Metamorfosi Musicali"** proporrà **'700 VERSO '900** con **Alberto Poli** al violino ed **Enrico Mazzoni** al pianoforte che proporranno musiche di G. P. Telemann, W.A. Mozart, O. Respighi, A. Khachaturian, A. Bruzzese.

MARIA PAIATO, una delle più grandi interpreti del teatro italiano, sarà la protagonista, mercoledì **6 settembre** (ore 21,00) di **CONCERTO IN MEMORIA DI UN ANGELO**, Tratto dall'omonima raccolta di racconti di Éric-Emmanuel Schmitt; produzione la Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello. **Giovedì 7 settembre** sarà la volta di **AMARA TERRA**, testo e regia di Luca Pastore, **premio Speciale OFF Roma Fringe Festival 2023** con Miriam Messina, Martina Caronna, Ludovica Avetrani, Claudio Filardi. **Venerdì 8 settembre**, protagonista della serata sarà **NICOLA BUFFA** con il **MEDITARRANEAN JAZZ QUARTET** (Nicola Buffa alla chitarra, Cesare Botta al pianoforte, Angelo Ercoli al contrabbasso, Valerio Toninel alla batteria e percussioni).

Il **9 settembre** ancora una **prima nazionale: LA LEZIONE** di Eugène Ionesco, traduzione di Gian Renzo Morteo, con **Fabio Galadini, Carlotta Piraino, Simona Meola**, regia di Fabio Galadini, una produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello. La **Twain physical dance theatre** proporrà il **10 settembre, ROMANZA**, coreografia e regia Loredana Parrella, interpreti Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Ugnė Kavaliauskaitė, Romano Vellucci, musiche J. S. Bach, G. B. Pergolesi e musiche

rielaborate Parrella (Primo Premio alla Miglior Coreografia – CortoinDanza 2011 – T.Off – Cagliari e Selezione Visionari Kilowatt Festival 2013). Il CivitaFestival si conclude **lunedì 11 settembre** con **CENTOMILA, UNO, NESSUNO – La curiosa storia** di **Luigi Pirandello**, scritto e diretto da **Giuseppe Argirò**, con **Giuseppe Pambieri**

Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit che ancora una volta sostenitrice del Festival, all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana per aver concesso il Patrocinio e alla Curia Vescovile di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento e, infine, un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio IC Industria e cultura in Terra falisca, rappresentano la principale fonte di finanziamento.

www.civitafestival.it – info@civitafestival.it

Spettacoli ore 21.00, biglietti 10 euro. Prenotazione scrivendo a botteghino@civitafestival.it.

Ufficio Stampa – Maya Amenduni Comunicazione

+39 3928157943 – mayaamenduni@gmail.com

PROGRAMMA CIVITAFESTIVAL 2023- 35° edizione

Mercoledì 23 agosto ore 18.30 Chiesa ex Cappuccini ArtCeram

Conferenza di presentazione del CivitaFestival, seguirà

Performance di Maurizio Pio Rocchi, “arte et agricoltura”.

Brindisi inaugurale

Giovedì 24 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Orchestra Domenico Mazzocchi

L.V. Beethoven Imperatore

Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra in mi bemolle maggiore, op. 73

Allegro, Adagio un poco mosso (si maggiore), Rondò. Allegro

F.J. Haydn Sinfonia n. 104 in re maggiore "Salomon"

Adagio, Allegro; Andante; Minuetto. Allegro e Trio; Finale: Spiritoso

Pianoforte Marco Ottaviani

Direttrice Anna Bottani

Venerdì 25 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Naturalis Labor Compagnia nazionale di Danza

A ROYAL BIRD – JULES – PRELUDE

Coreografie Luciano Piovani

Con il sostegno del Ministero della Cultura.

Sabato 26 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Compagnia Poveri comuni mortali

DUE SCHIACCIANOCI

Vincitore Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival 2023

di Alice Bertini

con Federico Gatti, Michele Breda/Claudio Cammisa

regia Alice Bertini, Carlotta Solidea Aronica

Domenica 27 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco

GIANCARLO FARES in

SERAFINO GUBBIO OPERATORE

da "I quaderni di Serafino Gubbio operatore" di Luigi Pirandello

di G. Cardinali, G. Fares, S. Valerio

Musiche originali composte ed eseguite dal vivo da Daniele Romeo

Regia di Giancarlo Fares, Sara Valerio

Lunedì 28 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco

TELEION – ΤΕΛΕΙΟΝ FRAMMENTI DI MUSICA GRECA ANTICA

Ὅσον ζῆς φαίνου· Finché vivi, mostrati al mondo,

μηδὲν ὄλως σὺ λυποῦ· non affliggerti per niente:

πρὸς ὀλίγον ἐστὶ τὸ ζῆν. la vita dura poco.

τὸ τέλος ὁ χρόνος ἀπαιτεῖ. Il tempo esige infine il suo tributo.

Voce Camilla Lopez

Pianoforte Matteo Ramon Arevalos

Martedì 29 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Compagnia Artemis Danza/Monica Casadei

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Balletto d'azione

Coreografia, scene, luci Monica Casadei

Musiche Gioachino Rossini

Elaborazione musicale e brani originali Luca Vianini – Produzione Compagnia Artemis Danza

Mercoledì 30 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Compagnia Collettivo Fink

L'ULTIMO SPETTACOLO DI WERNER FINK. Ossia “ma di che cosa ride un nazista?”

Spettacolo Finalista Roma Fringe Festival 2023

Di Xhuliano Dule

Con Simone Corbisiero

Regia Emilia Agnesa e Bianca Mastromonaco

Giovedì 31 agosto ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Cluster Ensemble

PROTOCOLLI di Fausto Razzi

azione scenica per cinque voci e undici strumenti su testo di Edoardo Sanguineti

in collaborazione con l'Accademia musicale Chigiana, Siena – Ministero della Cultura

Soprano Eleonora Susanna

Basso Giancarlo Fares

Voce A Rita Luzi Cationi – Voce B Serena Sansoni – Voce C Carlotta Piraino

Flauto do/sol Lorenzo Corsi – Pianoforte Francesco Dell'Orso – Chitarra Cristiano Riccardi – Arpa Giulia Bigioni

Violino A Enrico Cuculo – Violino B Lorenzo Oliviero – Violino C Dario Sordini

Viola A Giovanni Mancini – Viola B Moises Sandoval

Violoncello Maria Sofia Rinaldi – Contrabbasso Dalila Specchio

Direttore Fabio Galadini

Venerdì 1° settembre ore 20.30 Chiostro di San Francesco

KA ' E SONO – Concerto di musica elettronica

Giorgio Bosso – computer

Stefano Giampietro – electronic devices

Paolo Montella – computer

Andrea Laudante – computer

Elio Martusciello – processed guitar

Sabato 2 settembre ore 20.30 Chiostro di San Francesco

Luis Bonilla & Henry Mancini Project

A NIGHT WITH HENRY MANCINI

Peter Gunn, Moon River, La pantera rosa, Colazione da Tiffany, altri capolavori...

Louis Bonilla, Trombone

Steve Cantarano, Basso

Pietro Iodice, Batteria

Riccardo Fassi Piano, Tastiere

Domenica 3 settembre ore 20.30 Chiostro di San Francesco

GABRIELE COEN QUINTET

JEWISH EXPERIENCE

Gabriele Coen, sax soprano, clarinetto

Alessandro Gwis, pianoforte, live electronics

Francesco Poeti, chitarra

Marco Loddò, contrabbasso

Luca Caponi, batteria

Lunedì 4 settembre ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello

UNA VITA NEL TEATRO – Prima Nazionale

di David Mamet

traduzione di Roberto Buffagni

con Duccio Camerini, Edoardo Sani

musiche di Paolo Vivaldi

regia di Duccio Camerini

Martedì 5 settembre ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Duo le Metamorfosi Musicali in '700 VERSO '900

Alberto Poli – violino – Enrico Mazzoni – pianoforte

G. P. Telemann – Fantasia n° 7 in Mib maggiore per violino solo – Dolce, Allegro, Largo, Presto (1681–1767)

W.A. Mozart – Sonata in Do maggiore K. 296 per violino e pianoforte – Allegro vivace- Andante sostenuto – Rondeau (Allegro) (1756–1791)

O. Respighi – Dai Cinque pezzi per violino e pianoforte – Romanza – Aubade – Berceuse – Humoresque (1879–1936)

A. Khachaturian – Toccata in Mib minore per pianoforte (1903-1978)

A. Bruzzese – Summit per violino e pianoforte (1967)

Mercoledì 6 settembre ore 21.00 Chiostro di San Francesco

Produzione la Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello

MARIA PAIATO

CONCERTO IN MEMORIA DI UN ANGELO

Tratto dalla raccolta di racconti “Concerto in memoria di un angelo” di Éric-Emmanuel Schmitt

Giovedì 7 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

I Cani Sciolti compagnia teatrale artigianale

AMARA TERRA

Premio Speciale OFF Roma Fringe Festival 2023

testo e regia Luca Pastore

con Miriam Messina, Martina Caronna, Ludovica Avetrani, Claudio Filardi

musiche e suoni Mattia Yuri Messina – idee scenografiche e costumi I Cani Sciolti

Venerdì 8 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

NICOLA BUFFA MEDITARRANEAN JAZZ QUARTET

Nicola Buffa Chitarra

Cesare Botta Pianoforte

Angelo Ercoli Contrabbasso

Valerio Toninel Batteria, Percussioni

Sabato 9 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello

LA LEZIONE – Prima Nazionale

di Eugène Ionesco, traduzione di Gian Renzo Morteo

con Fabio Galadini, Carlotta Piraino, Simona Meola

regia Fabio Galadini

Domenica 10 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Twain physical dance theatre in ROMANZA

Coreografia e regia Loredana Parrella

Interpreti Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Ugnė Kavaliauskaitė, Romano Vellucci

Musiche J. S. Bach, G. B. Pergolesi e musiche rielaborate Parrella

Disegno luci Luca Febbraro – Costumi Sartoria Mulas

Produzione Twain Centro Produzione Danza – In residenza presso Centro d'Arte e Cultura – Città di Ladispoli, Supercinema e Teatro Il Rivellino – Tuscania, Fucina Teatro – Cagliari

Con il contributo di MiC – Ministero della Cultura, Regione Lazio, Fondazione Carivit, Comune di Tuscania

Primo Premio alla Miglior Coreografia – CortoinDanza 2011 – T.Off – Cagliari

Selezione Visionari Kilowatt Festival 2013

Lunedì 11 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Produzione Associazione Città Teatro

CENTOMILA, UNO, NESSUNO

La curiosa storia di Luigi Pirandello

Scritto e diretto da Giuseppe Argirò

con Giuseppe Pambieri

la Provincia

Quotidiano di Civitavecchia, Santa Marinella, Fiumicino e dell'Etruria

Il Civitafestival dedicato al maestro Paternesì



Giampieri: «Doveroso omaggiare il nostro concittadino»

CIVITA CASTELLANA – Dedicata alla memoria del maestro Alessio Paternesì, recentemente scomparso, l'edizione numero 35 del Civitafestival. Una decisione presa all'unanimità dal direttore artistico della rassegna Fabio Galadini e il sindaco Luca Giampieri.

«Credo sia doveroso dedicare questa edizione al maestro Paternesì, cittadino onorario di Civita Castellana, che è stato più volte ospite del Civitafestival, anche con una sua retrospettiva», ha detto Giampieri.

«Nel 2013 in occasione della 25° edizione del Civitafestival – aggiunge Galadini – programmai una retrospettiva delle Opere di Alessio Paternesì. La mostra fu allestita presso i locali del Forte Sangallo sotto l'Alto Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Curai quella mostra e fu per me un onore omaggiarlo nella sua città».

Il Civitafestival, che inizia oggi, proseguirà fino all'11 settembre e saranno presenti ospiti artisti di fama nazionale ed internazionale, ad intrattenere con la loro arte gli spettatori. Tutti gli spettacoli del Civitafestival si svolgeranno nel chiostro di San Francesco.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Civita Castellana - **Prenderà il via oggi, 23 agosto, l'edizione numero trentacinque in memoria dell'artista recentemente scomparso**

Il Civitafestival sarà dedicato al maestro Alessio Paternesi



Alessio Paternesi

Civita Castellana – (g.denov.) – Civitafestival, l'edizione numero trentacinque sarà dedicata al maestro Alessio Paternesi, artista civitonico di fama internazionale scomparso nei giorni scorsi. Decisione d'intesa tra il direttore artistico della rassegna Fabio Galadini e il sindaco Luca Giampieri.

“Un pensiero per chi ci ha lasciato: il maestro Paternesi, cittadino onorario di Civita Castellana, che è stato più volte ospite del Civitafestival, anche con una sua retrospettiva – ha dichiarato Giampieri – credo che sia doveroso dedicare a lui questa edizione della manifestazione”.

“Nel 2013 in occasione della 25° edizione del Civitafestival – le parole di Fabio Galadini – programmai una retrospettiva delle Opere di Alessio Paternesi. La mostra fu allestita presso i locali del Forte Sangallo sotto l'Alto Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Curai quella mostra e fu per me un onore omaggiarlo nella sua città”.

Il Civitafestival si terrà dal 23 agosto all'11 settembre e saranno presenti ospiti artisti di fama nazionale ed internazionale, ad intrattenere con la loro arte gli spettatori. Aprirà la rassegna la performance di Maurizio Pio Rocchi “arte et agricoltura”.

Rocchi, agricoltore biologico dal 1990, performer dal 1994, ha dato vita alla prima edizione del Vino d'Artista nel 1991. Ha portato la sua “pittura in azione” negli anni a Londra, Berlino, Madrid, Amburgo, Tokio, Astana (Kazakhstan), Mosca e Rotterdam. Al termine la sua opera verrà donata all'amministrazione comunale.

Tra gli ospiti da non perdere per la musica si esibirà la Gabriele Coen Quintet domenica 3 settembre alle ore 20.30. Con l'eclettismo espressivo che è il segno distintivo del suo percorso artistico e di ricerca, Gabriele Coen presenta brani tradizionali e composizioni originali, creando un'appassionante, inconsueta, lirica, esperienza musicale attraverso un tessuto sonoro che attinge al jazz, al rock, alla world music, senza mai dimenticare le radici ebraiche della sua ispirazione. Un viaggio dunque nella musica ebraica che parte dalla canzone yiddish e dalle sonorità klezmer, l'antica musica strumentale degli Ebrei dell'Europa orientale, abbraccia l'universo ebraico spagnolo della musica sefardita dalla Spagna al bacino del Mediterraneo e muove

verso i territori dell'ex impero Ottomano dove in passato vivevano floride comunità ebraiche, di cui reinterpreta i brani e le sonorità.

Per il teatro imperdibile, domenica 27 agosto alle ore 21, sarà la riduzione del romanzo di Pirandello "I quaderni di Serafino Gubbio operatore".

Nell'opera originale Serafino Gubbio è un operatore cinematografico che ogni giorno annota in un diario gli avvenimenti della casa cinematografica per cui lavora, ed in particolare degli attori impegnati in una produzione cinematografica, "La donna e la tigre", il cui tragico epilogo ridurrà l'operatore all'afasia, al mutismo, per lo shock subito.

Nell'originale riduzione teatrale, Giancarlo Fares racconta, con le tecniche del teatro di narrazione, la storia di Serafino Gubbio. "Sono operatore. Ma veramente, essere operatore, nel mondo in cui vivo e di cui vivo, non vuol mica dire operare. Io non opero nulla". La storia di un uomo capace ancora di osservare, di guardarsi attorno. E con la sua, la storia di tanti altri uomini, personaggi ironici e amari, tra Pirandello e l'oggi.

La danza calerà il suo asso martedì 29 agosto alle ore 21, in una avveniristica rappresentazione de "Il Barbiere di Siviglia". In occasione dei centocinquant'anni dalla morte di Gioachino Rossini, Monica Casadei con la Compagnia Artemis Danza affronta uno dei titoli più celebri del maestro pesarese, con un'interpretazione coreografica che ha debuttato a Pesaro, nello storico Teatro Rossini, in collaborazione con AMAT, Associazione Marchigiana Attività Teatrali e comune di Pesaro.

Uno spettacolo che Monica Casadei ha immaginato come un avveniristico "balletto d'azione" e che, come di consueto, coinvolge in una contaminazione di linguaggi tutto il corpo creativo di Artemis, che si arricchisce dei costumi realizzati dall'artista visiva Daniela Usai e delle elaborazioni musicali del compositore Luca Vianini, che si confronta con Rossini.

Tutti gli spettacoli del Civitafestival si svolgeranno nel chiostro di San Francesco.

CivitaFestival dedicato al maestro Paternesi

Redazione Corrierediviterbo

22/08/2023



Nel 2013 in occasione della 25esima edizione del Civitafestival venne programmata una retrospettiva delle opere del maestro Alessio Paternesi.

La mostra

La mostra fu allestita presso i locali del Forte Sangallo sotto l'Alto patrocinio della Presidenza del Consiglio dei ministri.

“Curai quella mostra – spiega Fabio Galadini direttore del CivitaFestival –, e fu per me un onore omaggiarlo nella sua città. Quest’anno d’intesa con il sindaco –, abbiamo deciso di dedicare questa edizione ad Alessio Paternesi”.

Giampieri: “Doveroso dedicare a Paternesi l’edizione 2023”

Il sindaco Giampieri commenta: “E’ un pensiero per chi ci ha lasciato: il maestro Paternesi, cittadino onorario di Civita Castellana, è stato più volte ospite del CivitaFestival, anche con una sua retrospettiva. Credo che sia doveroso dedicare a lui questa edizione.”

LA 35ESIMA EDIZIONE IN MEMORIA DELL'ARTISTA RECENTEMENTE SCOMPARSO

Il Civitafestival dedicato al maestro Paternesì

Giampieri: «Doveroso omaggiare il nostro concittadino»

23 agosto, 2023

CIVITA CASTELLANA - Dedicata alla memoria del maestro Alessio Paternesì, recentemente scomparso, l'edizione numero 35 del Civitafestival. Una decisione presa all'unanimità dal direttore artistico della rassegna Fabio Galadini e il sindaco Luca Giampieri.

«Credo sia doveroso dedicare questa edizione al maestro Paternesì, cittadino onorario di Civita Castellana, che è stato più volte ospite del Civitafestival, anche con una sua retrospettiva», ha detto Giampieri.

«Nel 2013 in occasione della 25° edizione del Civitafestival – aggiunge Galadini – programmai una retrospettiva delle Opere di Alessio Paternesì. La mostra fu allestita presso i locali del Forte Sangallo sotto l'Alto Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Curai quella mostra e fu per me un onore omaggiarlo nella sua città».

Il Civitafestival, che inizia oggi, proseguirà fino all'11 settembre e saranno presenti ospiti artisti di fama nazionale ed internazionale, ad intrattenere con la loro arte gli spettatori. Tutti gli spettacoli del Civitafestival si svolgeranno nel chiostro di San Francesco.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



EVENTI CULTURALI

INFORMAZIONE ARTE CULTURA FOOD&WINE EUROPA

CIVITAFESTIVAL 2023 – 35° EDIZIONE 23 Agosto | 11 Settembre direzione artistica Fabio Galadini Tutti gli appuntamenti della seconda settimana di programmazione dal 28 agosto al 3 settembre

by **Redazione**



CIVITAFESTIVAL 2023 – 35° EDIZIONE

23 Agosto | 11 Settembre

direzione artistica Fabio Galadini

Tutti gli appuntamenti della seconda settimana di programmazione dal 28 agosto al 3 settembre

Si è aperta il 23 settembre la 35° EDIZIONE del CIVITAFESTIVAL – che si svolgerà fino all'11 settembre nella splendida cornice del trecentesco Chiostro di San Francesco a Civita Castellana (VT). Teatro, danza, musica da camera e classica. Nella terra dei Falisci – la Tuscia – dove risiedono le radici storiche dell'intero centro Italia, il CivitaFestival propone venti appuntamenti per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all'interno di un prestigioso e suggestivo scenario architettonico che connette il pubblico con le radici culturali italiane.

Il programma prosegue il 28 agosto con una serata suggestiva con TELEION – TEAEION FRAMMENTI DI MUSICA GRECA ANTICA con la voce di Camilla Lopez, al pianoforte Matteo Ramon Arevalos. La compagnia Artemis Danza/Monica Casadei il 29 agosto proporrà il Balletto d'azione, IL BARBIERE DI SIVIGLIA, coreografia, scene, luci Monica Casadei, musiche Gioachino Rossini, elaborazione musicale e brani originali Luca Vianini. L'ULTIMO SPETTACOLO DI WERNER FINK. Ossia “ma di che cosa ride un nazista?” di Xhuliano Dule, spettacolo Finalista Roma Fringe Festival 2023, sarà in scena il 30 agosto; protagonista Simone Corbisiero, regia di Emilia Agnesa e Bianca Mastromonaco. Giovedì 31 agosto la CLUSTER ENSEMBLE proporrà PROTOCOLLI di Fausto Razzi, azione scenica per cinque voci e undici strumenti su testo di Edoardo Sanguineti in collaborazione con l'Accademia musicale Chigiana, Siena – Ministero della Cultura; tra gli altri, la soprano Eleonora Susanna, basso Giancarlo Fares, direttore Fabio Galadini.

Venerdì 1° settembre sarà la volta di KA ' E SONO, concerto di musica elettronica con Giorgio Bosso, Stefano Giampietro, Paolo Montella, Andrea Laudante, Elio Martusciello. Sabato 2 settembre ore 20.30, LUIS BONILLA & HENRY MANCINI PROJECT presentano A NIGHT WITH HENRY MANCINI: Peter Gunn, Moon River, La pantera rosa, Colazione da Tiffany e altri capolavori, con Louis Bonilla al trombone, Steve Cantarano al basso, Pietro Iodice alla batteria e Riccardo Fassi al piano e tastiere. Domenica 3 settembre ore 20.30 sarà la volta della JEWISH EXPERIENCE con Gabriele Coen al sax, soprano e clarinetto, Alessandro Gwis, pianoforte e live electronics, Francesco Poeti alla chitarra, Marco Loddo al contrabbasso e Luca Caponi alla batteria.

La terza e ultima settimana di programmazione proseguirà il 4 settembre ore 21.00 andrà in scena la prima nazionale di UNA VITA NEL TEATRO di David Mamet con Duccio Camerini, Edoardo Sani, musiche di Paolo Vivaldi, regia di Duccio Camerini; produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello. Martedì 5 settembre ore 21.00 il Duo “Le Metamorfosi Musicali” proporrà ‘700 VERSO ‘900 con Alberto Poli al violino ed Enrico Mazzoni al pianoforte che proporranno musiche di G. P. Telemann, W.A. Mozart, O. Respighi, A. Khachaturian, A. Bruzzese. MARIA PAIATO, una delle più grandi interpreti del teatro italiano, sarà la protagonista, mercoledì 6 settembre (ore 21,00) di CONCERTO IN MEMORIA DI UN ANGELO, Tratto dall'omonima raccolta di racconti di Éric-Emmanuel Schmitt; produzione la Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello. Giovedì 7 settembre sarà la volta di AMARA TERRA, testo e regia di Luca Pastore, premio Speciale OFF Roma Fringe

Festival 2023 con Miriam Messina, Martina Caronna, Ludovica Avetrani, Claudio Filardi. Venerdì 8 settembre, protagonista della serata sarà NICOLA BUFFA con il

MEDITARRANEAN JAZZ QUARTET (Nicola Buffa alla chitarra, Cesare Botta al pianoforte, Angelo Ercoli al contrabbasso, Valerio Toninel alla batteria e percussioni).

Il 9 settembre ancora una prima nazionale: LA LEZIONE di Eugène Ionesco, traduzione di Gian Renzo Morteo, con Fabio Galadini, Carlotta Piraino, Simona Meola, regia di Fabio Galadini, una produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello. La Twain physical dance theatre proporrà il 10 settembre, ROMANZA, coreografia e regia Loredana Parrella, interpreti Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Ugnė Kavaliauskaitė, Romano Vellucci, musiche J. S. Bach, G. B. Pergolesi e musiche rielaborate Parrella (Primo Premio alla Miglior Coreografia – CortoinDanza 2011 – T.Off – Cagliari e Selezione Visionari Kilowatt Festival 2013). Il CivitaFestival si conclude lunedì 11 settembre con CENTOMILA, UNO, NESSUNO – La curiosa storia di Luigi Pirandello, scritto e diretto da Giuseppe Argirò, con Giuseppe Pambieri

Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit che ancora una volta sostenitrice del Festival, all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana per aver concesso il Patrocinio e alla Curia Vescovile di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento e, infine, un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio IC Industria e cultura in Terra falisca, rappresentano la principale fonte di finanziamento. www.civitafestival.it – info@civitafestival.it Spettacoli ore 21.00, biglietti 10 euro. Prenotazione scrivendo a botteghino@civitafestival.it.

CIVITAFESTIVAL 2023 – 35° EDIZIONE

By **Redazione**

28 Agosto 2023



CIVITAFESTIVAL 2023 – 35° EDIZIONE
23 Agosto | 11 Settembre
direzione artistica Fabio Galadini

Tutti gli appuntamenti della seconda settimana di programmazione dal 28 agosto
al 3 settembre

Si è aperta il 23 settembre la 35° EDIZIONE del CIVITAFESTIVAL – che si svolgerà fino all'11 settembre nella splendida cornice del trecentesco Chiostro di San Francesco a Civita Castellana (VT). Teatro, danza, musica da camera e classica. Nella terra dei Falisci – la Tuscia – dove risiedono le radici storiche dell'intero centro Italia, il CivitaFestival propone venti appuntamenti per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all'interno di un prestigioso e suggestivo scenario architettonico che connette il pubblico con le radici culturali italiane.

Il programma prosegue il 28 agosto con una serata suggestiva con TELEION – TELEION FRAMMENTI DI MUSICA GRECA ANTICA con la voce di Camilla Lopez, al

pianoforte Matteo Ramon Arevalos. La compagnia Artemis Danza/Monica Casadei il 29 agosto proporrà il Balletto d'azione, IL BARBIERE DI SIVIGLIA, coreografia, scene, luci Monica Casadei, musiche Gioachino Rossini, elaborazione musicale e brani originali Luca Vianini. L'ULTIMO SPETTACOLO DI WERNER FINK. Ossia "ma di che cosa ride un nazista?" di Xhuliano Dule, spettacolo Finalista Roma Fringe Festival 2023, sarà in scena il 30 agosto; protagonista Simone Corbisiero, regia di Emilia Agnesa e Bianca Mastromonaco. Giovedì 31 agosto la CLUSTER ENSEMBLE proporrà PROTOCOLLI di Fausto Razzi, azione scenica per cinque voci e undici strumenti su testo di Edoardo Sanguineti in collaborazione con l'Accademia musicale Chigiana, Siena – Ministero della Cultura; tra gli altri, la soprano Eleonora Susanna, basso Giancarlo Fares, direttore Fabio Galadini. Venerdì 1° settembre sarà la volta di KA ' E SONO, concerto di musica elettronica con Giorgio Bosso, Stefano Giampietro, Paolo Montella, Andrea Laudante, Elio Martusciello. Sabato 2 settembre ore 20.30, LUIS BONILLA & HENRY MANCINI PROJECT presentano A NIGHT WITH HENRY MANCINI: Peter Gunn, Moon River, La pantera rosa, Colazione da Tiffany e altri capolavori, con Louis Bonilla al trombone, Steve Cantarano al basso, Pietro Iodice alla batteria e Riccardo Fassi al piano e tastiere. Domenica 3 settembre ore 20.30 sarà la volta della JEWISH EXPERIENCE con Gabriele Coen al sax, soprano e clarinetto, Alessandro Gwis, pianoforte e live electronics, Francesco Poeti alla chitarra, Marco Loddo al contrabbasso e Luca Caponi alla batteria. La terza e ultima settimana di programmazione proseguirà il 4 settembre ore 21.00 andrà in scena la prima nazionale di UNA VITA NEL TEATRO di David Mamet con Duccio Camerini, Edoardo Sani, musiche di Paolo Vivaldi, regia di Duccio Camerini; produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello. Martedì 5 settembre ore 21.00 il Duo "Le Metamorfosi Musicali" proporrà '700 VERSO '900 con Alberto Poli al violino ed Enrico Mazzoni al pianoforte che proporranno musiche di G. P. Telemann, W.A. Mozart, O. Respighi, A. Khachaturian, A. Bruzzese. MARIA PAIATO, una delle più grandi interpreti del teatro italiano, sarà la protagonista, mercoledì 6 settembre (ore 21,00) di CONCERTO IN MEMORIA DI UN ANGELO, Tratto dall'omonima raccolta di racconti di Éric-Emmanuel Schmitt; produzione la Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello. Giovedì 7 settembre sarà la volta di AMARA TERRA, testo e regia di Luca Pastore, premio Speciale OFF Roma Fringe Festival 2023 con Miriam Messina, Martina Caronna,

Ludovica Avetrani, Claudio Filardi. Venerdì 8 settembre, protagonista della serata sarà NICOLA BUFFA con il MEDITARRANEAN JAZZ QUARTET (Nicola Buffa alla chitarra, Cesare Botta al pianoforte, Angelo Ercoli al contrabbasso, Valerio Toninel alla batteria e percussioni).

Il 9 settembre ancora una prima nazionale: LA LEZIONE di Eugène Ionesco, traduzione di Gian Renzo Morteo, con Fabio Galadini, Carlotta Piraino, Simona Meola, regia di Fabio Galadini, una produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello. La Twain physical dance theatre proporrà il 10 settembre, ROMANZA, coreografia e regia Loredana Parrella, interpreti Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Ugnė Kavaliauskaitė, Romano Vellucci, musiche J. S. Bach, G. B. Pergolesi e musiche rielaborate Parrella (Primo Premio alla Miglior Coreografia – CortoinDanza 2011 – T.Off – Cagliari e Selezione Visionari Kilowatt Festival 2013). Il CivitaFestival si conclude lunedì 11 settembre con CENTOMILA, UNO, NESSUNO – La curiosa storia di Luigi Pirandello, scritto e diretto da Giuseppe Argirò, con Giuseppe Pambieri Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit che

ancora una volta sostenitrice del Festival, all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana per aver concesso il Patrocinio e alla Curia Vescovile di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento e, infine, un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio IC Industria e cultura in Terra falisca, rappresentano la principale fonte di finanziamento.

www.civitafestival.it – info@civitafestival.it

Spettacoli ore 21.00, biglietti 10 euro. Prenotazione scrivendo a botteghino@civitafestival.it.



MEDDI MAGAZINE
SILENZIO, SI CRITICA



CivitaFestival: gli appuntamenti della seconda settimana di programmazione dal 28 agosto al 3 settembre

Di Ver. Med.

CIVITAFESTIVAL 2023 - 35° EDIZIONE

23 Agosto | 11 Settembre

direzione artistica Fabio Galadini

**Tutti gli appuntamenti della seconda settimana di programmazione dal 28 agosto
al 3 settembre**

Si è aperta il 23 settembre la 35° EDIZIONE del CIVITAFESTIVAL – che si svolgerà fino all'11 settembre nella splendida cornice del trecentesco Chiostro di San Francesco a Civita Castellana (VT). Teatro, danza, musica da camera e classica. Nella terra dei Falisci - la Tuscia - dove risiedono le radici storiche dell'intero centro Italia, il CivitaFestival propone venti appuntamenti per una programmazione artistica articolata e ricca di

sfumature all'interno di un prestigioso e suggestivo scenario architettonico che connette il pubblico con le radici culturali italiane.

Il programma prosegue il 28 agosto con una serata suggestiva con TELEION – TELEION FRAMMENTI DI MUSICA GRECA ANTICA con la voce di Camilla Lopez, al pianoforte Matteo Ramon Arevalos. La compagnia Artemis Danza/Monica Casadei il 29 agosto proporrà il Balletto d'azione, IL BARBIERE DI SIVIGLIA, coreografia, scene, luci Monica Casadei, musiche Gioachino Rossini, elaborazione musicale e brani originali Luca Vianini. L'ULTIMO SPETTACOLO DI WERNER FINK. Ossia "ma di che cosa ride un nazista?" di Xhuliano Dule, spettacolo Finalista Roma Fringe Festival 2023, sarà in scena il 30 agosto; protagonista Simone Corbisiero, regia di Emilia Agnesa e Bianca Mastromonaco. Giovedì 31 agosto la CLUSTER ENSEMBLE proporrà PROTOCOLLI di Fausto Razzi, azione scenica per cinque voci e undici strumenti su testo di Edoardo Sanguineti in collaborazione con l'Accademia musicale Chigiana, Siena – Ministero della Cultura; tra gli altri, la soprano Eleonora Susanna, basso Giancarlo Fares, direttore Fabio Galadini.

Venerdì 1° settembre sarà la volta di KA ' E SONO, concerto di musica elettronica con Giorgio Bosso, Stefano Giampietro, Paolo Montella, Andrea Laudante, Elio Martusciello. Sabato 2 settembre ore 20.30, LUIS BONILLA & HENRY MANCINI PROJECT presentano A NIGHT WITH HENRY MANCINI: Peter Gunn, Moon River, La pantera rosa, Colazione da Tiffany e altri capolavori, con Louis Bonilla al trombone, Steve Cantarano al basso, Pietro Iodice alla batteria e Riccardo Fassi al piano e tastiere. Domenica 3 settembre ore 20.30 sarà la volta della JEWISH EXPERIENCE con Gabriele Coen al sax, soprano e clarinetto, Alessandro Gwis, pianoforte e live electronics, Francesco Poeti alla chitarra, Marco Loddo al contrabbasso e Luca Caponi alla batteria.

La terza e ultima settimana di programmazione proseguirà il 4 settembre ore 21.00 andrà in scena la prima nazionale di UNA VITA NEL TEATRO di David Mamet con Duccio Camerini, Edoardo Sani, musiche di Paolo Vivaldi, regia di Duccio Camerini; produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello. Martedì 5 settembre ore 21.00 il Duo "Le Metamorfosi Musicali" proporrà "700 VERSO '900 con Alberto Poli al violino ed Enrico Mazzoni al pianoforte che proporranno musiche di G. P. Telemann, W.A. Mozart, O. Respighi, A. Khachaturian, A. Bruzzese. MARIA PAIATO, una delle più grandi interpreti del teatro italiano, sarà la protagonista, mercoledì 6 settembre (ore 21,00) di CONCERTO IN MEMORIA DI UN ANGELO, Tratto dall'omonima raccolta di racconti di Éric-Emmanuel Schmitt; produzione la Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello. Giovedì 7

settembre sarà la volta di AMARA TERRA, testo e regia di Luca Pastore, premio Speciale OFF Roma Fringe Festival 2023 con Miriam Messina, Martina Caronna, Ludovica Avetrani, Claudio Filardi. Venerdì 8 settembre, protagonista della serata sarà NICOLA BUFFA con il MEDITARRANEAN JAZZ QUARTET (Nicola Buffa alla chitarra, Cesare Botta al pianoforte, Angelo Ercoli al contrabbasso, Valerio Toninel alla batteria e percussioni).

Il 9 settembre ancora una prima nazionale: LA LEZIONE di Eugène Ionesco, traduzione di Gian Renzo Morteo, con Fabio Galadini, Carlotta Piraino, Simona Meola, regia di Fabio Galadini, una produzione la Fabbrica dell'Attore- Teatro Vascello. La Twain physical dance theatre proporrà il 10 settembre, ROMANZA, coreografia e regia Loredana Parrella, interpreti Caroline Loiseau, Yoris Petrillo, Ugnė Kavaliauskaitė, Romano Vellucci, musiche J. S. Bach, G. B. Pergolesi e musiche rielaborate Parrella (Primo Premio alla Miglior Coreografia – CortoinDanza 2011 – T.Off – Cagliari e Selezione Visionari Kilowatt Festival 2013). Il CivitaFestival si conclude lunedì 11 settembre con CENTOMILA, UNO, NESSUNO - La curiosa storia di Luigi Pirandello, scritto e diretto da Giuseppe Argirò, con Giuseppe Pambieri

Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit che ancora una volta sostenitrice del Festival, all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana per aver concesso il Patrocinio e alla Curia Vescovile di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento e, infine, un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio IC Industria e cultura in Terra falisca, rappresentano la principale fonte di finanziamento.

www.civitafestival.it - info@civitafestival.it

Spettacoli ore 21.00, biglietti 10 euro. Prenotazione scrivendo a botteghino@civitafestival.it.

**Aggiornato il
28 agosto 2023**