



Maya Amenduni - Agenzia Di Comunicazione

Ufficio Stampa

#nonditechenonveloavevodevotto

Rassegna stampa

Civita festival 2024

mayaamenduni@gmail.com

+39 3928157943

la Repubblica

Sabato
24 agosto 2024



La redazione
Via Cristoforo Colombo, 90 - 00147
Tel. 06/49827931
Segreteria di redazione tel. 06/49822813
dalle ore 13.00 alle ore 20.00
tamburini.rm@repubblica.it
Trovarela tel. 06/49822475
Pubblicità A. Manzoni & C. S.p.A.
Via C. Colombo, 90 - 00147 Roma - Tel 06/514625810

Roma



Civita Castellana

Dal Jazz fino alla letteratura luci accese su CivitaFestival



Nell'abbraccio verde della Tuscia, sotto un cielo tinto di rosa, si riaccendono le luci del CivitaFestival, la rassegna artistica di Civita Castellana diretta da Fabio Galadini. Per consacrare il connubio tra natura e cultura, la manifestazione, fino a giovedì 5 settembre, trasformerà il trecentesco Chiostro di San Francesco in una location ideale per ospitare i tanti eventi in programma. Dalla musica classica al jazz, dal teatro alla danza alla letteratura

di Giulia Marziali ● a pagina 9



La redazione
Via Cristoforo Colombo, 90 - 00147
Tel. 06/49827931
Segreteria di redazione tel. 06/49822813
dalle ore 13.00 alle ore 20.00
tamburini@la Repubblica.it
Tiratura tel. 06/49822475
Pubblicità A. Mazzoni & C. S.p.A.
Via C. Colombo, 90 - 00147 Roma - Tel. 06/514675810

Roma



Vite Binarie
Lo spettacolo
interpretato
da Stefano
Dattino
e Aurora Dario

Civita Castellana

Jazz, danza, teatro torna CivitaFestival

Nell'abbraccio verde della Tuscia, sotto un cielo tinto di rosa, si riaccendono le luci del CivitaFestival, la rassegna artistica di Civita Castellana diretta da Fabio Galadini. Per consacrare il connubio tra natura e cultura, la manifestazione, fino a giovedì 5 settembre, trasformerà il trecentesco Chiostro di San Francesco in una location ideale per ospitare i tanti eventi in programma. Dalla musica classica al jazz, dal teatro alla danza alla letteratura. La nuova edizione «supera il rischio della proposta - dichiara il direttore artistico - affrancandosi dall'idea dell'intrattenimento fine a sé stesso. Un festival connesso a importanti produzioni di eccellenza nazionale per offrire al pubblico concerti e spettacoli visti da molteplici aspetti: dalla tradizione alle forme della ricerca e dell'innovazione». Protagonista di questa sera sarà l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Santa Cecilia di Roma che si cimenterà nell'Ouverture de «L'italiana in Algeri» di Gioachino Rossini, a seguire il Concerto per tromba e orchestra di Franz Joseph Haydn e la Sinfonia n°1 di Lud-

Fino al 5 settembre
il Chiostro
di San Francesco ospita
performance ed eventi
dedicati all'arte
e alla letteratura

di **Giulia Marziali**

wig van Beethoven. La serata di mercoledì 28 agosto suonerà invece a ritmo di jazz con Mario Corvini Jazz Ensemble che renderà omaggio a Nino Rota. Gli amanti del teatro potranno ammirare, giovedì prossimo, lo spettacolo della Compagnia Dis èquilibre dal titolo «Vite binarie», vincitore del premio Miglior Regia al Roma Fringe Festival 2024. Sabato 31 agosto sarà la volta di Iulia Bonagura ed Emanuele Baroni con «Le nostre folli capriole nel sole», premiato come Miglior Spettacolo. Mentre domenica sera gli spettatori potranno com-

piere un vero e proprio viaggio a tempo di musica grazie a Le Metamorfosi Musicali e ad Andrea Araceli's Rolling Score Project. Martedì 3 settembre sarà la volta di Massimiliano Frateschi che porterà sul palco del chiostro «Ismael».

La programmazione non si ferma qui; oltre alle performance dal vivo, il festival dedicherà ampio spazio all'arte e alla letteratura offrendo al pubblico un'esperienza culturale a tutto tondo. Molte le personalità che hanno lasciato un segno significativo nel panorama contemporaneo. Uno su tutti, Marco Baliani che andrà in scena il 4 settembre con il «Quando gli Dei erano tanti», regia di Maria Maglietta. Non solo. Tra le nuove promesse, Francesco Ricci nel suo «Recital Pianistico intorno al '900». Concluderanno la rassegna Agostino Di Scipio e Stefano Zorzanollo con «Polveri sonore ed altri ambienti», un progetto di musica ambientale caratterizzato da sperimentazioni acustiche ed elettroniche. *Il costo del biglietto è di 10 euro. Per prenotarsi scrivere a botteghino@civita-festival.it*

IL TEMPO

QUOTIDIANO INDIPENDENTE

Venerdì 23 agosto 2024

DIRETTO DA TOMMASO CERNO

Anno LXXX - Numero 232 - € 1,20*



Teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura e arte e molto altro compongono il CivitaFestival, giunto alla sua trentaseiesima edizione che si svolgerà da oggi al 5 settembre nella cornice del trecentesco Chiostro di San Francesco a Civita Castellana (VT). Nella terra dei Falisci, la Tuscia, il CivitaFestival propone dieci appuntamenti per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all'interno di un prestigioso scenario architettonico che connette il pubblico con le radici culturali italiane. «Quella del CivitaFestival 2024 - ha dichiarato il direttore artistico Fabio Galadini - è una programmazione che supera il rischio della proposta affrancandosi dall'idea dell'intrattenimento fine a se stesso. Di particolare rilievo la collaborazione con il Conservatorio di Roma Santa Cecilia che, con la rinnovata Orchestra Sinfonica, aprirà il Festival di quest'anno. Presentiamo i vincitori dell'eccezionale edizione 2024 del Roma Fringe Festival che si è recentemente conclusa con un importante successo di pubblico. Da Marco Ballani, tra i principali interpreti della scena internazionale, all'Ensemble di Mario Corvini con un omaggio a Nino Rota, per approdare alle sperimentazioni sonore di Agostino di Scipio e Stefano Zorzanello. Giovani promesse che si sono già distinte in importanti appuntamenti come il giovane talento Francesco Ricci con un recital che esplora il repertorio del '900 storico e "Dialoghi" che indagano territori creativi tra contaminazione, ricerca e attualità. Come da tradizione la programmazione del CivitaFestival propone mostre di opere di artisti che hanno dato contributi significativi all'arte, quest'anno presentiamo le opere di Alfredo Anzellini in un'esposizione dal titolo "Ibridazioni". Musica per tutti con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani professionisti».

T.D.M.

Viterbo

Il Messaggero

viterbo@ilmessaggero.it
www.ilmessaggero.it

Venerdì 23
Agosto 2024

Redazione: Via Marconi, 17 T 0761/340044-341147 F 0761/304925

Giorno&Notte Tutti gli appuntamenti in programma



Si alza il sipario sul Civitafestival

L'EVENTO Un weekend all'insegna della musica e del vino quello in arrivo. A Tarquinia primo fine settimana per DiVino Etrusco, tra degustazioni, arte e cultura

A pag 32

Viterbo

Il Messaggero

viterbo@ilmessaggero.it
www.ilmessaggero.it

Venerdì 23
Agosto 2024

Redazione: Via Marconi, 177 0761/340044-341147 F 0761/304925

Al via nel fine settimana la kermesse di teatro e danza nel chiostro di San Francesco primo appuntamento domani con il concerto dell'orchestra sinfonica di Santa Cecilia

CivitaFestival e DiVino Etrusco tra arte, musica e divertimento

SPETTACOLO

Teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura e arte. Questo e molto altro è Civita Festival giunto alla sua 36ª edizione - che si svolgerà nella splendida cornice del trecentesco Chiostro di San Francesco a Civita Castellana. Nella terra dei Falisci - la Tuscia - dove risiedono le radici storiche dell'intero centro Italia, il CivitaFestival propone dieci appuntamenti per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all'interno di un prestigioso scenario architettonico suggestivo che connette il pubblico con le radici culturali italiane. «Quella del CivitaFestival 2024» dice il direttore artistico Fabio Galadini - è una programmazione che supera il rischio della proposta affrancandosi dall'idea dell'intrattenimento fine a sé stesso. Un Festival connesso ad importanti festival e produzioni di eccellenza nazionale per offrire al pubblico, concerti e spettacoli vi-

sti da molteplici aspetti: dalla tradizione alle forme della ricerca e dell'innovazione. Di particolare rilievo la collaborazione con il Conservatorio di Roma Santa Cecilia che, con la rinnovata Orchestra Sinfonica, aprirà il Festival di quest'anno. Musica per tutti, dal repertorio della tradizione sinfonica e cameristica al Jazz e alla sperimentazione con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani promesse. Presentiamo i vincitori dell'eccezionale edizione 2024 del Roma Fringe Festival che si è recentemente conclusa con un importante successo di pubblico». Domani alle 21 il primo appuntamento con l'orchestra sinfonica del conservatorio Santa Cecilia di Roma.

Da un capo all'altro della provincia. A Tarquinia in questo caldo fine settimana protagonista DiVino Etrusco, giunta alla 18esima edizione. La rassegna (che proseguirà anche nell'ultimo fine settimana di agosto) celebra il comune passato culturale della dodecapoli etrusca. Lungo un

Vallerano



Stasera in concerto Donatella Rettore

Donatella Rettore sul palco di Vallerano. Stasera alle 21,30, in piazza della repubblica, arriva il "Brilla summer tour 2024". Donatella Rettore continua a incantare il suo pubblico in tutta Italia e porta sul palco della festa di San Vittore la stessa intensità e creatività che l'hanno resa un'icona. La sua musica continua a essere un faro per chiunque cerchi ispirazione e voglia esplorare nuove frontiere dell'arte. L'ingresso è gratuito.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

affascinante itinerario enoico, Tarquinia, Arezzo, Bolsena, Cerveteri, Chiusi, Cortona, Orvieto, Perugia, Piombino, Veio, Volterra e Vulci faranno conoscere le loro eccellenze vinicole attraverso 46 cantine, per oltre 90 vini. Un percorso da "vivere" a ritmo lento, fra suggestive vie e piazze, "accompagnati" dai sommelier della Fisar delegazione Viterbo presenti negli stand, a garanzia di un approccio elegante e consapevole alla degustazione. Tanti gli appuntamenti in programma. Ricco il cartellone dei concerti e degli spettacoli degli artisti di strada che animeranno la manifestazione. All'Alberata Dante Alighieri, oggi e domani si terranno incontri letterari. Palazzo Vitelleschi ospiterà Degustazioni DiVino, l'iniziativa interamente sovvenzionata dall'Ar.sial e dedicata alla scoperta di luoghi e tradizioni del Lazio. Al suo interno si svolgerà il concorso gastronomico Divin Mangiando. DiVino Etrusco da molti anni fa rima con street food.

Ugo Baldi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



CIVITAFESTIVAL Quest'anno la kermesse sarà nel chiostro della chiesa di San Francesco



CORRIERE DI VITERBO

della provincia

ISSN 2537-900X

Giovedì 22 agosto 2024
Anno XXXVI - Numero 231 - € 1,40

www.corriereviterbo.it

DIRETTORE
TOMMASO CERNO

10

CORRIERE LAZIO
giovedì
22 agosto
2024

CIVITA CASTELLANA

Cultura e spettacolo

Domani sera al Piazza Marcantoni il direttore artistico illustrerà la 36esima edizione

Il CivitaFestival si presenta alla città

CIVITA CASTELLANA

Domani, alle ore 19, si svolgerà presso la sala Mice del centro commerciale Piazza Marcantoni, la conferenza stampa di presentazione della 36esima edizione del CivitaFestival sotto la direzione artistica del mae-

stro Fabio Galadini.

Alla conferenza stampa, che spiegherà il programma della manifestazione, seguirà l'inaugurazione della mostra delle opere di Alfredo Anzellini intitolata "Ibridazioni": astrazioni, trans-medialità, luce e movimento. "Nella stessa location -

dichiara Galadini - seguirà il brindisi inaugurale di questa nuova entusiasmante edizione del CivitaFestival". Sabato alle ore 21, nel chiostro di San Francesco si esibirà l'orchestra sinfonica del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma.

Aif. Parr.



Concerto Orchestra sinfonica Santa Cecilia di Roma

Prima
del brindisi
inaugurale
aprirà
al pubblico
anche
la mostra
di Alfredo
Anzellini



CORRIERE DI VITERBO

della provincia

Sabato 24 agosto 2024
Anno XXXVI - Numero 233 - € 1,40

www.corriereviterbo.it

ISSN 2531-988X

DIRETTORE
TOMMASO CERNO

La rassegna estiva al via stasera con il concerto dell'orchestra sinfonica del conservatorio di Santa Cecilia di Roma Viaggio alle radici della cultura con il 36° CivitaFestival

CIVITA CASTELLANA

■ Partito il CivitaFestival. La rassegna culturale estiva si è aperta con la mostra di Alfredo Anzellini dal titolo "Ibridazioni" nella Sala Mice del Museo della Ceramica. Evento preceduto dalla conferenza stampa del direttore artistico Fabio Galadini. Teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura e arte. Questo e molto altro è il CivitaFestival. L'evento giunto alla sua 36° edizione si concluderà il 5 settembre nel Chiostro di S. Francesco.



Fabio Galadini

Il CivitaFestival propone dieci appuntamenti per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all'interno di un prestigioso scenario architetto-

Mostra di Alfredo Anzellini

in corso alla sala Mice
del Museo della ceramica

nico suggestivo che connette il pubblico con le radici culturali italiane.

"Quella del CivitaFestival 2024 - ha spiegato Galadini - è una pro-

grammazione che supera il rischio della proposta affrancandosi dall'idea dell'intrattenimento fine a se stesso. Un Festival connesso ad importanti festival e produzioni di eccellenza nazionale per offrire al pubblico, concerti e spettacoli visti da molteplici aspetti: dalla tradizione alle forme della ricerca e dell'innovazione".

Stasera alle ore 21 spazio all'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Roma Santa Cecilia.

Alt. Parr.



Civita Castellana Interpretate dal Mario Corvini Jazz Ensemble

Pubblico emozionato nel riascoltare le musiche di Nino Rota



"Mario Corvini Jazz Ensemble" Durante il concerto del CivitaFestival

CIVITA CASTELLANA

■ Nell'ambito della 36esima edizione del CivitaFestival, grande successo di pubblico ha riscosso nel chiostro di San Francesco, l'emozionante viaggio nella magia della musica di Nino Rota, reinterpreta-
ta con maestria dal Mario Corvini Jazz Ensemble.



"Sotto la direzione del trombonista e compositore Mario Corvini - commenta il direttore artistico Fabio Galadini -, abbiamo vissuto un omaggio indimenticabile al genio di Rota. Le sue melodie, arricchite da arrangiamenti jazz unici, hanno riportato in vita l'essenza dei capolavori cinematografici di Federico Fellini. Da La strada a Rocco e i suoi fratelli, fino al toccante tema de Il Padrino, ogni nota è stata un tributo all'arte e alla cultura italiana. Nino Rota, insieme a Federico Fellini, formò un binomio indissolubile grazie ad un canto tipicamente italiano con forti componenti classiche".

grafici di Federico Fellini. Da La strada a Rocco e i suoi fratelli, fino al toccante tema de Il Padrino, ogni nota è stata un tributo all'arte e alla cultura italiana. Nino Rota, insieme a Federico Fellini, formò un binomio indissolubile grazie ad un canto tipicamente italiano con forti componenti classiche".

AH. Parr.



CORRIERE DI VITERBO

della provincia

Mercoledì 4 settembre 2024
Anno XXXVI - Numero 244 - € 1,40

www.corriereviterbo.it

ISSN 1120-1058
DIRETTORE
TOMMASO CERNO

Civita festival

Applaudito il testo di Iulia Bonagura



CIVITA CASTELLANA

Il palco della 36esima edizione del Civita festival, allestito presso il suggestivo chiostro di San Francesco, ha ospitato uno spettacolo che ha toccato il cuore di tutti: "Le nostre folli capriole nel sole", vincitore del premio Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival 2024.

Scritto da Iulia Bonagura, diretto e interpretato insieme a Emanuele Baroni, questa storia ha riportato il pubblico indietro nel tempo, sulla spiaggia di Cincinato, dove Martina e Valentino si incontrano ogni anno, crescendo insieme tra sogni, domande e realtà difficili.

Con una narrazione delicata e intensa, accompagnata dalla voce off di Filippo Gili, i due protagonisti hanno guidato il pubblico in un viaggio poetico tra l'infanzia e l'adolescenza, in un luogo fuori dal tempo, dove l'amicizia diventa rifugio e speranza".

Alf. Parr.

CivitaFestival dal 23 agosto al 5 settembre: Marco Baliani, Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Roma Santa Cecilia, Mario Corvini Jazz Ensemble

[Agosto 14, 2024](#)



Teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura e arte. Questo e molto altro è il CIVITAFESTIVAL – giunto alla sua 36° edizione – che si svolgerà dal 23 agosto all'5 settembre nella splendida cornice del trecentesco Chiostro di San Francesco a Civita Castellana (VT). Nella terra dei Falisci – la Tuscia – dove risiedono le radici storiche dell'intero centro Italia, il CivitaFestival propone dieci appuntamenti per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all'interno di un prestigioso scenario architettonico suggestivo che connette il pubblico con le radici culturali italiane.

“Quella del CivitaFestival 2024– dichiara il direttore artistico Fabio Galadini – è una programmazione che supera il rischio della proposta affrancandosi dall'idea dell'intrattenimento fine a sé stesso. Un Festival connesso ad importanti festival e produzioni di eccellenza nazionale per offrire al pubblico, concerti e spettacoli visti da molteplici aspetti: dalla tradizione alle forme della ricerca e dell'innovazione. Di particolare rilievo la collaborazione con il **Conservatorio di Roma Santa Cecilia** che, con la rinnovata **Orchestra Sinfonica**, aprirà il Festival di quest'anno. Musica per tutti, dal repertorio della tradizione sinfonica e cameristica al Jazz e alla sperimentazione con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani promesse. Presentiamo i vincitori dell'eccezionale edizione 2024 del **Roma Fringe Festival** che si è recentemente conclusa con un importante successo di pubblico. Un Festival multidisciplinare che risulta essere il più longevo della Provincia di Viterbo confermandosi tra i più significativi presidi culturali del territorio. Ma ancora la presenza di importanti personalità del Teatro e della musica. Da **Marco Baliani**, tra i principali interpreti della scena internazionale, all'**Ensemble di Mario**

Corvini con un omaggio a **Nino Rota**, per approdare alle sperimentazioni sonore di **Agostino di Scipio e Stefano Zorzanello**. Giovani promesse che si sono già distinte in importanti appuntamenti come il giovane talento **Francesco Ricci** con un recital che esplora il repertorio del '900 storico e **"Dialoghi"** che indagano territori creativi tra contaminazione, ricerca e attualità. Come da tradizione la programmazione del Civitafestival propone mostre di opere di artisti che hanno dato contributi significativi all'arte, quest'anno presentiamo le opere di **Alfredo Anzellini** in una esposizione dal titolo **"Ibridazioni"**. Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit che ancora una volta è sostenitrice del Festival, all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana per aver concesso il Patrocinio e alla Diocesi di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento e, infine, un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio **IC Industria e cultura in Terra falisca**, rappresentano la principale fonte di finanziamento. Musica per tutti con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani professionisti. Le proposte di musica, teatro e danza, offrono al pubblico una reale visione delle nuove produzioni tra giovani emergenti e artisti di chiara fama e vincitori di numerosi premi di carattere nazionale".

Si inizia mercoledì 23 agosto, ore 19.00 con l'inaugurazione della Mostra di **Alfredo Anzellini** dal titolo **"Ibridazioni"** presso la **Sala MICE (Museo della Ceramica)** sarà preceduta da una presentazione dell'intera rassegna.

Tutti gli appuntamenti si svolgeranno sempre alle ore 21,00 presso il **Chiostro di San Francesco**. Il 24 agosto, spazio all'**Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Roma Santa Cecilia** che eseguirà musiche di **Gioachino Rossini Ouverture** da L'italiana in Algeri, **Franz Joseph Haydn** Concerto per tromba e orchestra in Mib magg. **L.van Beethoven** Sinfonia n°1 in Do magg. op.21. Mercoledì **28 agosto** un omaggio a **Nino Rota** con **Mario Corvini Jazz Ensemble**. Giovedì **29 agosto** la **Compagnia Dis èquilibre** proporrà vite binarie **Premio miglior regia Roma Fringe Festival 2024**. Venerdì **30 agosto**, **"Recital Pianistico intorno al '900"** del talentuoso giovane **Francesco Ricci** che eseguirà musiche di Claude Debussy, Maurice, Alban Berg, Anton Webern, Karlheinz Stockhausen. Sabato **31 agosto**, **Iulia Bonagura e Emanuele Baroni** proporranno lo spettacolo **"Le nostre folli capriole nel sole"** premio **Miglior spettacolo Roma Fringe Festival 2024**. Domenica **1° settembre** l'incontro tra due formazioni **Le metamorfosi musicali** e **Andrea Araceli's rolling score project**, ci propongono **"Dialoghi"**, musica tra tradizione, contaminazioni e proposta inedita. Martedì **3 settembre**, **Massimiliano Frateschi** sarà in scena con il suo **"Ismael"** con la regia di **Graziano Piazza**, lo spettacolo si è aggiudicato svariati premi al Roma Fringe Festival 2024, come il **Premio della Critica, Premio Fondazione Fersen ricerca e innovazione, Miglior attore Roma Fringe Festival 2024**. Mercoledì **4 settembre**, sarà in scena con il suo **"Quando gli Dei erano tanti"** uno fra gli interpreti più rappresentativi della scena internazionale **Marco Baliani**, con la regia di Maria Maglietta. Giovedì **5 settembre** ore 21,00 **Agostino Di Scipio e Stefano Zorzanello** presenteranno il loro progetto di musica ambientale fra sperimentazioni acustiche ed elettroniche **"Polveri sonore ed altri ambienti"**.

Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit che ancora una volta sostenitrice del Festival, all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana per aver concesso il Patrocinio e alla Curia Vescovile di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento e, infine, un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio **IC Industria e cultura in Terra falisca**, rappresentano la principale fonte di finanziamento.

FESTIVAL: TEATRO, DANZA E MUSICA A CIVITA CASTELLANA

ROMA (ITALPRESS) - Teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura e arte. Questo e molto altro è il CivitaFestival, giunto alla sua 36esima edizione, che si svolgerà dal 23 agosto al 5 settembre nella cornice del trecentesco Chiostro di San Francesco a Civita Castellana (VT). Il CivitaFestival propone dieci appuntamenti per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all'interno di un prestigioso scenario architettonico suggestivo che connette il pubblico con le radici culturali italiane. "Quella del CivitaFestival 2024 - dichiara il direttore artistico Fabio Galadini - è una programmazione che supera il rischio della proposta affrancandosi dall'idea dell'intrattenimento fine a sé stesso. Un Festival connesso ad importanti festival e produzioni di eccellenza nazionale per offrire al pubblico, concerti e spettacoli visti da molteplici aspetti: dalla tradizione alle forme della ricerca e dell'innovazione". Primo appuntamento mercoledì 23 agosto, ore 19.00, con l'inaugurazione della Mostra di Alfredo Anzellini dal titolo "Ibridazioni" presso la Sala MICE (Museo della Ceramica), dove sarà presentata l'intera rassegna. (ITALPRESS).

mc/com

14-Ago-24 15:59

NNNN

Terza Pagina Magazine

Rotocalco di intrattenimento
artistico, culturale e sociale,
WebTV Social club live streaming

CivitaFestival dal 23 agosto al 5 settembre: Marco Baliani, Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Roma Santa Cecilia, Mario Corvini Jazz Ensemble e tanti altri

Di [Alessandro Scarnecchia](#)

Ago 14, 2024



CIVITAFESTIVAL 2024 36° EDIZIONE

23 Agosto | 5 Settembre 2024

direzione artistica Fabio Galadini

Tanti i protagonisti: Marco Baliani, Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Roma Santa Cecilia, Mario Corvini Jazz Ensemble, Agostino di Scipio e Stefano Zorzanello, Francesco Ricci, Iulia Bonagura e

Emanuele Baroni, Massimiliano Frateschi e molti altri.

Teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura e arte. Questo e molto altro è il CIVITAFESTIVAL – giunto alla sua 36° edizione – che si svolgerà dal 23 agosto all'5 settembre nella splendida cornice del trecentesco Chiostro di San Francesco a Civita Castellana (VT). Nella terra dei Falisci – la Tuscia – dove risiedono le radici storiche dell'intero centro Italia, il CivitaFestival propone dieci appuntamenti per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all'interno di un prestigioso scenario architettonico suggestivo che connette il pubblico con le radici culturali italiane. "Quella del CivitaFestival 2024– dichiara il direttore artistico Fabio Galadini – è una programmazione che supera il rischio della proposta affrancandosi dall'idea dell'intrattenimento fine a sé stesso. Un Festival connesso ad importanti festival e produzioni di eccellenza nazionale per offrire al pubblico, concerti e spettacoli visti da molteplici aspetti: dalla tradizione alle forme della ricerca e dell'innovazione. Di particolare rilievo la collaborazione con il Conservatorio di Roma Santa Cecilia che, con la rinnovata Orchestra Sinfonica, aprirà il Festival di quest'anno. Musica per tutti, dal repertorio della tradizione sinfonica e cameristica al Jazz e alla sperimentazione con i protagonisti della scena musicale italiana che

si confrontano con giovani promesse. Presentiamo i vincitori dell'eccezionale edizione 2024 del Roma Fringe Festival che si è recentemente conclusa con un importante successo di pubblico. Un Festival multidisciplinare che risulta essere il più longevo della Provincia di Viterbo confermandosi tra i più significativi presidi culturali del territorio. Ma ancora la presenza di importanti personalità del Teatro e della musica. Da Marco Baliani, tra i principali interpreti della scena internazionale, all'Ensemble di Mario Corvini con un omaggio a Nino Rota, per approdare alle sperimentazioni sonore di Agostino di Scipio e Stefano Zorzanello. Giovani promesse che si sono già distinte in importanti appuntamenti come il giovane talento Francesco Ricci con un recital che esplora il repertorio del '900 storico e "Dialoghi" che indagano territori creativi tra contaminazione, ricerca e attualità. Come da tradizione la programmazione del Civitafestival propone mostre di opere di artisti che hanno dato contributi significativi all'arte, quest'anno presentiamo le opere di Alfredo Anzellini in una esposizione dal titolo "Ibridazioni". Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit che ancora una volta è sostenitrice del Festival, all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana per aver concesso il Patrocinio e alla Diocesi di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento e, infine, un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio IC Industria e cultura in Terra falisca, rappresentano la principale fonte di finanziamento. Musica per tutti con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani professionisti. Le proposte di musica, teatro e danza, offrono al pubblico una reale visione delle nuove produzioni tra giovani emergenti e artisti di chiara fama e vincitori di numerosi premi di carattere nazionale".

Si inizia mercoledì 23 agosto, ore 19.00 con l'inaugurazione della Mostra di Alfredo Anzellini dal titolo "Ibridazioni" presso la Sala MICE (Museo della Ceramica) sarà preceduta da una presentazione dell'intera rassegna.

Tutti gli appuntamenti si svolgeranno sempre alle ore 21,00 presso il Chiostro di San Francesco. Il 24 agosto, spazio all'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Roma Santa Cecilia che eseguirà musiche di Gioachino Rossini Ouverture da L'italiana in Algeri, Franz Joseph Haydn Concerto per tromba e orchestra in Mib magg. L.van Beethoven Sinfonia n°1 in Do magg. op.21. Mercoledì 28 agosto un omaggio a Nino Rota con Mario Corvini Jazz Ensemble. Giovedì 29 agosto la Compagnia Dis èquilibre proporrà vite binarie Premio miglior regia Roma Fringe Festival 2024. Venerdì 30 agosto, "Recital Pianistico intorno al '900" del talentuoso giovane Francesco Ricci che eseguirà musiche di Claude Debussy, Maurice, Alban Berg, Anton Webern, Karlheinz Stockhausen. Sabato 31 agosto, Iulia Bonagura e Emanuele Baroni proporranno lo spettacolo "Le nostre folli capriole nel sole" premio Miglior spettacolo Roma Fringe Festival 2024. Domenica 1° settembre l'incontro tra due formazioni Le metamorfosi musicali e Andrea Araceli's rolling score project, ci propongono "Dialoghi", musica tra tradizione, contaminazioni e proposta inedita. Martedì 3 settembre, Massimiliano Frateschi sarà in scena con il suo "Ismael" con la regia di Graziano Piazza, lo spettacolo si è aggiudicato svariati premi al Roma Fringe Festival 2024, come il Premio della Critica, Premio Fondazione Fersen ricerca e innovazione, Miglior attore Roma Fringe Festival 2024. Mercoledì 4 settembre, sarà in scena con il suo "Quando gli Dei erano tanti" uno fra gli interpreti più rappresentativi della scena internazionale Marco Baliani, con la regia di Maria Maglietta. Giovedì 5 settembre ore 21,00 Agostino Di Scipio e Stefano Zorzanello presenteranno il loro progetto di musica ambientale fra sperimentazioni acustiche ed elettroniche "Polveri sonore ed altri ambienti".

Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit che ancora una volta sostenitrice del Festival, all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana per aver concesso il Patrocinio e alla Curia Vescovile di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento e, infine, un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio IC Industria e cultura in Terra falisca, rappresentano la principale fonte di finanziamento.

www.civitafestival.it – info@civitafestival.it

Spettacoli ore 21.00, biglietti 10 euro. Prenotazione scrivendo a botteghino@civitafestival.it.

Ufficio Stampa Maya Amenduni Comunicazione
+39 3928157943 – mayaamenduni@gmail.com

PROGRAMMA CIVITAFESTIVAL 2024- 36° ed.

Venerdì 23 agosto ore 19,00 Sala MICE Museo della Ceramica

Presentazione della 36* edizione del Civitafestival

Inaugurazione Mostra delle opere di ALFREDO ANZELLINI

IBRIDAZIONI

astrazioni, transmedialità, luce, movimento

Sabato 24 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO "SANTA CECILIA" DI ROMA

Gioachino Rossini Ouverture da L'italiana in Algeri

Franz Joseph Haydn, Concerto per tromba e orchestra in Mib magg. (Hob:VIIIE:1)

L.van Beethoven Sinfonia n°1 in Do magg. op.21

Direttore Silvano Mangiapelo

Tromba Danilo Magni

Mercoledì 28 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Omaggio a NINO ROTA

Mario Corvini Jazz Ensemble

Giovedì 29 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Compagnia Dis èquilibre

VITE BINARIE Premio MIGLIOR REGIA Roma Fringe Festival 2024

Diretto ed interpretato da

Stefano Datrino

Aurora Dario

Venerdì 30 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Recital Pianistico intorno al '900

FRANCESCO RICCI

Claude Debussy – Préludes

première livre:

10 Profondément calme (... La Cathedral Engloutie)

Deuxième livre:

5 Calme (... Bruyères)

11 Modérément animé (... Les tierces alterne)

Maurice Ravel Valse nobles et sentimentales

1 Modéré- tres franc 2 Assez lent – avec une exspression intense 3 Modéré

4 Assez anmé 5 Presque lent – dans un sentiment intime 6 Vif 7 Moins vif

8 Epilogue.Lent

Alban Berg Sonata op. 1 in si min.

Anton Webern Variazioni op. 27

Karlheinz Stockhausen Klavierstück IX

Sabato 31 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

LE NOSTRE FOLLI CAPRIOLE NEL SOLE

Premio MIGLIOR SPETTACOLO Roma Fringe Festival 2024

Scritto da Iulia Bonagura

Interpretato da Emanuele Baroni e Iulia Bonagura

Diretto da Emanuele Baroni

Voce off di Filippo Gili

Domenica 1° settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco
LE METAMORFOSI MUSICALI /ANDREA ARACELI'S ROLLING SCORE PROJECT
DIALOGHI

A. Araceli Grumo
(1974)

A. Araceli Non mi dimentico
Tradizionale armeno Es gisher, lusnak gisher (arr. A. Araceli)

A. Araceli Mingus, Dvorak e il Cane

E. Bozza Aria
(1905-1991)

P. Woods I tempo dalla Sonata per sax alto e pianoforte
(1931-2015)

A. Araceli Seguire il tuo demone

Anonimo Alicante '700 Mareta, mareta, no'm faces plorar (arr. A. Araceli)

A. Araceli Deficit di attenzione

Alberto poli violino

Enrico Mazzoni Pianoforte

Luciano Orologi Clarinetto basso e Sax alto

Steve Lay Contrabbasso

Andrea Araceli Sax Baritono

Andrea Araceli Sax Baritono

Martedì 3 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

ISMAEL

Premio della Critica, Premio Fondazione Fersen ricerca e innovazione, Miglior attore

Roma Fringe Festival 2024

Di e con Massimiliano Frateschi.

Regia Graziano Piazza

Mercoledì 4 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Quando gli Dei erano tanti

dedicato alle scritture di Roberto Calasso

di e con Marco Baliani

regia Maria Maglietta

organizzazione e promozione Ilenia Carrone

produzione Casa degli Alfieri

Giovedì 5 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Agostino Di Scipio e Stefano Zorzanella

POLVERI SONORE E ALTRI AMBIENTI

Agostino Di Scipio – Ecosistemico Udibile n.4 / Studio del silenzio (2019)

Live Electronics e ambienti sonori

- Larsenflöte, flauto con amplificazione (2017)
flauto: Stefano Zorzanella
- Senza titolo / Studio sul feedback (2005)
bocca, glottide, live Electronics
Stefano Zorzanella – Dieci perturbazioni di un ambiente sonoro (2014)
live Electronics (versione per otto altoparlanti standard)
Di Scipio e Zorzanella – ...di Ascolto e Sorveglianza...

CivitaFestival 36° edizione 23 Agosto | 5 Settembre 2024

[Redazione Spettacoli](#) 14 Agosto 2024



Teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura e arte. Questo e molto altro è il CIVITAFESTIVAL – giunto alla sua **36° edizione** – che si svolgerà dal **23 agosto all'5 settembre** nella splendida cornice del trecentesco **Chiostro di San Francesco a Civita Castellana (VT)**. Nella terra dei Falisci - la Tuscia - dove risiedono le radici storiche dell'intero centro Italia, il CivitaFestival propone **dieci appuntamenti** per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all'interno di un prestigioso scenario architettonico suggestivo che connette il pubblico con le radici culturali italiane.

“Quella del CivitaFestival 2024– dichiara il direttore artistico Fabio Galadini - è una programmazione che supera il rischio della proposta affrancandosi dall'idea dell'intrattenimento fine a sé stesso. Un Festival connesso ad importanti festival e produzioni di eccellenza nazionale per offrire al pubblico, concerti e spettacoli visti da molteplici aspetti: dalla tradizione alle forme della ricerca e dell'innovazione. Di particolare rilievo la collaborazione con il **Conservatorio di Roma Santa Cecilia** che, con la rinnovata **Orchestra Sinfonica**, aprirà il Festival di quest'anno. Musica per tutti, dal repertorio della tradizione sinfonica e cameristica al Jazz e alla sperimentazione con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani promesse. Presentiamo i vincitori dell'eccezionale edizione 2024 del **Roma Fringe Festival** che si è recentemente conclusa con un importante successo di pubblico. Un Festival multidisciplinare che risulta essere il più longevo della Provincia di Viterbo confermandosi tra i più significativi presidi culturali del territorio. Ma ancora la presenza di importanti personalità del Teatro e della musica. Da **Marco Baliani**, tra i principali interpreti della scena internazionale, all'**Ensemble di Mario**

Corvini con un omaggio a **Nino Rota**, per approdare alle sperimentazioni sonore di **Agostino di Scipio e Stefano Zorzanello**. Giovani promesse che si sono già distinte in importanti appuntamenti come il giovane talento **Francesco Ricci** con un recital che esplora il repertorio del '900 storico e **"Dialoghi"** che indagano territori creativi tra contaminazione, ricerca e attualità. Come da tradizione la programmazione del Civitafestival propone mostre di opere di artisti che hanno dato contributi significativi all'arte, quest'anno presentiamo le opere di **Alfredo Anzellini** in una esposizione dal titolo **"Ibridazioni"**. Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit che ancora una volta è sostenitrice del Festival, all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana per aver concesso il Patrocinio e alla Diocesi di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento e, infine, un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio **IC Industria e cultura in Terra falisca**, rappresentano la principale fonte di finanziamento. Musica per tutti con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani professionisti. Le proposte di musica, teatro e danza, offrono al pubblico una reale visione delle nuove produzioni tra giovani emergenti e artisti di chiara fama e vincitori di numerosi premi di carattere nazionale".

Si inizia mercoledì 23 agosto, ore 19.00 con l'inaugurazione della Mostra di **Alfredo Anzellini** dal titolo **"Ibridazioni"** presso la **Sala MICE (Museo della Ceramica)** sarà preceduta da una presentazione dell'intera rassegna.

Tutti gli appuntamenti si svolgeranno sempre alle ore 21,00 presso il **Chiostro di San Francesco**. Il 24 agosto, spazio all'**Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Roma Santa Cecilia** che eseguirà musiche di **Gioachino Rossini Ouverture** da L'italiana in Algeri, **Franz Joseph Haydn** Concerto per tromba e orchestra in Mib magg. **L.van Beethoven** Sinfonia n°1 in Do magg. op.21. Mercoledì **28 agosto** un omaggio a **Nino Rota** con **Mario Corvini Jazz Ensemble**. Giovedì **29 agosto** la **Compagnia Dis èquilibre** proporrà vite binarie **Premio miglior regia Roma Fringe Festival 2024**. Venerdì **30 agosto**, **"Recital Pianistico intorno al '900"** del talentuoso giovane **Francesco Ricci** che eseguirà musiche di Claude Debussy, Maurice, Alban Berg, Anton Webern, Karlheinz Stockhausen. Sabato **31 agosto**, **Iulia Bonagura e Emanuele Baroni** proporranno lo spettacolo **"Le nostre folli capriole nel sole"** premio **Miglior spettacolo Roma Fringe Festival 2024**. Domenica **1° settembre** l'incontro tra due formazioni **Le metamorfosi musicali** e **Andrea Araceli's rolling score project**, ci propongono **"Dialoghi"**, musica tra tradizione, contaminazioni e proposta inedita. Martedì **3 settembre**, **Massimiliano Frateschi** sarà in scena con il suo **"Ismael"** con la regia di **Graziano Piazza**, lo spettacolo si è aggiudicato svariati premi al Roma Fringe Festival 2024, come il **Premio della Critica**, **Premio Fondazione Fersen ricerca e innovazione**, **Miglior attore Roma Fringe Festival 2024**. Mercoledì **4 settembre**, sarà in scena con il suo **"Quando gli Dei erano tanti"** uno fra gli interpreti più rappresentativi della scena internazionale **Marco Baliani**, con la regia di Maria Maglietta. Giovedì **5 settembre** ore 21,00 **Agostino Di Scipio e Stefano Zorzanello** presenteranno il loro progetto di musica ambientale fra sperimentazioni acustiche ed elettroniche **"Polveri sonore ed altri ambienti"**.

Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit che ancora una volta sostenitrice del Festival, all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana per aver concesso il Patrocinio e alla Curia Vescovile di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento e, infine, un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio **IC Industria e cultura in Terra falisca**, rappresentano la principale fonte di finanziamento.

www.civitafestival.it - info@civitafestival.it

Spettacoli ore 21.00, biglietti 10 euro. Prenotazione scrivendo a botteghino@civitafestival.it.

PROGRAMMA CIVITAFESTIVAL 2024- 36° ed.

Venerdì 23 agosto ore 19,00 Sala MICE Museo della Ceramica

Presentazione della 36* edizione del Civitafestival

Inaugurazione Mostra delle opere di **ALFREDO ANZELLINI**

IBRIDAZIONI

astrazioni, transmedialità, luce, movimento_

Sabato 24 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO "SANTA CECILIA" DI ROMA

Gioachino Rossini Ouverture da *L'italiana in Algeri*

Franz Joseph Haydn, Concerto per tromba e orchestra in Mib magg. ([Hob:VIII:1](#))

L.van Beethoven Sinfonia n°1 in Do magg. op.21

Direttore Silvano Mangiapelo

Tromba Danilo Magni_

Mercoledì 28 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

*Omaggio a **NINO ROTA***

Mario Corvini Jazz Ensemble

Giovedì 29 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Compagnia Dis èquilibre

VITE BINARIE *Premio MIGLIOR REGIA Roma Fringe Festival 2024*

Diretto ed interpretato da

Stefano Dattrino

Aurora Dario_

Venerdì 30 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Recital Pianistico intorno al '900

FRANCESCO RICCI

Claude Debussy - Préludes

première livre:

10 Profondément calme (... La Cathedral Engloutie)

Deuxième livre:

5 Calme (... Bruyères)

11 Modérément animé (... Les tierces alterne)

Maurice Ravel

Valse nobles et sentimentales

1 Modéré- tres franc 2 Assez lent – avec une exspression intense 3 Modéré
4 Assez anmé 5 Presque lent – dans un sentiment intime 6 Vif 7 Moins vif
8 Epilogue.Lent

Alban Berg Sonata op. 1 in si min.

Anton Webern Variazioni op. 27

Karlheinz Stockhausen Klavierstück IX

Sabato 31 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

LE NOSTRE FOLLI CAPRIOLE NEL SOLE

Premio MIGLIOR SPETTACOLO Roma Fringe Festival 2024

Scritto da Iulia Bonagura

Interpretato da Emanuele Baroni e Iulia Bonagura

Diretto da Emanuele Baroni

Voce off di Filippo Gili

Domenica 1° settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

LE METAMORFOSI MUSICALI /ANDREA ARACELI'S ROLLING SCORE PROJECT

DIALOGHI

1. Araceli *Grumo*

(1974)

1. Araceli *Non mi dimentico*

Tradizionale armeno *Es gisher, lusnak gisher* (arr. A. Araceli)

1. Araceli *Mingus, Dvorak e il Cane*

2. Bozza *Aria*

(1905-1991)

1. Woods I tempo dalla *Sonata per sax alto e pianoforte*

(1931-2015)

1. Araceli *Seguire il tuo demone*

Anonimo Alicante '700 *Mareta, mareta, no'm faces plorar* (arr. A. Araceli)

1. Araceli *Deficit di attenzione*

Alberto poli violino

Enrico Mazzoni Pianoforte

Luciano Orologi Clarinetto basso e Sax alto

Steve Lay Contrabbasso

Andrea Araceli Sax Baritono

Andrea Araceli Sax Baritono

Martedì 3 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

ISMAEL

Premio della Critica, Premio Fondazione Fersen ricerca e innovazione, Miglior attore

Roma Fringe Festival 2024

Di e con Massimiliano Frateschi.

Regia Graziano Piazza

Mercoledì 4 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Quando gli Dei erano tanti

dedicato alle scritture di Roberto Calasso

di e con **Marco Baliani**

regia Maria Maglietta

organizzazione e promozione Ilenia Carrone

produzione Casa degli Alfieri

Giovedì 5 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Agostino Di Scipio e Stefano Zorzanello

POLVERI SONORE E ALTRI AMBIENTI

Agostino Di Scipio - Ecosistemico Udibile n.4 / Studio del silenzio (2019)

Live Electronics e ambienti sonori

- Larsenflöte, flauto con amplificazione (2017)

flauto: Stefano Zorzanello

- Senza titolo / Studio sul feedback (2005)

bocca, glottide, live Electronics

Stefano Zorzanello - Dieci perturbazioni di un ambiente sonoro (2014)

live Electronics (versione per otto altoparlanti standard)

Di Scipio e Zorzanello – ...di Ascolto e Sorveglianza...



Teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura e arte. Questo e molto altro è il CivitaFestival, giunto alla sua 36° edizione, che si svolgerà dal 23 agosto al 5 settembre nella splendida cornice del trecentesco Chiostro di San Francesco a Civita Castellana (VT). Nella terra dei Falisci, la Tuscia, dove risiedono le radici storiche dell'intero centro Italia, il CivitaFestival propone dieci appuntamenti per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all'interno di un prestigioso scenario architettonico suggestivo che connette il pubblico con le radici culturali italiane.

Teatro e non solo

«Quella del CivitaFestival 2024 – dichiara il direttore artistico Fabio Galadini – è una programmazione che supera il rischio della proposta affrancandosi dall'idea dell'intrattenimento fine a sé stesso. Un Festival connesso ad importanti festival e produzioni di eccellenza nazionale per offrire al pubblico, concerti e spettacoli visti da molteplici aspetti: dalla tradizione alle forme della ricerca e dell'innovazione. Di particolare rilievo anche la collaborazione con il Conservatorio di Roma Santa Cecilia che, con la rinnovata Orchestra Sinfonica, aprirà il Festival di quest'anno. Musica per tutti, dal repertorio della tradizione sinfonica e cameristica al Jazz e alla sperimentazione con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani promesse. Presentiamo i vincitori dell'eccezionale edizione 2024 del Roma Fringe Festival che si è recentemente conclusa con un importante successo di pubblico.

Festival multidisciplinare

Un Festival multidisciplinare che risulta essere il più longevo della Provincia di Viterbo confermandosi tra i più significativi presidi culturali del territorio. Ma ancora la presenza di importanti personalità del Teatro e della musica. Da Marco Baliani, tra i principali interpreti della scena internazionale, all'Ensemble di Mario Corvini con un omaggio a Nino Rota, per approdare alle sperimentazioni sonore di Agostino di Scipio e Stefano Zorzanello. Giovani promesse che si sono già distinte in importanti appuntamenti come il giovane talento Francesco Ricci con un recital che esplora il repertorio del '900 storico e "Dialoghi" che indagano territori creativi tra contaminazione, ricerca e attualità. Come da tradizione la programmazione del

CivitaFestival propone mostre di opere di artisti che hanno dato contributi significativi all'arte, quest'anno presentiamo le opere di Alfredo Anzellini in una esposizione dal titolo "Ibridazioni".

Grazie alla Fondazione Carivit

Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit che ancora una volta è sostenitrice del Festival, all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana per aver concesso il Patrocinio e alla Diocesi di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento e, infine, un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio IC Industria e cultura in Terra falisca, rappresentano la principale fonte di finanziamento. Musica per tutti con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani professionisti. Le proposte di musica, teatro e danza, offrono al pubblico una reale visione delle nuove produzioni tra giovani emergenti e artisti di chiara fama e vincitori di numerosi premi di carattere nazionale».

Comunicato Stampa



spettacolo: XXXVI edizione

"CivitaFestival"



Teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura e arte. Questo e molto altro è il CivitaFestival – giunto alla sua 36° edizione – che si svolgerà dal 23 agosto all'5 settembre nella splendida cornice del trecentesco Chiostro di San Francesco a Civita Castellana (VT). Nella terra dei Falisci - la Tuscia - dove risiedono le radici storiche dell'intero centro Italia, il CivitaFestival propone dieci appuntamenti per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all'interno di un prestigioso scenario architettonico suggestivo che connette il pubblico con le radici culturali italiane.

“Quella del CivitaFestival 2024– dichiara il direttore artistico Fabio Galadini - è una programmazione che supera il rischio della proposta affrancandosi dall'idea dell'intrattenimento fine a sé stesso. Un Festival connesso ad importanti festival e produzioni di eccellenza nazionale per offrire al pubblico, concerti e spettacoli visti da molteplici aspetti: dalla tradizione alle forme della ricerca e dell'innovazione. Di particolare rilievo la collaborazione con il Conservatorio di Roma Santa Cecilia che, con la rinnovata Orchestra Sinfonica, aprirà il Festival di quest'anno. Musica per tutti, dal repertorio della tradizione sinfonica e cameristica al Jazz e alla sperimentazione con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani promesse. Presentiamo i vincitori dell'eccezionale edizione 2024 del Roma Fringe Festival che si è recentemente conclusa con un importante successo di pubblico. Un Festival multidisciplinare che risulta essere il più longevo della Provincia di Viterbo confermandosi tra i più significativi presidi culturali del territorio. Ma ancora la presenza di importanti personalità del Teatro e della musica. Da Marco Baliani, tra i principali interpreti della scena internazionale, all'Ensemble di Mario Corvini con un omaggio a Nino Rota, per approdare alle sperimentazioni sonore di Agostino di Scipio e Stefano Zorzanello. Giovani promesse che si sono già distinte in importanti appuntamenti come il giovane talento Francesco Ricci con un recital che esplora il repertorio del '900 storico e “Dialoghi” che indagano territori creativi tra contaminazione, ricerca e attualità. Come da tradizione la programmazione del CivitaFestival propone mostre di opere di artisti che hanno dato contributi significativi all'arte, quest'anno presentiamo le opere di Alfredo Anzellini in una esposizione dal titolo “Ibridazioni”. Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit che ancora una volta è sostenitrice del Festival, all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana per aver concesso il Patrocinio e alla Diocesi di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo

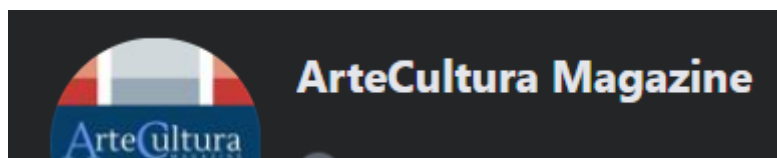
appuntamento e, infine, un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio IC Industria e cultura in Terra falisca, rappresentano la principale fonte di finanziamento. Musica per tutti con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani professionisti. Le proposte di musica, teatro e danza, offrono al pubblico una reale visione delle nuove produzioni tra giovani emergenti e artisti di chiara fama e vincitori di numerosi premi di carattere nazionale”.

Si inizia mercoledì 23 agosto, ore 19.00 con l’inaugurazione della Mostra di Alfredo Anzellini dal titolo “Ibridazioni” presso la Sala MICE (Museo della Ceramica) sarà preceduta da una presentazione dell’intera rassegna.

Tutti gli appuntamenti si svolgeranno sempre alle ore 21,00 presso il Chiostro di San Francesco. Il 24 agosto, spazio all’Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Roma Santa Cecilia che eseguirà musiche di Gioachino Rossini Ouverture da L’italiana in Algeri, Franz Joseph Haydn Concerto per tromba e orchestra in Mib magg. L.van Beethoven Sinfonia n°1 in Do magg. op.21. Mercoledì 28 agosto un omaggio a Nino Rota con Mario Corvini Jazz Ensemble. Giovedì 29 agosto la Compagnia Dis èquilibre proporrà vite binarie Premio miglior regia Roma Fringe Festival 2024. Venerdì 30 agosto, “Recital Pianistico intorno al ‘900” del talentuoso giovane Francesco Ricci che eseguirà musiche di Claude Debussy, Maurice, Alban Berg, Anton Webern, Karlheinz Stockhausen. Sabato 31 agosto, Iulia Bonagura e Emanuele Baroni proporranno lo spettacolo “Le nostre folli capriole nel sole” premio Miglior spettacolo Roma Fringe Festival 2024. Domenica 1° settembre l’incontro tra due formazioni Le metamorfosi musicali e Andrea Araceli’s rolling score project, ci propongono “Dialoghi”, musica tra tradizione, contaminazioni e proposta inedita. Martedì 3 settembre, Massimiliano Frateschi sarà in scena con il suo “Ismael” con la regia di Graziano Piazza, lo spettacolo si è aggiudicato svariati premi al Roma Fringe Festival 2024, come il Premio della Critica, Premio Fondazione Fersen ricerca e innovazione, Miglior attore Roma Fringe Festival 2024. Mercoledì 4 settembre, sarà in scena con il suo “Quando gli Dei erano tanti” uno fra gli interpreti più rappresentativi della scena internazionale Marco Baliani, con la regia di Maria Maglietta. Giovedì 5 settembre ore 21,00 Agostino Di Scipio e Stefano Zorzanello presenteranno il loro progetto di musica ambientale fra sperimentazioni acustiche ed elettroniche “Polveri sonore ed altri ambienti”.

Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit che ancora una volta sostenitrice del Festival, all’Amministrazione Comunale di Civita Castellana per aver concesso il Patrocinio e alla Curia Vescovile di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento e, infine, un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio IC Industria e cultura in Terra falisca, rappresentano la principale fonte di finanziamento.

articolo pubblicato il: **22/08/2024**



AL VIA CIVITAFESTIVAL

ARTE, TEATRO DANZA E MUSICA

INDAGINI SULLA LETTERATURA

FABIO GALARDINI ALLA DIREZIONE

[#teatro](#), danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura e arte. Questo e molto altro

è il [#civitafestival](#) – giunto alla sua 36° edizione – che si svolgerà dal 23 agosto all'5 settembre nella splendida cornice del trecentesco Chiostro di San Francesco a [CIVITA CASTELLANA](#) (VT). Nella terra dei Falisci - la Tuscia - dove risiedono le radici storiche dell'intero centro Italia, il [#civitafestival](#) propone dieci appuntamenti per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all'interno di un prestigioso scenario architettonico suggestivo che connette il pubblico con le radici culturali italiane. Di particolare rilievo la collaborazione con il [#conservatorio](#) di Roma [#santacecilia](#) che, con la rinnovata Orchestra Sinfonica, aprirà il Festival

Si inizia mercoledì [#23Agosto](#), ore 19 con l'inaugurazione della Mostra di [#alfredoanzellini](#) dal titolo "Ibridazioni" presso la Sala MICE (Museo della Ceramica) sarà preceduta da una presentazione

dell'intera rassegna. Tutti gli appuntamenti si svolgeranno alle ore 21 presso il Chiostro di [#sanfrancesco](#). Il [#24agosto](#), spazio all'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Roma Santa Cecilia che eseguirà musiche di [#Rossini](#) Ouverture da L'italiana in Algeri: [#Haydn](#) Concerto per tromba e orchestra.

Tutte le info: www.civitafestival.it - info@civitafestival.it



36° edizione Civitafestival

Posted by fidest press agency su mercoledì, 21 agosto 2024

Civita Castellana (VT) Teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura e arte. Questo e molto altro è il CIVITAFESTIVAL. Dal 23 agosto all'5 settembre nella splendida cornice del trecentesco Chiostro di San Francesco a Civita Castellana (VT). Si inizia mercoledì 23 agosto, ore 19.00 con l'inaugurazione della Mostra di Alfredo Anzellini dal titolo "Ibridazioni" presso la Sala MICE (Museo della Ceramica) sarà preceduta da una presentazione dell'intera rassegna. Tutti gli appuntamenti si svolgeranno sempre alle ore 21,00 presso il Chiostro di San Francesco. Nella terra dei Falisci – la Tuscia – dove risiedono le radici storiche dell'intero centro Italia, il CivitaFestival propone dieci appuntamenti per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all'interno di un prestigioso scenario architettonico suggestivo che connette il pubblico con le radici culturali italiane. "Quella del CivitaFestival 2024– dichiara il direttore artistico Fabio Galadini – è una programmazione che supera il rischio della proposta affrancandosi dall'idea dell'intrattenimento fine a sé stesso. Un Festival connesso ad importanti festival e produzioni di eccellenza nazionale per offrire al pubblico, concerti e spettacoli visti da molteplici aspetti: dalla tradizione alle forme della ricerca e dell'innovazione. Di particolare rilievo la collaborazione con il Conservatorio di Roma Santa Cecilia che, con la rinnovata Orchestra Sinfonica, aprirà il Festival di quest'anno. Musica per tutti, dal repertorio della tradizione sinfonica e cameristica al Jazz e alla sperimentazione con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani promesse. Presentiamo i vincitori dell'eccezionale edizione 2024 del Roma Fringe Festival che si è recentemente conclusa con un importante successo di pubblico. Un Festival multidisciplinare che risulta essere il più longevo della Provincia di Viterbo confermandosi tra i più significativi presidi culturali del territorio. Ma ancora la presenza di importanti personalità del Teatro e della musica. Da Marco Baliani, tra i principali interpreti della scena internazionale, all'Ensemble di Mario Corvini con un omaggio a Nino Rota, per approdare alle sperimentazioni sonore di Agostino di Scipio e Stefano Zorzanello. Giovani promesse che si sono già distinte in importanti appuntamenti come il giovane talento Francesco Ricci con un recital che esplora il repertorio del '900 storico e "Dialoghi" che indagano territori creativi tra contaminazione, ricerca e attualità. Come da tradizione la programmazione del Civitafestival propone mostre di opere di artisti che hanno dato contributi significativi all'arte, quest'anno presentiamo le opere di Alfredo Anzellini in una esposizione dal titolo "Ibridazioni". Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit che ancora una volta è sostenitrice del Festival, all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana per aver concesso il Patrocinio e alla Diocesi di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento e, infine, un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio IC Industria e cultura in Terra falisca, rappresentano la principale fonte di finanziamento. Musica per tutti con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani professionisti. Le proposte di musica, teatro e danza, offrono al pubblico una reale visione delle nuove produzioni tra giovani emergenti e artisti di chiara fama e vincitori di numerosi premi di carattere nazionale". Spettacoli ore 21.00, biglietti 10 euro.

Fonte <http://www.civitafestival.it>

CivitaFestival 2024: Quando l'arte si fa respiro di un territorio

by [Marco Guarella](#)

[14 Agosto 2024](#)



[CivitaFestival Vite-Binarie1©Piero-Tauro](#)

Nella quiete agostana di Civita Castellana, tra le antiche mura del Chiostro di San Francesco, si prepara a sbocciare una nuova edizione del [CivitaFestival](#), in programma dal 23 agosto al 5 settembre. Ma non aspettatevi la solita parata di eventi culturali. Questa 36ª edizione, sotto la direzione artistica di Fabio Galadini, sembra voler scuotere la polvere del tempo, risvegliando i luoghi e le storie di una terra che ha visto secoli passare, ma non ha mai dimenticato le sue radici.

Immaginate di camminare tra le pietre del Chiostro, con la sensazione che ogni nota, ogni parola recitata, non sia solo una performance, ma un dialogo con il passato. Questo è il [CivitaFestival 2024](#): un viaggio attraverso l'anima di un territorio che parla attraverso le voci di artisti che, con il loro talento, ridanno vita a un'epoca.

A dare il via a questa immersione nell'arte sarà l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Roma Santa Cecilia, quasi a voler ricordare che la musica classica non è solo un'eco del passato, ma un ponte verso il futuro. E non mancheranno le sorprese: dai suoni jazz di Mario Corvini che omaggia Nino Rota, ai giovani talenti come Francesco Ricci, che ci condurrà in un recital che sfida i confini del '900 musicale.

CivitaFestival 2024

autoremedia & sipario

22 Ago

La 36esima edizione al Chiostro di San Francesco a Civita Castellana (VT). Dal 23 agosto al 5 settembre



m&s - Fabio Galadini al CivitaFestival (foto © media & sipario)

In questa edizione CivitaFestival propone dieci appuntamenti per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all'interno di un prestigioso scenario architettonico suggestivo che connette il pubblico con le radici culturali italiane. Inaugurazione il 23 agosto, alle ore 19, con la Mostra di Alfredo Anzellini dal titolo "Ibridazioni" presso la Sala MICE (Museo della Ceramica), che sarà preceduta da una presentazione dell'intera rassegna.

Il programma

24 agosto

Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Roma Santa Cecilia
Musiche di Rossini, Haydn e Beethoven

28 agosto

Mario Corvini Jazz Ensemble
Omaggio a Nino Rota

29 agosto

Compagnia Dis èquilibre

"Vite binarie", premio Miglior regia Roma Fringe Festival 2024

30 agosto

Francesco Ricci

Recital Pianistico intorno al '900, musiche di Debussy, Maurice, Berg, Webern, Stockhausen

31 agosto

Iulia Bonagura ed Emanuele Baroni

"Le nostre folli capriole nel sole", premio Miglior spettacolo Roma Fringe Festival 2024

1° settembre

Le metamorfosi musicali e Andrea Araceli's rolling score project

"Dialoghi", musica tra tradizione, contaminazioni e proposta inedita

3 settembre

Massimiliano Frateschi

"Ismael", spettacolo pluripremiato al Roma Fringe Festival 2024

4 settembre

Marco Baliani

"Quando gli Dei erano tanti"

5 settembre

Agostino Di Scipio e Stefano Zorzanello

"Polveri sonore ed altri ambienti", progetto di musica ambientale fra sperimentazioni acustiche ed elettroniche

I ringraziamenti di Fabio Galadini, direttore artistico del Festival: ... alla Fondazione Carivit che ancora una volta sostenitrice del Festival, all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana per aver concesso il Patrocinio e alla Curia Vescovile di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento e, infine, un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio IC Industria e cultura in Terra falisca, rappresentano la principale fonte di finanziamento.

Chiostro di San Francesco

Piazza Giacomo Matteotti

Civita Castellana (VT)

spettacoli alle ore 21

biglietti 10 euro

prenotazione botteghino@civitafestival.it

www.civitafestival.it

info@civitafestival.it

DISTAMPA

AGENZIA GIORNALISTICA QUOTIDIANA

TRADIZIONE E RICERCA: E' CIVITAFESTIVAL

24/08/2024

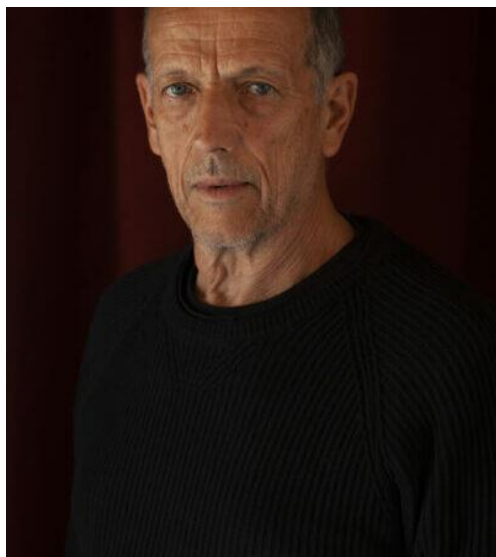


TRADIZIONE E RICERCA: E' CIVITAFESTIVAL

Teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura e arte. Questo e molto altro è il CIVITAFESTIVAL – giunto alla sua **36° edizione** – in corso dal **23 agosto all'5 settembre** nella splendida cornice del trecentesco **Chiostro di San Francesco** a **Civita Castellana** (VT). Nella terra dei Falisci – la Tuscia – dove risiedono le radici storiche dell'intero centro Italia, il CivitaFestival propone **dieci appuntamenti** per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all'interno di un prestigioso scenario architettonico suggestivo che connette il pubblico con le radici culturali italiane.

*“Quella del CivitaFestival 2024– dichiara il direttore artistico Fabio Galadini – è una programmazione che supera il rischio della proposta affrancandosi dall'idea dell'intrattenimento fine a sé stesso. Un Festival connesso ad importanti festival e produzioni di eccellenza nazionale per offrire al pubblico, concerti e spettacoli visti da molteplici aspetti: dalla tradizione alle forme della ricerca e dell'innovazione. Di particolare rilievo la collaborazione con il **Conservatorio di Roma Santa Cecilia** che, con la rinnovata **Orchestra Sinfonica**, aprirà il Festival di quest'anno. Musica per tutti, dal repertorio della tradizione sinfonica e cameristica al Jazz e alla sperimentazione con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani promesse. Presentiamo i vincitori dell'eccezionale edizione 2024 del **Roma Fringe Festival** che si è recentemente conclusa con un importante successo di pubblico. Un Festival multidisciplinare che risulta essere il più longevo della Provincia di Viterbo confermandosi tra i più significativi presidi culturali del territorio. Ma ancora la presenza di importanti personalità del Teatro e della musica. Da **Marco Baliani**, tra i principali interpreti della scena internazionale, all'**Ensemble di Mario Corvini** con un omaggio a **Nino Rota**, per approdare alle sperimentazioni sonore di **Agostino di Scipio e Stefano Zorzanello**. Giovani promesse che si sono già distinte in importanti appuntamenti come il giovane talento **Francesco Ricci** con un recital che esplora il repertorio del '900 storico e **“Dialoghi”** che indagano territori creativi tra contaminazione, ricerca e attualità. Come da tradizione la programmazione del Civitafestival propone mostre di opere di artisti che hanno dato contributi significativi all'arte, quest'anno presentiamo le opere di **Alfredo Anzellini** in una esposizione dal titolo **“Ibridazioni”**. Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit che ancora una volta è sostenitrice del Festival, all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana per aver concesso il Patrocinio e alla Diocesi di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento e, infine, un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio **IC Industria e cultura in Terra falisca**, rappresentano la principale fonte di finanziamento. Musica per tutti con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani professionisti. Le proposte di musica, teatro e danza, offrono al pubblico una reale visione delle nuove produzioni tra giovani emergenti e artisti di chiara fama e vincitori di numerosi premi di carattere nazionale”.*

INFO E PROGRAMMA: www.civitafestival.it – info@civitafestival.it



CivitaFestival dal 23 Agosto al 5 Settembre con la direzione artistica di Fabio Galadini

[22 Agosto 2024 Redazione](#)

CIVITA CASTELLANA – Teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura e arte. Questo e molto altro è il CIVITAFESTIVAL – giunto alla sua 36° edizione – che si svolgerà dal 23 agosto all’5 settembre nella splendida cornice del trecentesco Chiostro di San Francesco a Civita Castellana (VT). Nella terra dei Falisci – la Tuscia – dove risiedono le radici storiche dell’intero centro Italia, il CivitaFestival propone dieci appuntamenti per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all’interno di un prestigioso scenario architettonico suggestivo che connette il pubblico con le radici culturali italiane. “Quella del CivitaFestival 2024– dichiara il direttore artistico Fabio Galadini – è una programmazione che supera il rischio della proposta affrancandosi dall’idea dell’intrattenimento fine a sé stesso. Un Festival connesso ad importanti festival e produzioni di eccellenza nazionale per offrire al pubblico, concerti e spettacoli visti da molteplici aspetti: dalla tradizione alle forme della ricerca e dell’innovazione. Di particolare rilievo la collaborazione con il Conservatorio di Roma Santa Cecilia che, con la rinnovata Orchestra Sinfonica, aprirà il Festival di quest’anno. Musica per tutti, dal repertorio della tradizione sinfonica e cameristica al Jazz e alla sperimentazione con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani promesse. Presentiamo i vincitori dell’eccezionale edizione 2024 del Roma Fringe Festival che si è recentemente conclusa con un importante successo di pubblico. Un Festival multidisciplinare che risulta essere il più longevo della Provincia di Viterbo confermandosi tra i più significativi presidi culturali del territorio. Ma ancora la presenza di importanti personalità del Teatro e della musica. Da Marco Baliani, tra i principali interpreti della scena internazionale, all’Ensemble di Mario Corvini con un omaggio a Nino Rota, per approdare alle sperimentazioni sonore di Agostino di Scipio e Stefano Zorzanello. Giovani promesse che si sono già distinte in importanti appuntamenti come il giovane talento Francesco Ricci con un recital che esplora il repertorio del ‘900 storico e “Dialoghi” che indagano territori creativi tra contaminazione, ricerca e attualità. Come da tradizione la programmazione del Civitafestival propone mostre di opere di artisti che hanno dato contributi significativi all’arte, quest’anno presentiamo le

opere di Alfredo Anzellini in una esposizione dal titolo "Ibridazioni". Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit che ancora una volta è sostenitrice del Festival, all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana per aver concesso il Patrocinio e alla Diocesi di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento e, infine, un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio IC Industria e cultura in Terra falisca, rappresentano la principale fonte di finanziamento. Musica per tutti con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani professionisti. Le proposte di musica, teatro e danza, offrono al pubblico una reale visione delle nuove produzioni tra giovani emergenti e artisti di chiara fama e vincitori di numerosi premi di carattere nazionale".

Si inizia mercoledì 23 agosto, ore 19.00 con l'inaugurazione della Mostra di Alfredo Anzellini dal titolo "Ibridazioni" presso la Sala MICE (Museo della Ceramica) sarà preceduta da una presentazione dell'intera rassegna.

Tutti gli appuntamenti si svolgeranno sempre alle ore 21,00 presso il Chiostro di San Francesco. Il 24 agosto, spazio all'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Roma Santa Cecilia che eseguirà musiche di Gioachino Rossini Ouverture da L'italiana in Algeri, Franz Joseph Haydn Concerto per tromba e orchestra in Mib magg. L.van Beethoven Sinfonia n°1 in Do magg. op.21. Mercoledì 28 agosto un omaggio a Nino Rota con Mario Corvini Jazz Ensemble. Giovedì 29 agosto la Compagnia Dis èquilibre proporrà vite binarie Premio miglior regia Roma Fringe Festival 2024. Venerdì 30 agosto, "Recital Pianistico intorno al '900" del talentuoso giovane Francesco Ricci che eseguirà musiche di Claude Debussy, Maurice, Alban Berg, Anton Webern, Karlheinz Stockhausen. Sabato 31 agosto, Iulia Bonagura e Emanuele Baroni proporranno lo spettacolo "Le nostre folli capriole nel sole" premio Miglior spettacolo Roma Fringe Festival 2024. Domenica 1° settembre l'incontro tra due formazioni Le metamorfosi musicali e Andrea Araceli's rolling score project, ci propongono "Dialoghi", musica tra tradizione, contaminazioni e proposta inedita. Martedì 3 settembre, Massimiliano Frateschi sarà in scena con il suo "Ismael" con la regia di Graziano Piazza, lo spettacolo si è aggiudicato svariati premi al Roma Fringe Festival 2024, come il Premio della Critica, Premio Fondazione Fersen ricerca e innovazione, Miglior attore Roma Fringe Festival 2024. Mercoledì 4 settembre, sarà in scena con il suo "Quando gli Dei erano tanti" uno fra gli interpreti più rappresentativi della scena internazionale Marco Baliani, con la regia di Maria Maglietta. Giovedì 5 settembre ore 21,00 Agostino Di Scipio e Stefano Zorzanello presenteranno il loro progetto di musica ambientale fra sperimentazioni acustiche ed elettroniche "Polveri sonore ed altri ambienti".

Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit che ancora una volta sostenitrice del Festival, all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana per aver concesso il Patrocinio e alla Curia Vescovile di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento e, infine, un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio IC Industria e cultura in Terra falisca, rappresentano la principale fonte di finanziamento.

www.civitafestival.it – info@civitafestival.it

Spettacoli ore 21.00, biglietti 10 euro. Prenotazione scrivendo a botteghino@civitafestival.it.

PROGRAMMA CIVITAFESTIVAL 2024- 36° ed.

Venerdì 23 agosto ore 19,00 Sala MICE Museo della Ceramica

Presentazione della 36* edizione del Civitafestival

Inaugurazione Mostra delle opere di ALFREDO ANZELLINI

IBRIDAZIONI

astrazioni, transmedialità, luce, movimento

Sabato 24 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO "SANTA CECILIA" DI ROMA

Gioachino Rossini Ouverture da L'italiana in Algeri

Franz Joseph Haydn, Concerto per tromba e orchestra in Mib magg.(Hob:VIII:1)

L.van Beethoven Sinfonia n°1 in Do magg. op.21
Direttore Silvano Mangiapelo
Tromba Danilo Magni

Mercoledì 28 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco
Omaggio a NINO ROTA
Mario Corvini Jazz Ensemble

Giovedì 29 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco
Compagnia Dis èquilibre
VITE BINARIE Premio MIGLIOR REGIA Roma Fringe Festival 2024
Diretto ed interpretato da
Stefano Dattrino
Aurora Dario

Venerdì 30 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco
Recital Pianistico intorno al '900
FRANCESCO RICCI
Claude Debussy – Préludes

première livre:
10 Profondément calme (... La Cathedral Engloutie)
Deuxième livre:
5 Calme (... Bruyères)
11 Modérément animé (... Les tierces alterne)

Maurice Ravel Valse nobles et sentimentales
1 Modéré- tres franc 2 Assez lent – avec une exspression intense 3 Modéré
4 Assez anmé 5 Presque lent – dans un sentiment intime 6 Vif 7 Moins vif
8 Epilogue.Lent

Alban Berg Sonata op. 1 in si min.
Anton Webern Variazioni op. 27
Karlheinz Stockhausen Klavierstück IX

Sabato 31 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco
LE NOSTRE FOLLI CAPRIOLE NEL SOLE
Premio MIGLIOR SPETTACOLO Roma Fringe Festival 2024
Scritto da Iulia Bonagura
Interpretato da Emanuele Baroni e Iulia Bonagura
Diretto da Emanuele Baroni
Voce off di Filippo Gili

Domenica 1° settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco
LE METAMORFOSI MUSICALI /ANDREA ARACELI'S ROLLING SCORE PROJECT
DIALOGHI
A. Araceli Grumo
(1974)
A. Araceli Non mi dimentico
Tradizionale armeno Es gisher, lusnak gisher (arr. A. Araceli)
A. Araceli Mingus, Dvorak e il Cane
E. Bozza Aria

(1905-1991)

P. Woods I tempo dalla Sonata per sax alto e pianoforte

(1931-2015)

A. Araceli Seguire il tuo demone

Anonimo Alicante '700 Mareta, mareta, no'm faces plorar (arr. A. Araceli)

A. Araceli Deficit di attenzione

Alberto poli violino

Enrico Mazzoni Pianoforte

Luciano Orologi Clarinetto basso e Sax alto

Steve Lay Contrabbasso

Andrea Araceli Sax Baritono

Andrea Araceli Sax Baritono

Martedì 3 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

ISMAEL

Premio della Critica, Premio Fondazione Fersen ricerca e innovazione, Miglior attore

Roma Fringe Festival 2024

Di e con Massimiliano Frateschi.

Regia Graziano Piazza

Mercoledì 4 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Quando gli Dei erano tanti

dedicato alle scritture di Roberto Calasso

di e con Marco Baliani

regia Maria Maglietta

organizzazione e promozione Ilenia Carrone

produzione Casa degli Alfieri

Giovedì 5 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Agostino Di Scipio e Stefano Zorzanella

POLVERI SONORE E ALTRI AMBIENTI

Agostino Di Scipio – Ecosistemico Udibile n.4 / Studio del silenzio (2019)

Live Electronics e ambienti sonori

– Larsenflöte, flauto con amplificazione (2017)

flauto: Stefano Zorzanella

– Senza titolo / Studio sul feedback (2005)

bocca, glottide, live Electronics

Stefano Zorzanella – Dieci perturbazioni di un ambiente sonoro (2014)

live Electronics (versione per otto altoparlanti standard)

Di Scipio e Zorzanella – ...di Ascolto e Sorveglianza...

36° CivitaFestival dal 23 agosto al 5 settembre, direzione artistica Fabio Galadini



Fattitaliani

22 agosto



Tanti i protagonisti: Marco Baliani, Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Roma Santa Cecilia, Mario Corvini Jazz Ensemble, Agostino di Scipio e Stefano Zorzanello, Francesco Ricci, Iulia Bonagura e Emanuele Baroni, Massimiliano Frateschi e molti altri.

Teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura e arte. Questo e molto altro è il CIVITAFESTIVAL – giunto alla sua **36° edizione** – che si svolgerà dal **23 agosto all'5 settembre** nella splendida cornice del trecentesco **Chiostro di San Francesco a Civita Castellana (VT)**. Nella terra dei Falisci - la Tuscia - dove risiedono le radici storiche dell'intero centro Italia, il CivitaFestival propone **dieci appuntamenti** per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all'interno di un prestigioso scenario architettonico suggestivo che connette il pubblico con le radici culturali italiane.

“Quella del CivitaFestival 2024– dichiara il direttore artistico Fabio Galadini - è una programmazione che supera il rischio della proposta affrancandosi dall'idea dell'intrattenimento fine a sé stesso. Un Festival connesso ad importanti festival e produzioni di eccellenza nazionale per offrire al pubblico, concerti e spettacoli visti da molteplici aspetti: dalla tradizione alle forme della ricerca e dell'innovazione. Di particolare rilievo la collaborazione con il **Conservatorio di Roma Santa Cecilia** che, con la rinnovata **Orchestra Sinfonica**, aprirà il Festival di quest'anno. Musica per tutti, dal repertorio della tradizione sinfonica e cameristica al Jazz e alla sperimentazione con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani promesse. Presentiamo i vincitori dell'eccezionale edizione 2024 del **Roma Fringe Festival** che si è recentemente conclusa con un importante successo di pubblico. Un Festival multidisciplinare che risulta essere il più longevo della Provincia di Viterbo confermandosi tra i più significativi presidi culturali del territorio. Ma ancora la presenza di importanti personalità del Teatro e della musica. Da **Marco Baliani**, tra i principali interpreti della scena internazionale, all'**Ensemble di Mario Corvini** con un omaggio a **Nino Rota**, per approdare alle sperimentazioni sonore di **Agostino di Scipio e Stefano Zorzanello**. Giovani promesse che si sono già distinte in importanti appuntamenti come il giovane talento **Francesco Ricci** con un recital che esplora il repertorio del '900 storico e **“Dialoghi”** che indagano territori creativi tra contaminazione, ricerca e attualità. Come da tradizione la programmazione del Civitafestival propone mostre di opere di artisti che hanno dato contributi significativi all'arte, quest'anno

presentiamo le opere di **Alfredo Anzellini** in una esposizione dal titolo **"Ibridazioni"**. Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit che ancora una volta è sostenitrice del Festival, all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana per aver concesso il Patrocinio e alla Diocesi di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento e, infine, un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio **IC Industria e cultura in Terra falisca**, rappresentano la principale fonte di finanziamento. Musica per tutti con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani professionisti. Le proposte di musica, teatro e danza, offrono al pubblico una reale visione delle nuove produzioni tra giovani emergenti e artisti di chiara fama e vincitori di numerosi premi di carattere nazionale".

Si inizia mercoledì 23 agosto, ore 19.00 con l'inaugurazione della Mostra di **Alfredo Anzellini** dal titolo **"Ibridazioni"** presso la **Sala MICE (Museo della Ceramica)** sarà preceduta da una presentazione dell'intera rassegna.

Tutti gli appuntamenti si svolgeranno sempre alle ore 21,00 presso il **Chiostro di San Francesco**. Il 24 agosto, spazio all'**Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Roma Santa Cecilia** che eseguirà musiche di **Gioachino Rossini Ouverture** da L'italiana in Algeri, **Franz Joseph Haydn** Concerto per tromba e orchestra in Mib magg. **L.van Beethoven** Sinfonia n°1 in Do magg. op.21. Mercoledì **28 agosto** un omaggio a **Nino Rota** con **Mario Corvini Jazz Ensemble**. Giovedì **29 agosto** la **Compagnia Dis èquilibre** proporrà vite binarie **Premio miglior regia Roma Fringe Festival 2024**. Venerdì **30 agosto**, **"Recital Pianistico intorno al '900"** del talentuoso giovane **Francesco Ricci** che eseguirà musiche di Claude Debussy, Maurice, Alban Berg, Anton Webern, Karlheinz Stockhausen. Sabato **31 agosto**, **Iulia Bonagura** e **Emanuele Baroni** proporranno lo spettacolo **"Le nostre folli capriole nel sole"** premio **Miglior spettacolo Roma Fringe Festival 2024**. Domenica **1° settembre** l'incontro tra due formazioni **Le metamorfosi musicali** e **Andrea Araceli's rolling score project**, ci propongono **"Dialoghi"**, musica tra tradizione, contaminazioni e proposta inedita. Martedì **3 settembre**, **Massimiliano Frateschi** sarà in scena con il suo **"Ismael"** con la regia di **Graziano Piazza**, lo spettacolo si è aggiudicato svariati premi al Roma Fringe Festival 2024, come il **Premio della Critica**, **Premio Fondazione Fersen ricerca e innovazione**, **Miglior attore Roma Fringe Festival 2024**. Mercoledì **4 settembre**, sarà in scena con il suo **"Quando gli Dei erano tanti"** uno fra gli interpreti più rappresentativi della scena internazionale **Marco Baliani**, con la regia di Maria Maglietta. Giovedì **5 settembre** ore 21,00 **Agostino Di Scipio** e **Stefano Zorzanello** presenteranno il loro progetto di musica ambientale fra sperimentazioni acustiche ed elettroniche **"Polveri sonore ed altri ambienti"**.

Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit che ancora una volta sostenitrice del Festival, all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana per aver concesso il Patrocinio e alla Curia Vescovile di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento e, infine, un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio **IC Industria e cultura in Terra falisca**, rappresentano la principale fonte di finanziamento.

www.civitafestival.it - info@civitafestival.it

Spettacoli ore 21.00, biglietti 10 euro. Prenotazione scrivendo a botteghino@civitafestival.it.

Ufficio Stampa Maya Amenduni Comunicazione

+39 3928157943 - mayaamenduni@gmail.com



puntoZIP
la cultura in un piccolo spazio



CivitaFestival 2024, dal 23 agosto al 5 settembre

Di [Redazione PuntoZip](#) 14 Agosto 2024



Il **CivitaFestival**, giunto alla sua **36° edizione**, si conferma come uno degli eventi culturali di riferimento nella Provincia di Viterbo, immerso nella storica **Tuscia**. Questo festival annuale, che si svolgerà dal **23 agosto al 5 settembre 2024**, rappresenta un appuntamento imperdibile per appassionati di **teatro, danza, musica da camera e classica**, nonché per gli amanti della grande letteratura e arte. La manifestazione si svolgerà nella suggestiva cornice del **Chiostro di San Francesco a Civita Castellana (VT)**, un luogo che, con il suo fascino trecentesco, è perfetto per ospitare un festival di tale importanza.

Il Chiostro di San Francesco: Uno Scenario Incantevole

Il Chiostro di San Francesco, con la sua architettura medievale, offre un contesto magico e storico che arricchisce ogni esibizione del festival. Questo ambiente unico non è solo uno spazio scenico, ma anche un elemento fondamentale che amplifica l'esperienza culturale dei partecipanti. La bellezza del chiostro contribuisce a creare un'atmosfera intima e suggestiva, ideale per le performance artistiche.

Un Programma Articolato e Ricco di Sfaccettature

Il **CivitaFestival 2024** si distingue per la sua programmazione diversificata, che include **concerti, spettacoli teatrali, danze e mostre d'arte**. Il direttore artistico, Fabio Galadini, ha curato un programma che va oltre la mera offerta di intrattenimento, puntando a presentare produzioni di eccellenza a livello nazionale e internazionale.

Inaugurazione con "Ibridazioni" di Alfredo Anzellini

Il festival prenderà il via mercoledì 23 agosto alle ore 19.00 con l'inaugurazione della mostra di **Alfredo Anzellini**, intitolata **"Ibridazioni"**. Questa esposizione, ospitata presso la Sala MICE (Museo della Ceramica), offrirà una panoramica delle opere dell'artista, evidenziando le sue esplorazioni nel campo delle **ibridazioni artistiche**.

La Musica Sinfonica: Inizio con il Conservatorio di Roma Santa Cecilia

Il **24 agosto**, il festival sarà aperto dalla **Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Roma Santa Cecilia**, che presenterà un programma variegato comprendente brani di **Gioachino Rossini, Franz Joseph**

Haydn e Ludwig van Beethoven. Questo concerto rappresenta una fusione di tradizione e virtuosismo, con una selezione di composizioni che spaziano dalla musica classica alla sperimentazione.

Omaggio a Nino Rota con Mario Corvini Jazz Ensemble

Il **28 agosto**, l'attenzione si sposterà su un tributo a **Nino Rota**, interpretato dal **Mario Corvini Jazz Ensemble**. Questo spettacolo promette di offrire un'interpretazione contemporanea e coinvolgente delle composizioni di Rota, combinando il jazz con elementi classici.

Teatro e Danza: Eccellenze del Roma Fringe Festival

Il **29 agosto** e il **31 agosto** vedranno la partecipazione di compagnie teatrali e di danza che hanno recentemente ottenuto riconoscimenti al **Roma Fringe Festival 2024**. La **Compagnia Dis èquilibre** presenterà **"Vite Binarie"**, mentre **Iulia Bonagura** ed **Emanuele Baroni** proporranno **"Le nostre folli capriole nel sole"**. Entrambi gli spettacoli sono stati premiati rispettivamente per la miglior regia e miglior spettacolo, promettendo una serata di alta qualità teatrale e coreografica.

Recital Pianistico di Francesco Ricci

Il **30 agosto** sarà dedicato al **recital pianistico di Francesco Ricci**, giovane talento che esplorerà il repertorio del '900 con compositori come **Claude Debussy** e **Karlheinz Stockhausen**. Questo evento rappresenta un'opportunità per apprezzare l'evoluzione della musica moderna attraverso le interpretazioni di un artista emergente di grande valore.

Dialoghi Musicali e Innovazioni

Il **1° settembre** vedrà un incontro tra due formazioni musicali, **Le metamorfosi musicali** e **Andrea Araceli's Rolling Score Project**, che presenteranno **"Dialoghi"**. Questo concerto esplorerà la fusione di tradizione e innovazione, offrendo una panoramica delle contaminazioni musicali contemporanee.

Il Teatro di Marco Baliani e Massimiliano Frateschi

Il **3 e 4 settembre** saranno dedicati al teatro con **Massimiliano Frateschi**, che presenterà **"Ismael"** e **Marco Baliani**, che porterà in scena **"Quando gli Dei erano tanti"**. Entrambi gli spettacoli sono stati riconosciuti con premi significativi al Roma Fringe Festival, garantendo performance di altissimo livello e grande impatto scenico.

Conclusione con "Polveri Sonore" di Agostino Di Scipio e Stefano Zorzanello

Il **5 settembre**, il festival si concluderà con un progetto di musica ambientale di **Agostino Di Scipio** e **Stefano Zorzanello**. **"Polveri sonore ed altri ambienti"** rappresenterà una sintesi di sperimentazioni acustiche ed elettroniche, offrendo un'ultima esperienza immersiva prima della chiusura.



TEATRO, MUSICA E DANZA: AL VIA IL CIVITAFESTIVAL

Viterbo, 23 ago - Teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura e arte. Questo e molto altro è il CIVITAFESTIVAL – giunto alla sua 36ma edizione – che si svolgerà dal 23 agosto all'5 settembre nella splendida cornice del trecentesco Chiostro di San Francesco a Civita



EVENTI CULTURALI

INFORMAZIONE ARTE CULTURA FOOD&WINE EUROPA

CIVITAFESTIVAL 2024 36° EDIZIONE 23 Agosto | 5 Settembre 2024 direzione artistica Fabio Galadini

by [Redazione](#)



CIVITAFESTIVAL 2024 36° EDIZIONE

23 Agosto | 5 Settembre 2024

direzione artistica Fabio Galadini

Tanti i protagonisti: Marco Baliani, Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Roma Santa Cecilia, Mario Corvini Jazz Ensemble, Agostino di Scipio e Stefano Zorzanello, Francesco Ricci, Iulia Bonagura e Emanuele Baroni, Massimiliano Frateschi e molti altri.

Teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura e arte. Questo e molto altro è il CIVITAFESTIVAL – giunto alla sua 36° edizione – che si svolgerà dal 23 agosto all'5 settembre nella splendida cornice del trecentesco Chiostro di San Francesco a Civita Castellana (VT). Nella terra dei Falisci – la Tuscia – dove risiedono le radici storiche dell'intero centro Italia, il CivitaFestival propone dieci appuntamenti per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all'interno di un prestigioso scenario architettonico suggestivo che connette il pubblico con le radici culturali italiane.

“Quella del CivitaFestival 2024– dichiara il direttore artistico Fabio Galadini – è una programmazione che supera il rischio della proposta affrancandosi dall'idea dell'intrattenimento fine a sé stesso. Un Festival connesso ad importanti festival e produzioni di eccellenza nazionale per offrire al pubblico, concerti e spettacoli visti da molteplici aspetti: dalla tradizione alle forme della ricerca e dell'innovazione. Di particolare rilievo la collaborazione con il Conservatorio di Roma Santa Cecilia che, con la rinnovata Orchestra Sinfonica, aprirà il Festival di quest'anno. Musica per tutti, dal repertorio della tradizione sinfonica e cameristica al Jazz e alla sperimentazione con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani promesse. Presentiamo i vincitori dell'eccezionale edizione 2024 del Roma Fringe Festival che si è recentemente conclusa con un importante successo di pubblico. Un Festival multidisciplinare che risulta essere il più longevo della Provincia di Viterbo confermandosi tra i più significativi presidi culturali del territorio. Ma ancora la presenza di importanti personalità del Teatro e della musica. Da Marco Baliani, tra i principali interpreti della scena internazionale, all'Ensemble di Mario Corvini

con un omaggio a Nino Rota, per approdare alle sperimentazioni sonore di Agostino di Scipio e Stefano Zorzanello. Giovani promesse che si sono già distinte in importanti appuntamenti come il giovane talento Francesco Ricci con un recital che esplora il repertorio del '900 storico e "Dialoghi" che indagano territori creativi tra contaminazione, ricerca e attualità. Come da tradizione la programmazione del Civitafestival propone mostre di opere di artisti che hanno dato contributi significativi all'arte, quest'anno presentiamo le opere di Alfredo Anzellini in una esposizione dal titolo "Ibridazioni". Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit che ancora una volta è sostenitrice del Festival, all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana per aver concesso il Patrocinio e alla Diocesi di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento e, infine, un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio IC Industria e cultura in Terra falisca, rappresentano la principale fonte di finanziamento. Musica per tutti con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani professionisti. Le proposte di musica, teatro e danza, offrono al pubblico una reale visione delle nuove produzioni tra giovani emergenti e artisti di chiara fama e vincitori di numerosi premi di carattere nazionale".

Si inizia mercoledì 23 agosto, ore 19.00 con l'inaugurazione della Mostra di Alfredo Anzellini dal titolo "Ibridazioni" presso la Sala MICE (Museo della Ceramica) sarà preceduta da una presentazione dell'intera rassegna.

Tutti gli appuntamenti si svolgeranno sempre alle ore 21,00 presso il Chiostro di San Francesco. Il 24 agosto, spazio all'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Roma Santa Cecilia che eseguirà musiche di Gioachino Rossini Ouverture da L'italiana in Algeri, Franz Joseph Haydn Concerto per tromba e orchestra in Mib magg. L.van Beethoven Sinfonia n°1 in Do magg. op.21. Mercoledì 28 agosto un omaggio a Nino Rota con Mario Corvini Jazz Ensemble. Giovedì 29 agosto la Compagnia Dis èquilibre proporrà vite binarie Premio miglior regia Roma Fringe Festival 2024. Venerdì 30 agosto, "Recital Pianistico intorno al '900" del talentuoso giovane Francesco Ricci che eseguirà musiche di Claude Debussy, Maurice, Alban Berg, Anton Webern, Karlheinz Stockhausen. Sabato 31 agosto, Iulia Bonagura e Emanuele Baroni proporranno lo spettacolo "Le nostre folli capriole nel sole" premio Miglior spettacolo Roma Fringe Festival 2024. Domenica 1° settembre l'incontro tra due formazioni Le metamorfosi musicali e Andrea Araceli's rolling score project, ci propongono "Dialoghi", musica tra tradizione, contaminazioni e proposta inedita. Martedì 3 settembre, Massimiliano Frateschi sarà in scena con il suo "Ismael" con la regia di Graziano Piazza, lo spettacolo si è aggiudicato svariati premi al Roma Fringe Festival 2024, come il Premio della Critica, Premio Fondazione Fersen ricerca e innovazione, Miglior attore Roma Fringe Festival 2024. Mercoledì 4 settembre, sarà in scena con il suo "Quando gli Dei erano tanti" uno fra gli interpreti più rappresentativi della scena internazionale Marco Baliani, con la regia di Maria Maglietta. Giovedì 5 settembre ore 21,00 Agostino Di Scipio e Stefano Zorzanello presenteranno il loro progetto di musica ambientale fra sperimentazioni acustiche ed elettroniche "Polveri sonore ed altri ambienti".

Un ringraziamento va alla Fondazione Carivit che ancora una volta sostenitrice del Festival, all'Amministrazione Comunale di Civita Castellana per aver concesso il Patrocinio e alla Curia Vescovile di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento e, infine, un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio IC Industria e cultura in Terra falisca, rappresentano la principale fonte di finanziamento.

www.civitafestival.it – info@civitafestival.it Spettacoli ore 21.00, biglietti 10 euro. Prenotazione scrivendo a botteghino@civitafestival.it.

Ufficio Stampa Maya Amenduni Comunicazione +39 3928157943 – mayaamenduni@gmail.com

PROGRAMMA CIVITAFESTIVAL 2024- 36° ed.

Venerdì 23 agosto ore 19,00 Sala MICE Museo della Ceramica

Presentazione della 36* edizione del Civitafestival

Inaugurazione Mostra delle opere di ALFREDO ANZELLINI

IBRIDAZIONI

astrazioni, transmedialità, luce, movimento

Sabato 24 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO "SANTA CECILIA" DI ROMA

Gioachino Rossini Ouverture da L'italiana in Algeri Franz Joseph Haydn, Concerto per tromba e orchestra in Mib magg.(Hob:VIIE:1)

L.van Beethoven Sinfonia n°1 in Do magg. op.21

Direttore Silvano Mangiapelo

Tromba Danilo Magni

Mercoledì 28 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Omaggio a NINO ROTA

Mario Corvini Jazz Ensemble

Giovedì 29 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Compagnia Dis èquilibre

VITE BINARIE Premio MIGLIOR REGIA Roma Fringe Festival 2024

Diretto ed interpretato da

Stefano Dattrino

Aurora Dario

Venerdì 30 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Recital Pianistico intorno al '900

FRANCESCO RICCI

10 Profondément calme (... La Cathedral Engloutie)

8 Epilogue.Lent

Alban Berg Sonata op. 1 in si min.

Anton Webern Variazioni op. 27

Karlheinz Stockhausen Klavierstück IX

Sabato 31 agosto ore 21,00 Chiostro di San Francesco

LE NOSTRE FOLLI CAPRIOLE NEL SOLE

Premio MIGLIOR SPETTACOLO Roma Fringe Festival 2024

Scritto da Iulia Bonagura Interpretato da Emanuele Baroni e Iulia Bonagura Diretto da Emanuele Baroni Voce off di Filippo Gili

Domenica 1° settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

LE METAMORFOSI MUSICALI /ANDREA ARACELI'S ROLLING SCORE PROJECT

DIALOGHI

A. Araceli Grumo

(1974)

A. Araceli Non mi dimentico

Tradizionale armeno Es gisher, lusnak gisher (arr. A. Araceli)

A. Araceli Mingus, Dvorak e il Cane

E. Bozza Aria

(1905-1991)

P. Woods I tempo dalla Sonata per sax alto e pianoforte

(1931-2015)

A. Araceli Seguire il tuo demone

Anonimo Alicante '700 Mareta, mareta, no'm faces plorar (arr. A. Araceli)

A. Araceli Deficit di attenzione

Alberto poli violino

Enrico Mazzoni Pianoforte

Luciano Orologi Clarinetto basso e Sax alto

Steve Lay Contrabbasso

Andrea Araceli Sax Baritono

Andrea Araceli Sax Baritono

Martedì 3 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

ISMAEL

Premio della Critica, Premio Fondazione Fersen ricerca e innovazione, Miglior attore

Roma Fringe Festival 2024

Di e con Massimiliano Frateschi.

Regia Graziano Piazza

Mercoledì 4 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Quando gli Dei erano tanti

dedicato alle scritture di Roberto Calasso

di e con Marco Baliani

regia Maria Maglietta

organizzazione e promozione Ilenia Carrone

produzione Casa degli Alfieri

Giovedì 5 settembre ore 21,00 Chiostro di San Francesco

Agostino Di Scipio e Stefano Zorzanello

POLVERI SONORE E ALTRI AMBIENTI

Agostino Di Scipio – Ecosistemico Udibile n.4 / Studio del silenzio (2019)

Live Electronics e ambienti sonori

– Larsenflöte, flauto con amplificazione (2017)

flauto: Stefano Zorzanello

– Senza titolo / Studio sul feedback (2005)

bocca, glottide, live Electronics

Stefano Zorzanello – Dieci perturbazioni di un ambiente sonoro (2014)

live Electronics (versione per otto altoparlanti standard)

Di Scipio e Zorzanello – ...di Ascolto e Sorveglianza...

Civita Castellana - La rassegna al chiostro di San Francesco passa tra teatro, danza e musica

[Domani parte il Civitafestival](#)



Civita Castellana – Piazza Matteotti

Civita Castellana – Riceviamo e pubblichiamo – Teatro, danza, musica da camera e classica, indagini sulla grande letteratura e arte. Questo e molto altro è il Civitafestival (giunto alla sua 36esima edizione), che si svolgerà dal 23 agosto al 5 settembre nella splendida cornice del trecentesco chiostro di San Francesco a Civita Castellana. Nella terra dei Falisci, la Tuscia, dove risiedono le radici storiche dell'intero centro Italia, il Civitafestival propone dieci appuntamenti per una programmazione artistica articolata e ricca di sfumature all'interno di un prestigioso scenario architettonico suggestivo che connette il pubblico con le radici culturali italiane.

“Quella del Civitafestival 2024– dichiara il direttore artistico Fabio Galadini – è una programmazione che supera il rischio della proposta affrancandosi dall’idea

dell'intrattenimento fine a sé stesso. Un festival connesso ad importanti festival e produzioni di eccellenza nazionale per offrire al pubblico, concerti e spettacoli visti da molteplici aspetti: dalla tradizione alle forme della ricerca e dell'innovazione. Di particolare rilievo la collaborazione con il conservatorio di Roma Santa Cecilia che, con la rinnovata orchestra sinfonica, aprirà il festival di quest'anno.

Musica per tutti, dal repertorio della tradizione sinfonica e cameristica al Jazz e alla sperimentazione con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani promesse. Presentiamo i vincitori dell'eccezionale edizione 2024 del Roma fringe festival che si è recentemente conclusa con un importante successo di pubblico. Un festival multidisciplinare che risulta essere il più longevo della provincia di Viterbo confermandosi tra i più significativi presidi culturali del territorio. Ma ancora la presenza di importanti personalità del Teatro e della musica. Da Marco Baliani, tra i principali interpreti della scena internazionale, all'ensemble di Mario Corvini con un omaggio a Nino Rota, per approdare alle sperimentazioni sonore di Agostino di Scipio e Stefano Zorzanello. Giovani promesse che si sono già distinte in importanti appuntamenti come il giovane talento Francesco Ricci con un recital che esplora il repertorio del '900 storico e “Dialoghi” che indagano territori creativi tra contaminazione, ricerca e attualità.

Come da tradizione la programmazione del Civitafestival propone mostre di opere di artisti che hanno dato contributi significativi all'arte, quest'anno presentiamo le opere di Alfredo Anzellini in una esposizione dal titolo “Ibridazioni”. Un ringraziamento va alla fondazione Carivit che ancora una volta è sostenitrice del festival, all'amministrazione comunale di Civita Castellana per aver concesso il patrocinio e alla diocesi di Civita Castellana per continuare ad ospitare questo significativo appuntamento e, infine, un grazie a chi rappresenta il vero motore del festival: tutte le aziende che, riunite sotto il marchio Ic Industria e cultura in terra falisca, rappresentano la principale fonte di finanziamento.

Musica per tutti con i protagonisti della scena musicale italiana che si confrontano con giovani professionisti. Le proposte di musica, teatro e danza, offrono al pubblico una reale visione delle nuove produzioni tra giovani emergenti e artisti di chiara fama e vincitori di numerosi premi di carattere nazionale”.

Si inizia mercoledì 23 agosto, ore 19 con l'inaugurazione della mostra di Alfredo Anzellini dal titolo “Ibridazioni” presso la sala Mice – Museo della ceramica sarà preceduta da una presentazione dell'intera rassegna.

Tutti gli appuntamenti si svolgeranno sempre alle ore 21 al Chiostro di San Francesco.

Il 24 agosto, spazio all'orchestra sinfonica del conservatorio di Roma Santa Cecilia che eseguirà musiche di Gioachino Rossini Ouverture da L'italiana in Algeri, Franz Joseph Haydn Concerto per tromba e orchestra in Mib magg. Ludwig van Beethoven Sinfonia n°1 in Do magg. op.21.

Mercoledì 28 agosto un omaggio a Nino Rota con Mario Corvini Jazz Ensemble.

Giovedì 29 agosto la compagnia Dis èquilibre proporrà vite binarie premio miglior regia Roma fringe festival 2024.

Venerdì 30 agosto “Recital Pianistico intorno al ‘900” del talentuoso giovane Francesco Ricci che eseguirà musiche di Claude Debussy, Maurice, Alban Berg, Anton Webern, Karlheinz Stockhausen.

Sabato 31 agosto, Iulia Bonagura e Emanuele Baroni proporranno lo spettacolo “Le nostre folli capriole nel sole” premio Miglior spettacolo Roma fringe festival 2024.

Domenica 1 settembre l'incontro tra due formazioni Le metamorfosi musicali e Andrea Araceli's rolling score project, ci propongono “Dialoghi”, musica tra tradizione, contaminazioni e proposta inedita.

Martedì 3 settembre, Massimiliano Frateschi sarà in scena con il suo “Ismael” con la regia di Graziano Piazza, lo spettacolo si è aggiudicato svariati premi al Roma fringe festival 2024, come il premio della critica, premio Fondazione Fersen ricerca e innovazione, miglior attore Roma fringe festival 2024.

Mercoledì 4 settembre, sarà in scena con il suo “Quando gli dei erano tanti” uno fra gli interpreti più rappresentativi della scena internazionale Marco Baliani, con la regia di Maria Maglietta.

Giovedì 5 settembre ore 21,00 Agostino Di Scipio e Stefano Zorzanella presenteranno il loro progetto di musica ambientale fra sperimentazioni acustiche ed elettroniche “Polveri sonore ed altri ambienti”.